



Auvergne, Puy-de-Dôme
Cournols
Randol
abbaye de Randol

chasuble, étole, manipule, bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004046

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal

Compléments de localisation

Historique

Ornement faisant partie d'un ensemble de vêtements retrouvés au début du 21^e siècle par le Père Bruno Samson, postulateur diocésain, chez des particuliers vers Vollore-Montagne (63), dans une boîte en bois, enveloppés dans le journal "la Dépêche du Puy-de-Dôme" du 20 janvier 1895. Ces vêtements d'après la tradition auraient appartenu au Père François Gaschon (Auzelles (63) 1732-1715). Le tissu des orfrois de la chasuble est un damas d'ameublement archaïsant s'il est du 18^e siècle, comme le tissu du reste de la chasuble et des accessoires (les persiennes ont été créées dans les années 1725-1730). La chasuble et ses accessoires remontent soit aux années 1725-1730 soit aux années 1760 et auraient été réalisés pour le père Gaschon avec des tissus anciens ou récents mais archaïsants.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle

Description

Le tissu du fond de la chasuble et des accessoires est un lampas dit "persienne" à fond satin de 5 blanc à effet de liseré blanc lié en taffetas par une chaîne de liage blanche, avec un dessin à effets de trame liés en sergé (de 4 lie 1 sens S). Trois lats lancés et liserés, 3^e lat latté. Le tissu des orfrois est un damas satin de 5. Doublure de bougran orangée. Les bordures des ornements, la matérialisation des orfrois, les croix des accessoires sont de dentelle au fuseau or.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : soie (trame) : lampas, taffetas, sergé, lancé, latté ; soie (chaîne)

Mesures : h : 105 (= étole) la : 22 (= étole) h : 43 (= manipule) la : 21,5 (= bourse de corporal) : NaN

Dimensions de la chasuble non prises.

Représentations :

fleur, feuillage, dentelle

État de conservation

Déchirure en bas à droite, sur le devant et le dos, du tissu de soie et du bougran de lin.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Références documentaires

Bibliographie

- **Foreign influences on early eighteenth-century silk designs. 2007**
LECLERCQ, Jean-Paul. **From Threads to Pattern Composition Technique, and Aesthetics.** In : Congrès. Riggisberg. Abegg-Stiftung. 2002. *A taste for the exotic : foreign influences on early eighteenth-century silk designs* : [colloquium, the Abegg-stiftung, Riggisberg, October 3rd-4th 2002] edited by Anna Jolly. Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2007. 226 p.
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 72, p. 70-71

Illustrations



Devant de la chasuble, vue générale.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20146300115NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20156300116NUC4A



Vue d'un détail de tissu de la chasuble.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20156300117NUC4A



Vue générale de l'étole, du
manipule, de la bourse de corporal

Phot. Christian Parisey

IVR83_20156300124NUC4A

Dossiers liés

Édifice : abbaye de Randol (IA63002502) Auvergne, Puy-de-Dôme, Cournols, Randol

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Jean-Paul Leclercq

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20146300115NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20156300116NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un détail de tissu de la chasuble.

IVR83_20156300117NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, de la bourse de corporal

IVR83_20156300124NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation