



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Lion en fonte

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006547

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Sculpture animalière d'Henri-Alfred Jacquemart (1824-1896), par les fonderies du Val d'Osne (cat. 1907, pl. 630, fig. 69). La fonte d'art orne un des piliers de la grille de la cour d'honneur du château. Elle a été commandée par la comtesse de Paris Isabelle d'Orléans (1848-1919), propriétaire du domaine à la suite de son père.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri-Alfred Jacquemart (sculpteur), Société anonyme des hauts-fourneaux et fonderies du Val d'Osne

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Isabelle Orléans d' (commanditaire, propriétaire)

Description

Lion rugissant, en fonte.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : fonte de fer moulé coulé ;

Mesures :

Non mesuré car en hauteur.

Représentations :

lion

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur le socle : VAL D'OSNE

État de conservation

Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val d'Osne, Album N° 2 - Fontes d'Art, 1907**
Fontes d'Art [Texte imprimé] : [catalogue] / Société anonyme des fonderies et ateliers de construction du Val d'Osne ; Paris (58, bd Voltaire 75011), 1907
pl. 630, fig. 69

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	SN 225 (1)
---------------------	------------

Illustrations



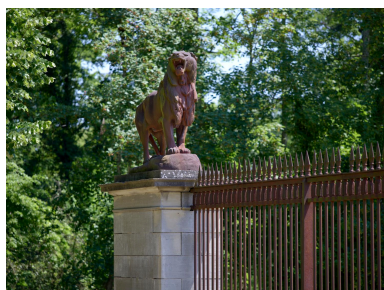
Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300806NUCA



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300850NUCA



Nom de la fonderie d'art
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300808NUCA



Phot. Christian Parisey
IVR84_20236300474NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Sculptures animalières en fonte (2) (IM63006546) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20226300806NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale

IVR84_20226300850NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nom de la fonderie d'art

IVR84_20226300808NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR84_20236300474NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation