



Rhône-Alpes, Rhône  
Lyon 7e  
la Guillotière  
Lycée Hector-Guimard, 23 rue Claude-Veyron

## **Scie automatique, quatre tours, perceuse radiale, banc de perçage, quatre fraiseuses, deux électro-érosions, centre d'usinage, rectifieuse, presse**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM69001552  
Date de l'enquête initiale : 2011  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : machine à découper par scie, machine à tourner, machine à percer, machine à fraiser, machine à usiner par électroérosion, machine à rectifier, machine à usiner, machine à écraser

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : atelier outillage au premier étage du bâtiment B

### **Historique**

L'atelier outillage du lycée Hector Guimard se trouve au premier étage du bâtiment B, au même niveau que l'atelier de plasturgie. Six machines ont été acquises dans les années 1960. La perceuse radiale GSP est arrivée en 1960 ; le tour traditionnel et les deux rectifieuses, respectivement en 1968 et 1969. La fraiseuse CN GAMBIN 50 a été acquise en 1982. Le tour CAZENEUVE CN CT200, le banc de perçage, les deux fraiseuses traditionnelles, les deux électro-érosions ainsi que la presse à présenter, datent d'entre 1990 et 1997. Enfin, le poste de montage, le tour CAZENEUVE Optimax, la fraiseuse CAZENEUVE CN CV30 et le centre d'usinage REALMECA RC 300 FAGOR ont été acquis en 2001, 2002, et 2008. L'atelier d'outillage du lycée fait actuellement l'objet d'un projet de rénovation. Le but étant de regrouper les machines suivant leur destination : zone d'initiation et découverte, zone d'usinage par étincelle, zone d'usinage traditionnel, zone de montage/ajustage, zone d'usinage numérique et enfin une zone d'essais, de stockage des outillages et de débits.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle, 1er quart 21e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

### **Description**

L'atelier outillage est composé de plusieurs machines à façonner un produit et à modifier son état. Ces machines peuvent être regroupées en plusieurs familles. La première est consacrée à l'usinage par étincelle. Deux machines à usiner se distinguent : l'électro-érosion Roboform R20 et l'électro-érosion à fil alpha cut. Les machines destinées à un usinage traditionnel constituent le deuxième groupe. Il comprend une machine à percer : la perceuse radiale GSP ; deux machines à fraiser : des fraiseuses DUFOR d'ites traditionnelles, ainsi qu'un tour, traditionnel également (machine à tourner). Trois machines sont ensuite prévues pour l'usinage numérique : deux machines à fraiser qui sont deux fraiseuses numériques GAMBIN 50 et REALMECA de type RC 300 FAGOR ainsi qu'un tour numérique CAZENEUVE de type CT200. La fraiseuse GAMBIN mesure environ 2 mètres de haut, 2 mètres de long et 2,5 mètres de largeur. Les postes de montage et les deux machines à rectifier, dites rectifieuses, forment la quatrième famille de machines, celle du montage et ajustage. Un autre ensemble de machines est plus particulièrement dédié à l'initiation et à la découverte de celles-ci : une fraiseuse

numérique CV 30 et deux tours semi-numériques CAZENEUVE de type CN CT200. Enfin, une machine à écraser, dite presse à présenter les moules, est présente dans l'atelier d'outillage.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie métallurgique et de transformation des métaux  
 Éléments structurels, forme, fonctionnement : à électricité

Matériaux : fer ; plastique

Mesures :

h = 200 ; l = 200 ; la = 250

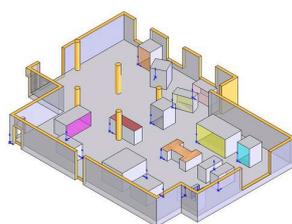
## État de conservation

bon état

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

## Illustrations



Atelier outillage : plan de la disposition actuelle des machines (M. Madeira)  
 Repro. Catherine Guégan  
 IVR82\_20116901832NUCA

PROJET RENOVATION ATELIER OUTILLAGE AU LYCEE HECTOR GUIMARD		
Numero	DESCRIPTION MACHINES	Date d'arrivée
(1)	Scie automatique	1999
(2)	Tour CN CT200	1990
(3)	Fraiseuse robotisée "GDF"	1990
(4)	Banc de perçage	1990
(5)	Fraiseuse CN CV30	2002
(6)	Electro-érosion Roboterm K20	1995
(7)	Electro-érosion à fil alpha cut	1997
(8)	Fraiseuse traditionnelle	1995
(9)	Fraiseuse CN Gambin 80	1982
(10)	Table de montage	2001
(11)	Tour CN "Optimax"	2002
(12)	Tour traditionnelle	1988
(13)	Centre d'usinage KCV 300	2008
(14)	Rectifieuse	1987
(15)	Presse à présenter	1994

Atelier outillage : projet de rénovation de l'atelier (nom et date d'arrivée des machines - M. Madeira)  
 Repro. Catherine Guégan  
 IVR82\_20116901833NUCA



Vue générale de l'atelier d'outillage, bâtiment B  
 Phot. Catherine Guégan  
 IVR82\_20116901819NUCA



Atelier outillage : Etablis, fraiseuse traditionnelle DUFOR et tour CAZENEUVE CNCT200 semi numérique  
 Phot. Catherine Guégan  
 IVR82\_20116901820NUCA



Atelier outillage : fraiseuse numérique GAMBIN  
 Phot. Catherine Guégan  
 IVR82\_20116901821NUCA



Atelier outillage : banc de perçage  
 Phot. Catherine Guégan  
 IVR82\_20116901822NUCA



Atelier outillage : moule  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20116901823NUCA



Atelier outillage : matériel de travail  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20116901824NUCA



Atelier outillage : centre d'usinage REALMECA RCV300  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20116901826NUCA



Atelier outillage : presse à présenter  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20116901827NUCA



Atelier outillage : tours CAZENEUVE Optimax  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20116901825NUCA



Atelier outillage : rectifieuse  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20116901828NUCA



Atelier outillage : électro-érosion Roboform R20  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20116901829NUCA



Atelier outillage : électro-érosion à fil Alpha cut  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20116901830NUCA



Atelier outillage : électro-érosion à fil Alpha cut (détail)  
Phot. Catherine Guégan  
IVR82\_20116901831NUCA

## Dossiers liés

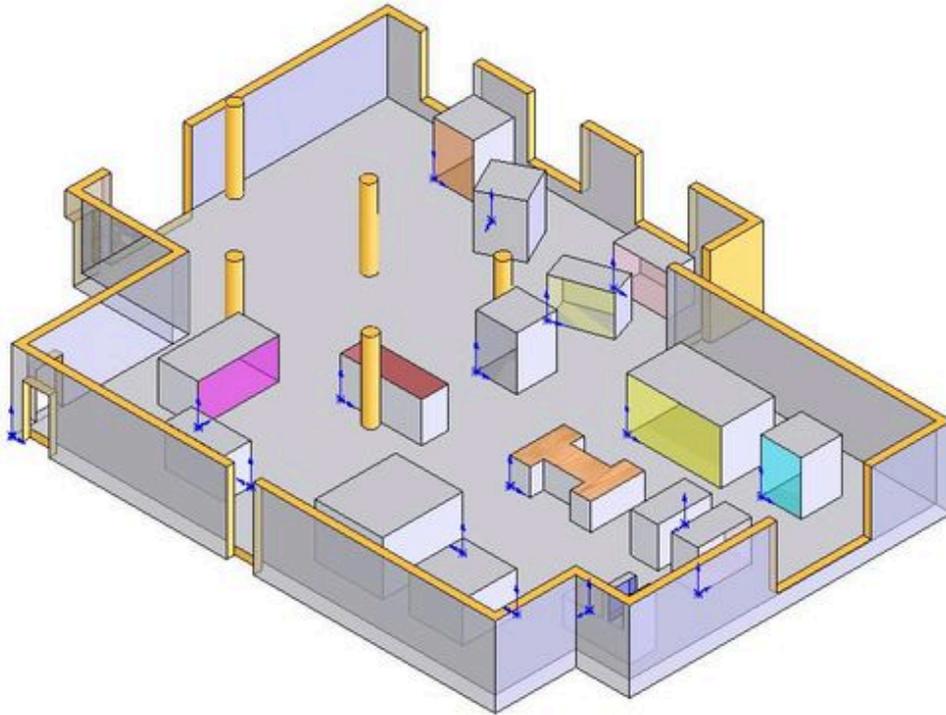
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Ecole de métiers des industries métallurgiques et atelier-école, puis lycée technique des industries métallurgiques et lycée d'enseignement professionnel, actuellement lycée Hector-Guimard - Lycée des Métiers, Transformations des matériaux (IA69005466) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, la Guillotière, 23 rue Claude-Veyron  
Ensemble du mobilier et du matériel pédagogique du lycée Hector-Guimard (IM69000916) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, la Guillotière, 23 rue Claude-Veyron

Auteur(s) du dossier : Marion Fourcayran

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



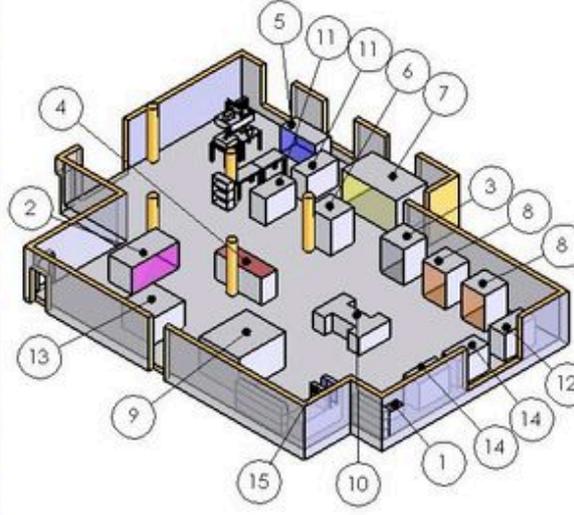
Atelier outillage : plan de la disposition actuelle des machines (M. Madeira)

IVR82\_20116901832NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

PROJET RENOVATION ATELIER OUTILLAGE du LYCEE HECTOR GUIMARD		
Numéro	DESCRIPTION MACHINE	Date d'arrivée
1	Scie automatique	Récupérée du magasin
2	Tour CN CT200	1990
3	Perceuse radiale "GSP"	1960
4	Banc de perçage	1990
5	Fraiseuse CN CV30	2002
6	Electro-érosion Roboform R20	1995
7	Electro-érosion à fil alpha cut	1997
8	Fraiseuse traditionnelle	1993
9	Fraiseuse CN Gambin 50	1982
10	Poste de montage	2001
11	Tour CN "Optimax"	2002
12	Tour traditionnel	1968
13	Centre d'usinage RCV 300	2008
14	Rectifieuse	1969
15	Presse à présenter	1996



The diagram shows an isometric view of a workshop layout. It features a central area with various machines arranged around it. The machines are numbered from 1 to 15, corresponding to the list provided in the table. The layout includes a central area with several machines, and a perimeter area with more machines. The machines are arranged in a way that allows for easy access and movement within the workshop.

Atelier outillage : projet de rénovation de l'atelier (nom et date d'arrivée des machines - M. Madeira)

IVR82\_20116901833NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'atelier d'outillage, bâtiment B

IVR82\_20116901819NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier outillage : Etablis, fraiseuse traditionnelle DUFOUR et tour CAZENEUVE CNCT200 semi numérique

IVR82\_20116901820NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier outillage : fraiseuse numérique GAMBIN

IVR82\_20116901821NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier outillage : banc de perçage

IVR82\_20116901822NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

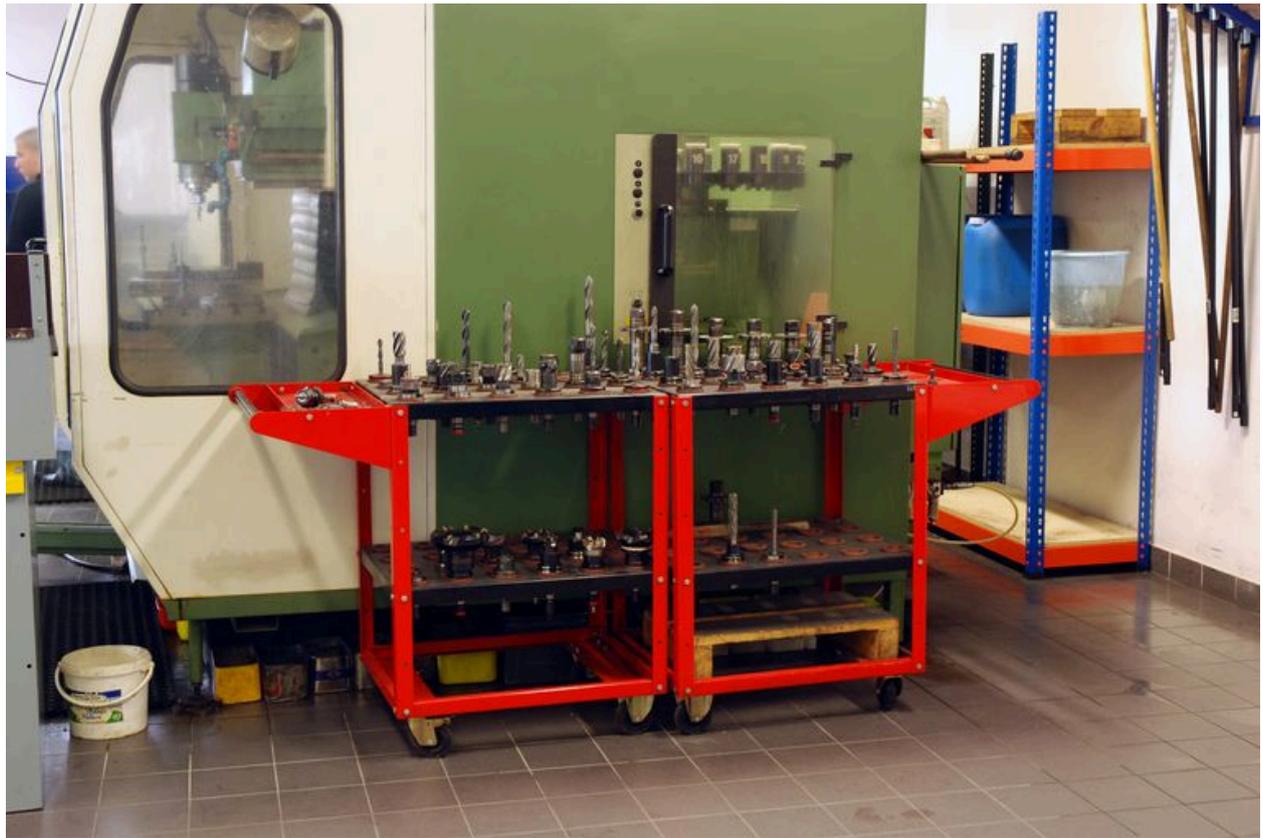


Atelier outillage : moule

IVR82\_20116901823NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier outillage : matériel de travail

IVR82\_20116901824NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier outillage : centre d'usinage REALMECA RCV300

IVR82\_20116901826NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier outillage : presse à présenter

IVR82\_20116901827NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier outillage : tours CAZENEUVE Optimax

IVR82\_20116901825NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier outillage : rectifieuse

IVR82\_20116901828NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier outillage : electro-érosion Roboform R20

IVR82\_20116901829NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier outillage : électro-érosion à fil Alpha cut

IVR82\_20116901830NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier outillage : électro-érosion à fil Alpha cut (détail)

IVR82\_20116901831NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation