



Auvergne, Haute-Loire
Craponne-sur-Arzon
église paroissiale Saint-Caprais

étole n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000870

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : étole

Compléments de localisation

Historique

Ce tissu est inspiré de tissus médiévaux proches des pièces de tissus conservées au musée national du Moyen Age et des thermes de Cluny : cl 22537 et au musée des tissus de Lyon : cat. 1977 n°28, dont il reprend les motifs des aigles, des rayons lumineux et des lions. Toutefois il est plus directement inspiré du motif d'une chasuble du musée de Brunswick redécouverte en 1836, publiée parmi les collections du musée en 1879, d'après Isabelle Errera et, gravée, de nouveau publiée en France par les archéologues Charles et Georges Rouault de Fleury en 1889. Cette dernière gravure met en exergue de surcroît le motif des lions dévorant les gazelles, motif absent des précédents exemples. Le tissu de l'étole, copie de ce dernier tissu a probablement été réalisé à la limite des 19e et 20e siècles.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Le tissu de fond est de satin liseré 1 lat jaune.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : satin, liseré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 112 la : 26,5

Représentations :

lion, aigle, gazelle, fleurs

L'ornementation présente des aigles affrontés, des lions terrassant des gazelles parmi des fleurs et feuillages stylisés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Références documentaires

Bibliographie

- **La Messe, études archéologiques sur ses monuments . 1889**
ROHAULT de FLEURY, Charles, ROHAULT DE FLEURY, Georges. **La Messe, études archéologiques sur ses monuments** / par Ch. Rohault de Fleury, continuées par son fils. Vol. VIII. Paris : Librairie des Imprimeries réunies, 1889. 224 p. : ill.
pl. DCXVI
- **Catalogue d'étoffes anciennes et modernes. 1907**
MUSEES ROYAUX DES ARTS DECORATIFS. Bruxelles. **Catalogue d'étoffes anciennes et modernes** / décrites par Madame isabelle Errera. 2e éd. Bruxelles : Lamertin, 1907.
p. 50 ; n°43 A
- **Le musée historique des tissus de Lyon : introduction historique, artistique et technique. 1977**
MUSEE HISTORIQUE DES TISSUS. Lyon. **Le musée historique des tissus de Lyon : introduction historique, artistique et technique** / Jean-Michel Tuchscherer, conservateur, Gabriel Vial,... Lyon : Albert Guillot, 1977. 52 p. ; 61 pl. (Les grands musées de Lyon ; 1)
pl. 28
- **Soieries et autres textiles de l'Antiquité au XVIe siècle : catalogue. 2004**
MUSEE NATIONAL DU MOYEN AGE – THERMES DE CLUNY. Paris. **Soieries et autres textiles de l'Antiquité au XVIe siècle : catalogue** / par Sophie Desrosiers, ... avec la collab. de Georgette Cornu, Viviane Huchard, Florence Valentin, Thalia Bouzid. Paris : Réunion des musées nationaux, 2004. 507 p. : ill.
p. 371-372
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 9 p. 20 ; Fig. 260, p. 186

Illustrations



vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300041NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Caprais (IA43000650) Auvergne, Haute-Loire, Craponne-sur-Arzon

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



vue générale

IVR84_20174300041NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation