



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 7e
65 boulevard Yves Farges

Bancs de jardin : Arcadie I

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001918
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : banc de jardin
Titres : Arcadie I

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, BN, 1
Emplacement dans l'édifice : parc

Historique

Commandé à Gordon Hart en 1999.
Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1999 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Gordon Hart (peintre, attribution par source)

Description

Quatre paires de bancs accolés l'un à l'autre dans le sens de la longueur. Chaque paire est constituée d'un banc comportant des inscriptions gravées et d'un banc dont la surface est lisse. L'assise est composée de granit blanc gravé de sonnets de la poétesse Louise Labé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : pierre gravé ; fer forgé

Mesures : h : 40 cmla : 150 cmpr : 40 cm

Épaisseur granit : 4 cm ; dalle en béton : h = 45 cm ; la = 19.5 cm ; volute : section des pieds : 3 x 3 cm ; volute : 1,5 x 9 mm ; cadre supérieur : 4 mm d'épaisseur ; pied : 5 x 5 cm.

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : corrosion, cassure, colonisation biologique. Les surfaces métalliques des pieds montrent des traces de corrosion de couleur rouille. Quelques plaques de pierre sont fissurées. Les pierres sont marquées par des auréoles noires et blanches. Le dernier banc de la série est couvert de mousse dans les interstices pierre/métal. À certains endroits, les inscriptions gravées sont illisibles et encrassées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3442
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 263,3, page 127
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Bibliographie

- **Gordon Hart. Lycée Louise Labé à Lyon. Région Rhône-Alpes. 1999.**
Gordon Hart. Lycée Louise Labé à Lyon. La région Rhône-Alpes, coll. Le 1% dans les lycées. Dépliant couleur. 1999.

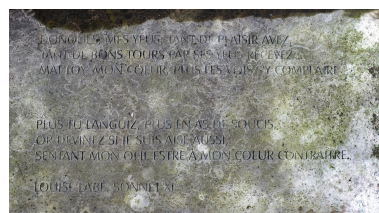
Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20206900566NUCA



Vue rapprochée : le piétement.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20206900567NUCAQ



Détail : inscription.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20206900570NUCA



Assise : détail de l'inscription.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20206900569NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du Lycée Louise Labé (IM69001915) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, 65 boulevard Yves Farges

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR84_20206900566NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



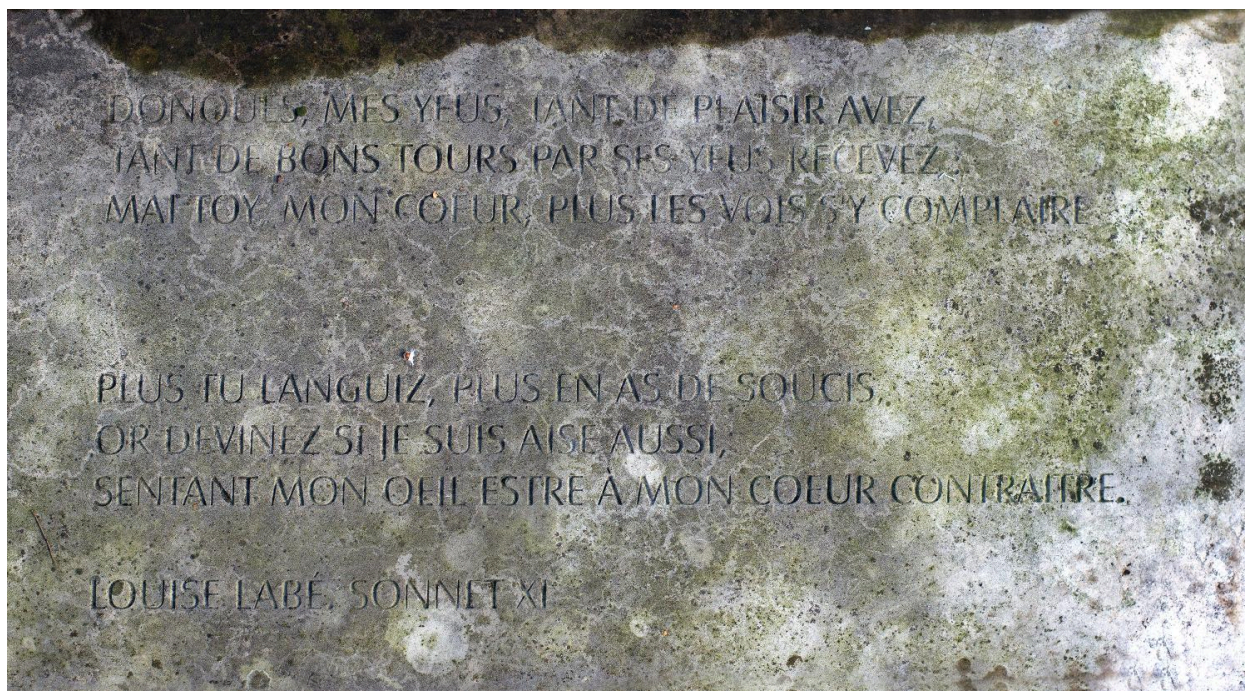
Vue rapprochée : le piètement.

IVR84_20206900567NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : inscription.

IVR84_20206900570NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Assise : détail de l'inscription.

IVR84_20206900569NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation