



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Mûres
Mûres
Eglise paroissiale Saint-Donat

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000826

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le calice porte deux poinçons de l'atelier Favier, orfèvres à Lyon : le poinçon d'orfèvre (inchangé depuis 1824) et un poinçon carré pour les ouvrages en métal vil, utilisé à partir de 1927 par l'atelier qui porte alors la raison sociale Charles Favier et Cie SARL. Bien que reflétant le style des dernières années du 19e siècle, l'oeuvre daterait donc de la fin des années 1920.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle (?)

Stade de la création :

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-Marie Favier (orfèvre, signature)

Atelier ou école : Charles Favier et Cie SARL (atelier, signature)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon (?)

Description

Calice à pied circulaire, bague annulaire, noeud aplati, fausse-coupe découpée, en argent doré (coupe) et métal argenté repoussé et ciselé (pied).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : argent ciselé, tourné ; cuivre argenté

Mesures : h : 21 cm (calice)d : 12,4 cm (calice, pied)

Représentations :

trèfle

feuille

arcature

croix tréflée

Décor sur le pied et la fausse-coupe : festons, trèfles, cartouches en arc brisé trilobé contenant un bouquet de trois feuilles trilobées et une croix trilobée.

Décor sur le noeud : feuilles nervurées stylisées, losanges à feuilles trilobées.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 2e titre départements 1838-1973 (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur la coupe : poinçons d'orfèvre de l'atelier Favier (losange horizontal, un soleil entre deux F) et garantie gros ouvrages 2e titre départements 1838-1973 avec le différent de Lyon.

Sous le carré du pied et la doublure du pied : poinçon d'orfèvre de l'atelier Favier (carré avec deux F adossés) ; poinçon rectangulaire, inscription DORE.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20187401892NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Donat (IA74002770) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Mûres

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Mûres (IA74002742) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble.

IVR84_20187401892NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation