

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan

Corne à poudre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005935

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : corne à poudre

Compléments de localisation

Historique

Corne à Poudre, non datée, vers 1830 (?), elle a été offerte par "S [on] A [Itesse] R [oyale] " Adélaïde d'Orléans à "Mr Auvray" peut-être son garde chasse.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (donateur)

Description

Corne à poudre en corne et métal portant une plaque à inscription, conservée dans un coffret de bois noir.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : armurerie

Matériaux : corne ; métal

Mesures : l : 20 cmla : 9 cm

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur, inscription concernant le propriétaire

Précisions et transcriptions :

inscriptions sur un écusson métallique : Donné à Mr Auvray / par ordre de S.A.R. / Mademoiselle d'Orléans / pour 2 loups tués / à Randan

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire de récolement des collections du domaine royal de Randan

Numéro d'inventaire	DR 2019-1
NCVENT	Ass 2019-4

Illustrations



Vue générale
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300694NUC4A



Vue de l'inscription
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300695NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20216300694NUC4A

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'inscription

IVR84_20216300695NUC4A

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation