Lyon 5e
1 rue de l' Antiquaille

Voûte du décor d'architecture de la chapelle souterraine dite caveau de saint Pothin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000637
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : voûte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Le décor des voûtes, comme tout le reste de la chapelle souterraine, est réalisé sous la direction de l'architecte Sainte-Marie Perrin, le chanoine Comte étant maître d'ouvrage. Les ouvertures zénithales des voûtes sont percées dans le deuxième semestre de l'année 1886, après le 1er août. Les marbres d'Italie les bordant sont posés par le marbrier Heureaux et le maçon Boudet. Les armatures métalliques supportant les verres de fermeture sont l'oeuvre de Salesse. Les huit lobes de chacune de ses rosaces sont garnies "de pièces de verre anglais avec fleuron dépoli au feu" et de "filets verdâtres granulés" réalisées par Lucien Bégule. La partie centrale est fermée par des plaques de verre achetées au marchand de faïence Laulagnet. Une partie du décor de la voûte est mis en place par le mosaïste Ennemond Mora avant le 23 juillet 1888. Le 30 mai 1892, le mosaïste Ange Minala s'engage à exécuter l'ouvrage qui reste. Une portion des mosaïques déjà posées par Mora sur la voûte, considérée comme "trop légèrement faite" (chanoine Comte), est enlevée. L´ouvrage est terminé avant le 23 avril 1893. En mauvais état, les mosaïques des voûtes sont restaurées en 1928 par la Société lyonnaise de Mosaïques et Revêtements. Dans la deuxième motié du 20e siècle, les ouvertures zénithales ont été comdamnées mais les vitraux subsistent à l'exception des "filets" de la partie centrale.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1892
Auteur(s) de l'oeuvre : Perrin Sainte-Marie Louis-Jean, dit: Sainte-Marie Perrin (architecte), Heureaux (marbrier), Boudet (maçon), Salesse (ferronnier), Lucien Bégule (verrier), Ennemond Mora (mosaïste), Ange Minala (mosaïste)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Comte Claude chanoine (commanditaire)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Le couvrement est constitué de 4 voûtes d'arêtes revêtues de mosaïques. Le centre de chaque voûte est percé d'un jour qui ouvrait dans le préau du cloître. Chaque jour a la forme d'un oculus polylobé en marbre, fermé par une ferronnerie soutenant une verrière.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque, vitrage

Matériaux : verre mosaïque, doré à la feuille, taillé ; marbre veiné (blanc) : taillé, gravé, poli ; fer forgé ; verre dépoli, gravé

Mesures :

l = 830 ; la = 820 : dimensions de la pièce

Représentations :
palme, croix grecque, palmette, rosace

Le décor et sa symbolique sont donnés par le commanditaire : le schéma et les motifs s'inspirent des sanctuaires paléochrétiens ; les palmes, qui soulignent les arêtes sont l'expression du martyre, les roses, stylisées en rosaces, expriment le paradis gagné grâce au martyre. § palme, croix grecque, palmette, rosace

État de conservation

mauvais état

L'enduit se soulève un partout. Les lacunes sont particulièrement importantes sur les voûtes II, III et IV.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Références documentaires

Documents d'archive

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Etat des dépenses faites [à**
  A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Etat des dépenses faites [à la chapelle souterraine]**, 1er août [1886]

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Reçu de Salesse pour 2 portes**
  A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Reçu de Salesse pour 2 portes et 4 armatures de vitraux**, 7 décembre 1886

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Facture de Lucien Bégule,**
  A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Facture de Lucien Bégule, peinture sur verre**, 25 avril 1887

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Travaux de la crypte de St**
  A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Travaux de la crypte de St Pothin exécutés pendant les années 1886 1887 sous la direction de M. Sainte-Marie Perrin architecte. Compte-rendu présenté par l'architecte à Monsieur le Chanoine Comte**, 28 juin 1887

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Mémoire par Boudet, oncle et**
  A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Mémoire par Boudet, oncle et neveu, pour les travaux exécutés à l'escalier et au vestibule**, 1887

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Lettre du chanoine Comte au**
  A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Lettre du chanoine Comte au cardinal Joseph-Alfred Foulon, archevêque de Lyon**, 23 juillet 1888

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Mémoire par Mora, père et**

A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Mémoire par Mora, père et fils, des travaux exécutés par eux-mêmes**, 30 juin 1890

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Mémoire par Sainte-Marie**
  A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Mémoire par Sainte-Marie Perrin des travaux exécutés par Mora**, 17 septembre 1891

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Reçu par Ed. Mora, père et**
  A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Reçu par Ed. Mora, père et fils, du solde des travaux de mosaïque, "décoration en émail et or de Venise", établis sous les ordres de Sainte-Marie Perrin, depuis fin 1888 à fin août 1891**, 6 novembre 1891

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Engagement par Minala à**
  A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Engagement par Minala à exécuter en mosaïque les dessins de M. Barriot**, 30 mai 1892

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Lettre du chanoine Comte à**
  A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Lettre du chanoine Comte à Sainte-Marie Perrin**, 12 juin 1892

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Lettre de Sainte-Marie Perrin**
  A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Lettre de Sainte-Marie Perrin au chanoine Comte**, 18 juin 1892

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Facture de 130 F par Ange**
  A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Facture de 130 F par Ange Minala, mosaïste, pour 45 lettres en marbre noir sur un fond blanc également en marbre**, 23 avril 1893

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Reçu de 9231 F par Ange**
  A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Reçu de 9231 F par Ange Minala, mosaïste, pour solde de tout compte**, 8 juillet 1893

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Mémoire des travaux exécutés**
  A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Mémoire des travaux exécutés par Minala en 1892-1893**, [1893]

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Restauration des mosaïques,**
  A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Restauration des mosaïques**, 1927-1928.

Documents figurés

- **Antiquaille. Mosaïque du caveau de Saint-Pothin [chapelle souterraine, vue générale vers l'entrée Antiquaille. Mosaïque du caveau de Saint-Pothin [chapelle souterraine, vue générale vers l'entrée principale]** / [S. Farges]. [ca 1910-1920]. 1 photogr. pos. (épreuve sur papier) ; 11,3 x 16,3 cm (Musée HCL : AF IV-13)

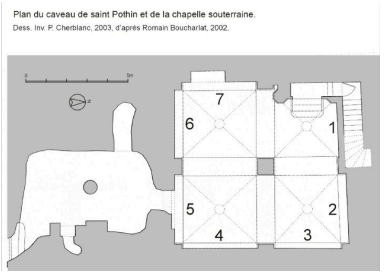
- **Antiquaille. Mosaïque du caveau de Saint-Pothin [chapelle souterraine, vue de l'angle où se trouve Antiquaille. Mosaïque du caveau de Saint-Pothin [chapelle souterraine, vue de l'angle où se trouve l'autel]** / [S. Farges]. [ca 1910-1920]. 1 photogr. pos. (épreuve sur papier) ; 11,3 x 16,3 cm (Musée HCL : AF IV-13)

- **[Chapelle souterraine de saint Pothin, vue générale] / Abbé Amphoux. [ca 1920-1940]. 1 photogr.**
  [Chapelle souterraine de saint Pothin, vue générale] / Abbé Amphoux. [ca 1920-1940]. 1 photogr. nég. (verre) ; 13 x 18 cm (Musée HCL)

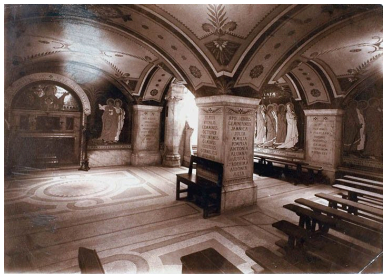
Bibliographie

- **[COMTE, Claude]. Les mosaïques de la crypte de l'Antiquaille / phototypie Challiol. Lyon : impr.**
  [COMTE, Claude]. **Les mosaïques de la crypte de l'Antiquaille** / phototypie Challiol. Lyon : impr. Vitte, 1895. 44 p.-pl. hors-texte ; 22 cm
  p. 6, 17-18

Illustrations



Plan
Dess. Paul Cherblanc, Autr. Ecole d'architecture de Lyon Romain Boucharlat
IVR82_20036903553NUD



Antiquaille. Mosaïque du caveau de Saint-Pothin [Chapelle souterraine, vue générale vers l'entrée principale], photogr. par S. Farges, ca 1910-1920
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_20026900637XAB

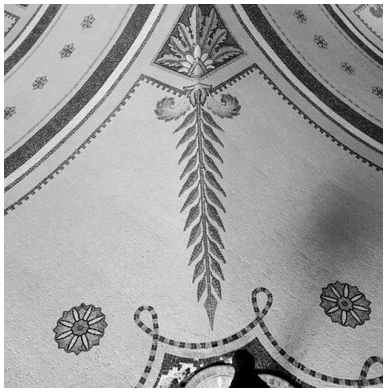
Antiquaille. Mosaïque du caveau de Saint-Pothin [chapelle souterraine, vue de l'angle où se trouve l'autel], photogr. par S. Farges, ca 1910-1920
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_20026900635XAB

Chapelle souterraine de saint Pothin, vue générale, photogr. par l'abbé Amphoux, ca 1920-1940
Phot. Repro. PICTO
IVR82_20036903504NUC

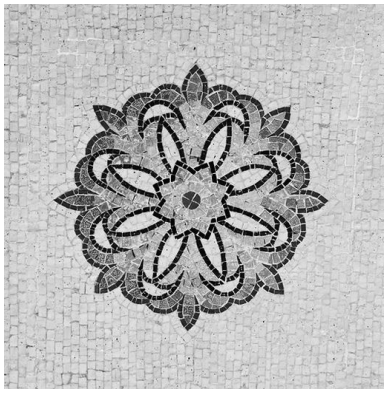
Vue générale vers l'angle nord-est
Phot. Jean-Marie Refflé,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900821PA

Vue générale vers l'autel et l'entrée
Phot. Jean-Marie Refflé,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900760PA

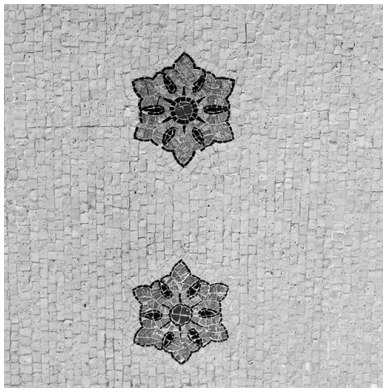
Voûte de la travée I
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900772X



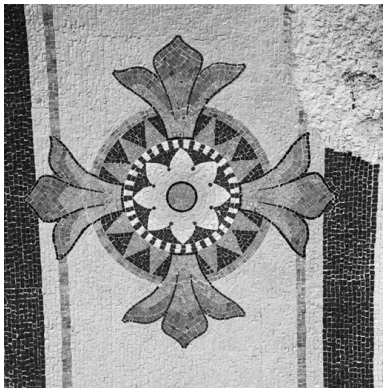
Détail d'un motif de palme
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900776X



Détail de la rosace marquant le départ des boubleaux
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900767X



Détail des petites
rosaces des doubleaux
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900766X

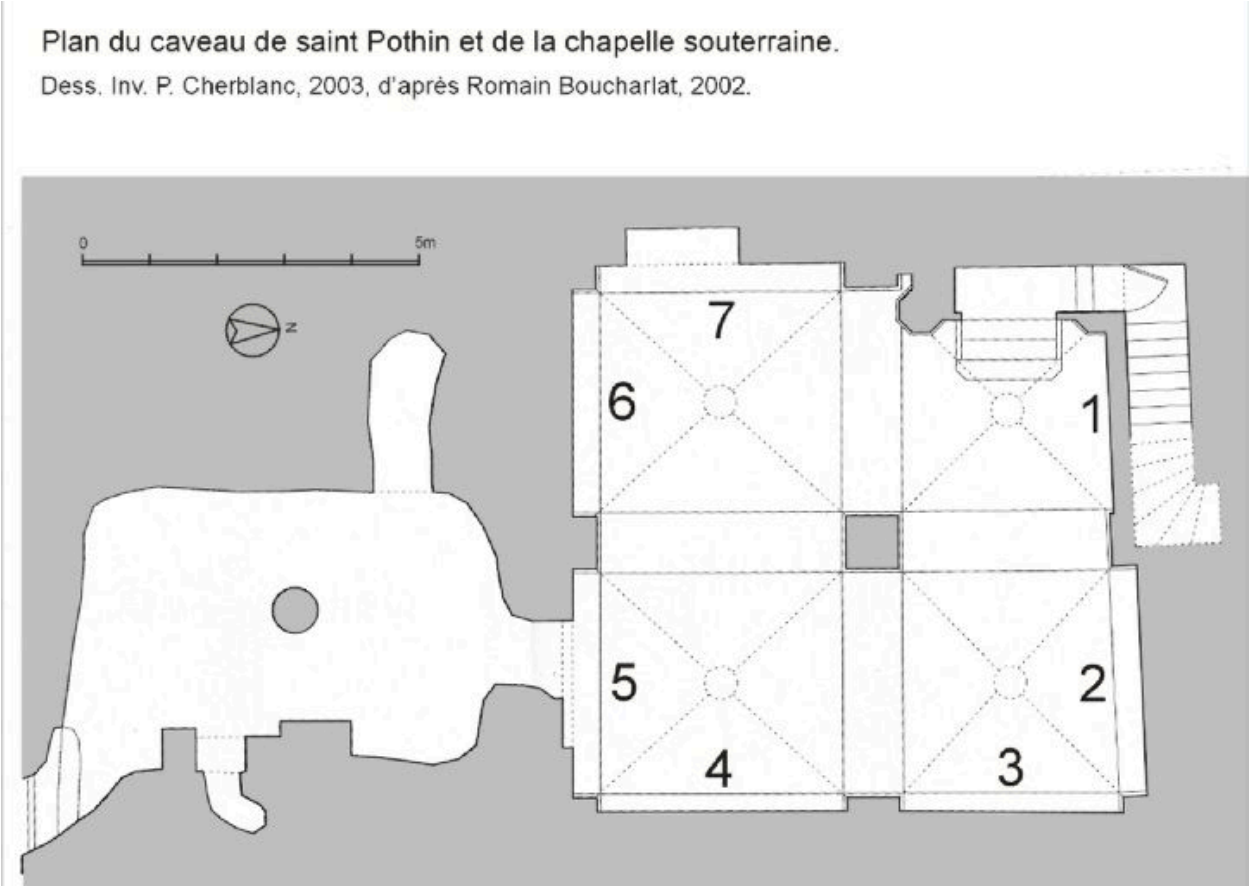


Détail de la rosace
centrale des doubleaux
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900765X

Dossiers liés

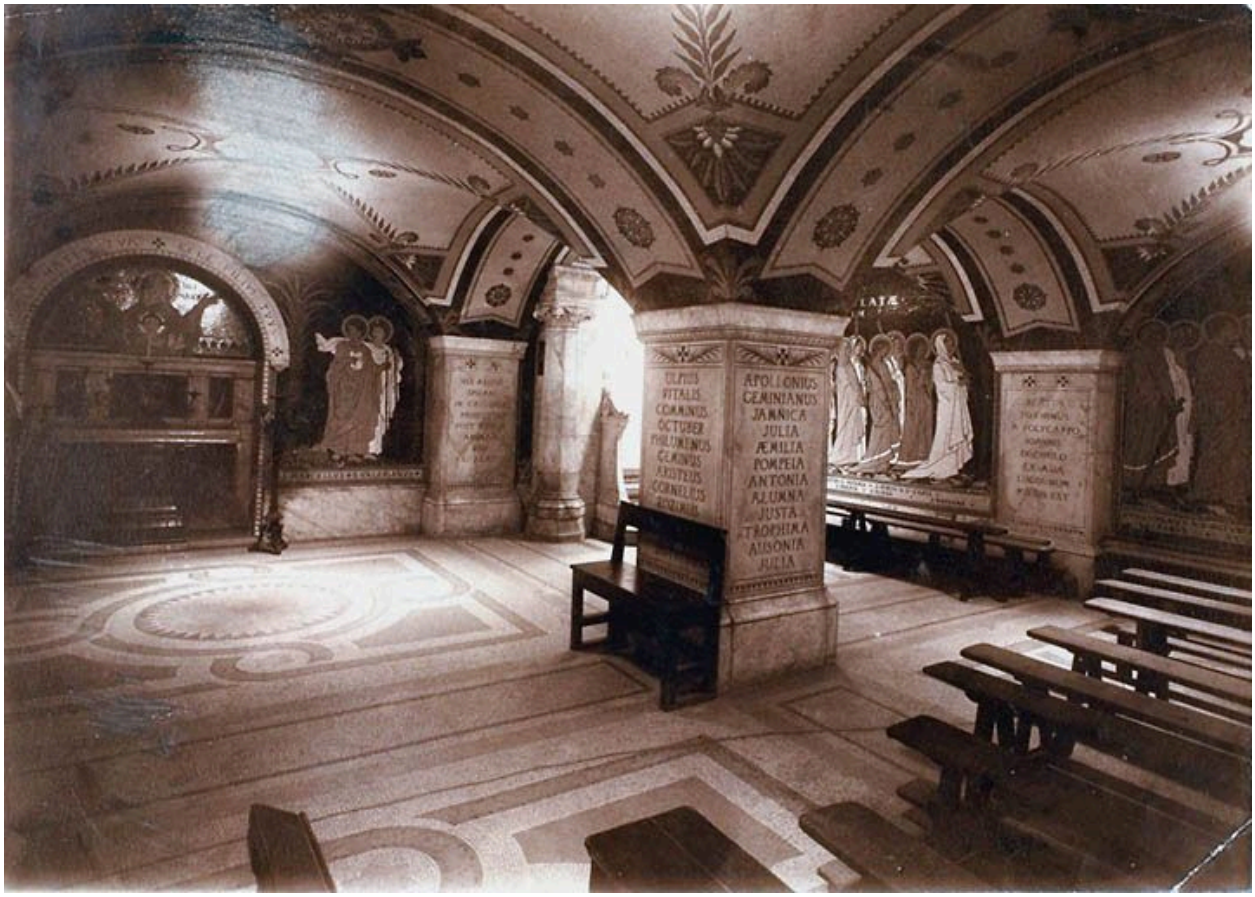
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Bernard Ducouret, Françoise Vitali
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan

IVR82_20036903553NUD
Auteur de l'illustration : Paul Cherblanc
Auteur du document reproduit : Ecole d'architecture de Lyon Romain Boucharlat
Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1:50
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Antiquaille. Mosaïque du caveau de Saint-Pothin [Chapelle souterraine, vue générale vers l'entrée principale], photogr. par S. Farges, ca 1910-1920

Référence du document reproduit :

- **Antiquaille. Mosaïque du caveau de Saint-Pothin [chapelle souterraine, vue générale vers l'entrée Antiquaille. Mosaïque du caveau de Saint-Pothin [chapelle souterraine, vue générale vers l'entrée principale]** / [S. Farges]. [ca 1910-1920]. 1 photogr. pos. (épreuve sur papier) ; 11,3 x 16,3 cm (Musée HCL : AF IV-13)

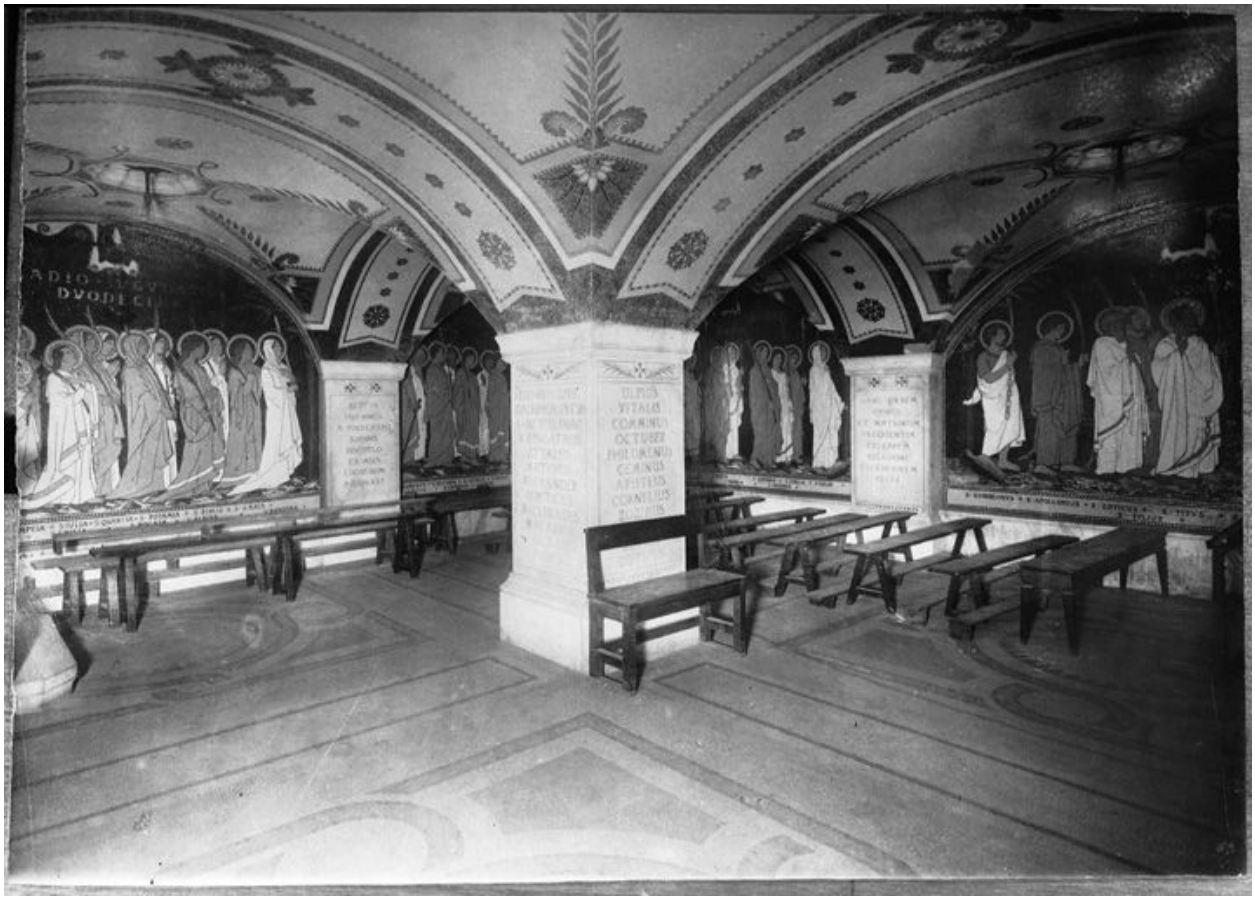
IVR82_20026900637XAB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Antiquaille. Mosaïque du caveau de Saint-Pothin [chapelle souterraine, vue de l'angle où se trouve l'autel], photogr. par S. Farges, ca 1910-1920

Référence du document reproduit :

- **Antiquaille. Mosaïque du caveau de Saint-Pothin [chapelle souterraine, vue de l'angle où se trouve Antiquaille. Mosaïque du caveau de Saint-Pothin [chapelle souterraine, vue de l'angle où se trouve l'autel]** / [S. Farges]. [ca 1910-1920]. 1 photogr. pos. (épreuve sur papier) ; 11,3 x 16,3 cm (Musée HCL : AF IV-13)

IVR82_20026900635XAB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle souterraine de saint Pothin, vue générale, photogr. par l'abbé Amphoux, ca 1920-1940

Référence du document reproduit :

- **[Chapelle souterraine de saint Pothin, vue générale] / Abbé Amphoux. [ca 1920-1940]. 1 photogr.**
  [Chapelle souterraine de saint Pothin, vue générale] / Abbé Amphoux. [ca 1920-1940]. 1 photogr. nég. (verre) ; 13 x 18 cm (Musée HCL)

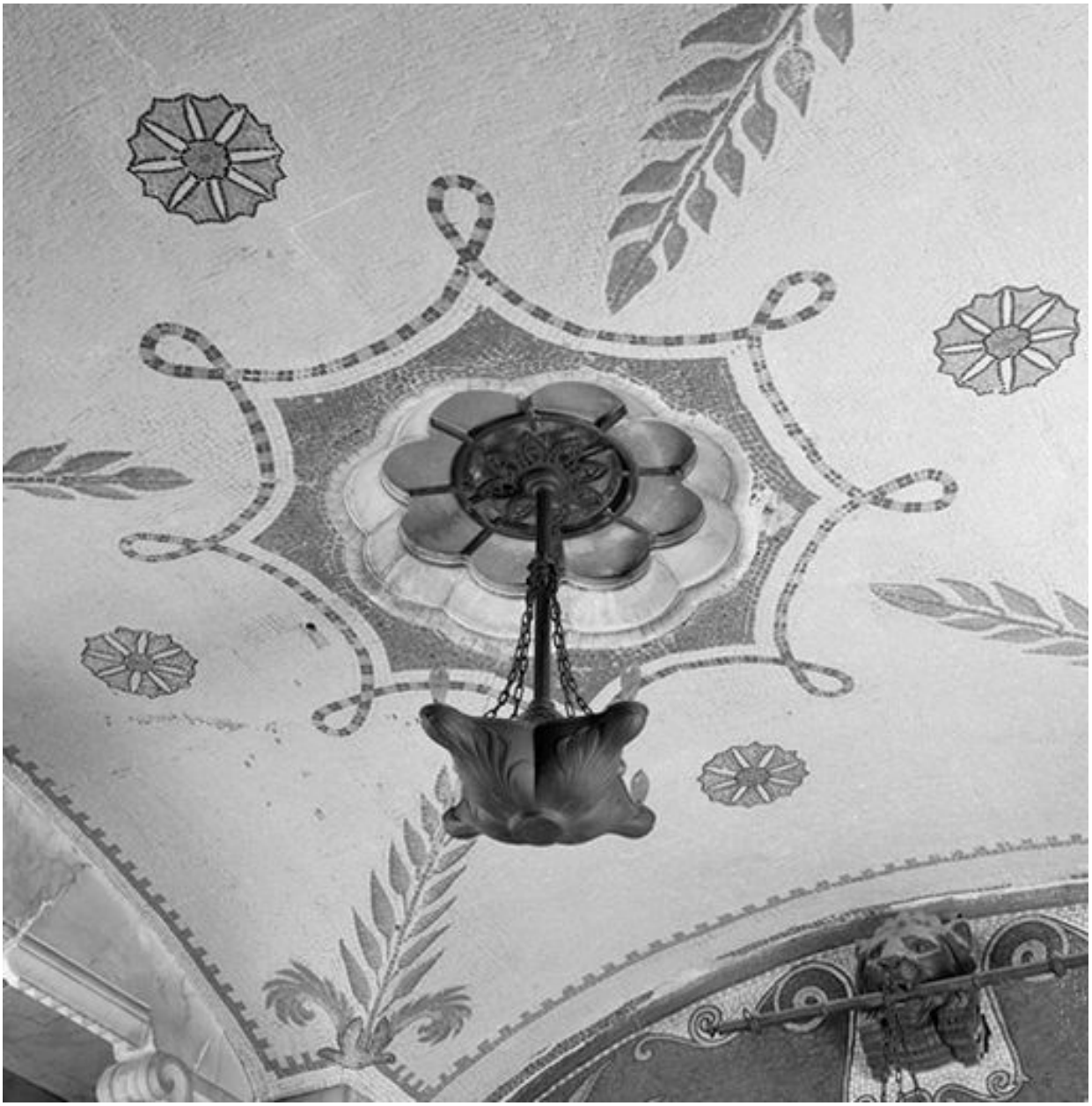
IVR82_20036903504NUC
Auteur de l'illustration : Repro. PICTO
Date de prise de vue : 2002
© PICTO
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale vers l'angle nord-est

IVR82_20016900821PA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale vers l'autel et l'entrée

IVR82_20016900760PA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

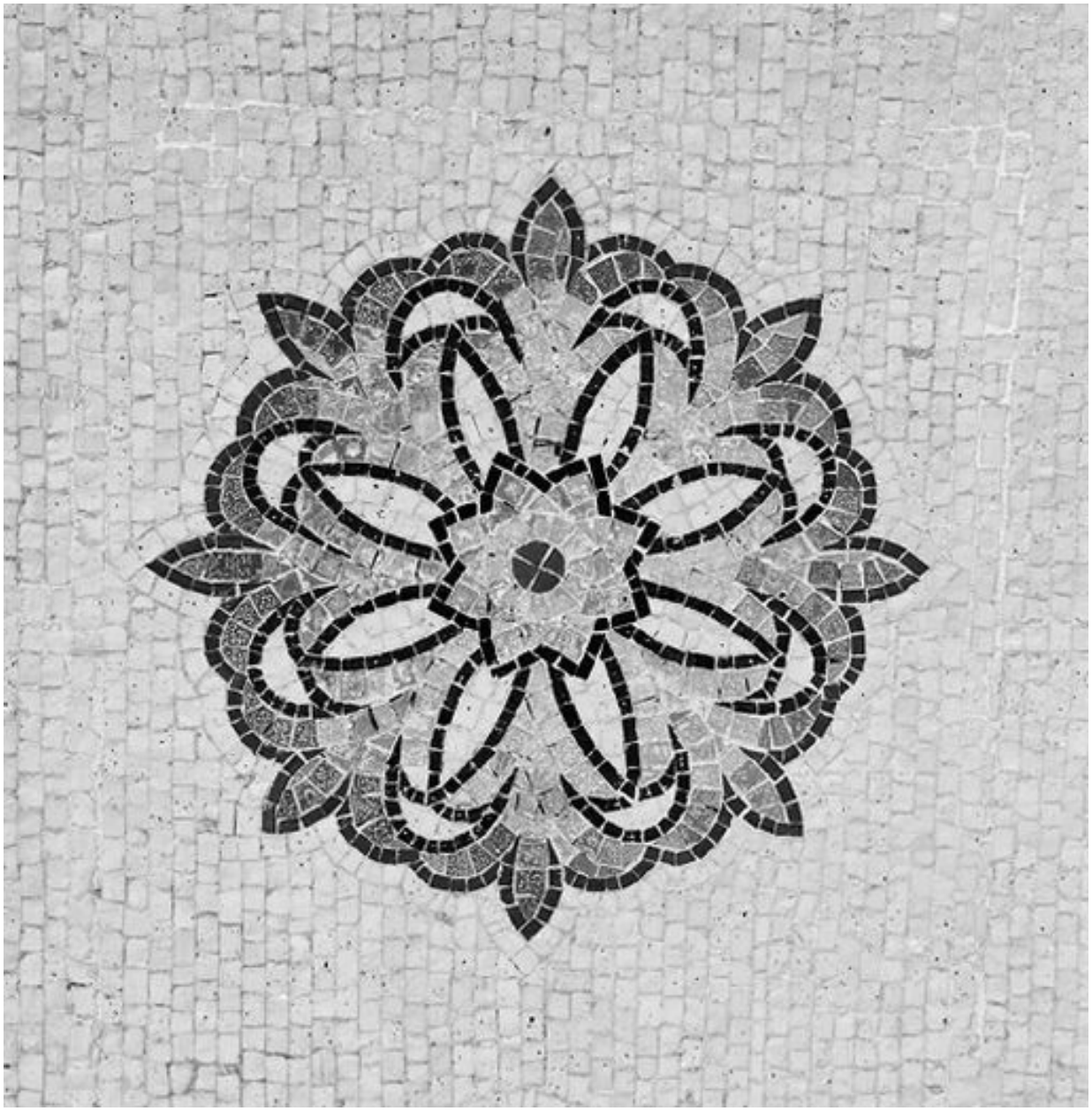


Voûte de la travée I

IVR82_20016900772X
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

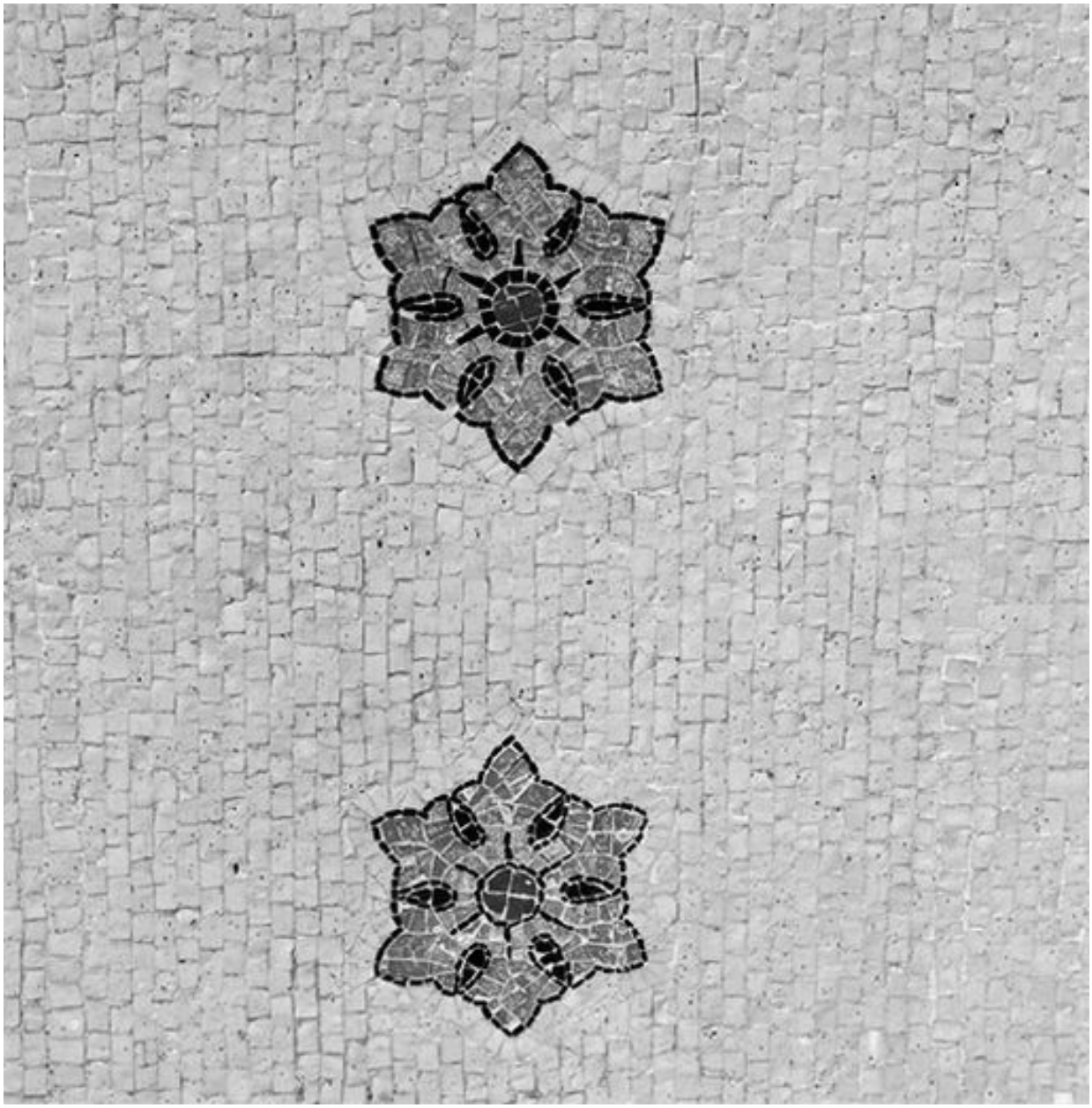
Détail d'un motif de palme

IVR82_20016900776X
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



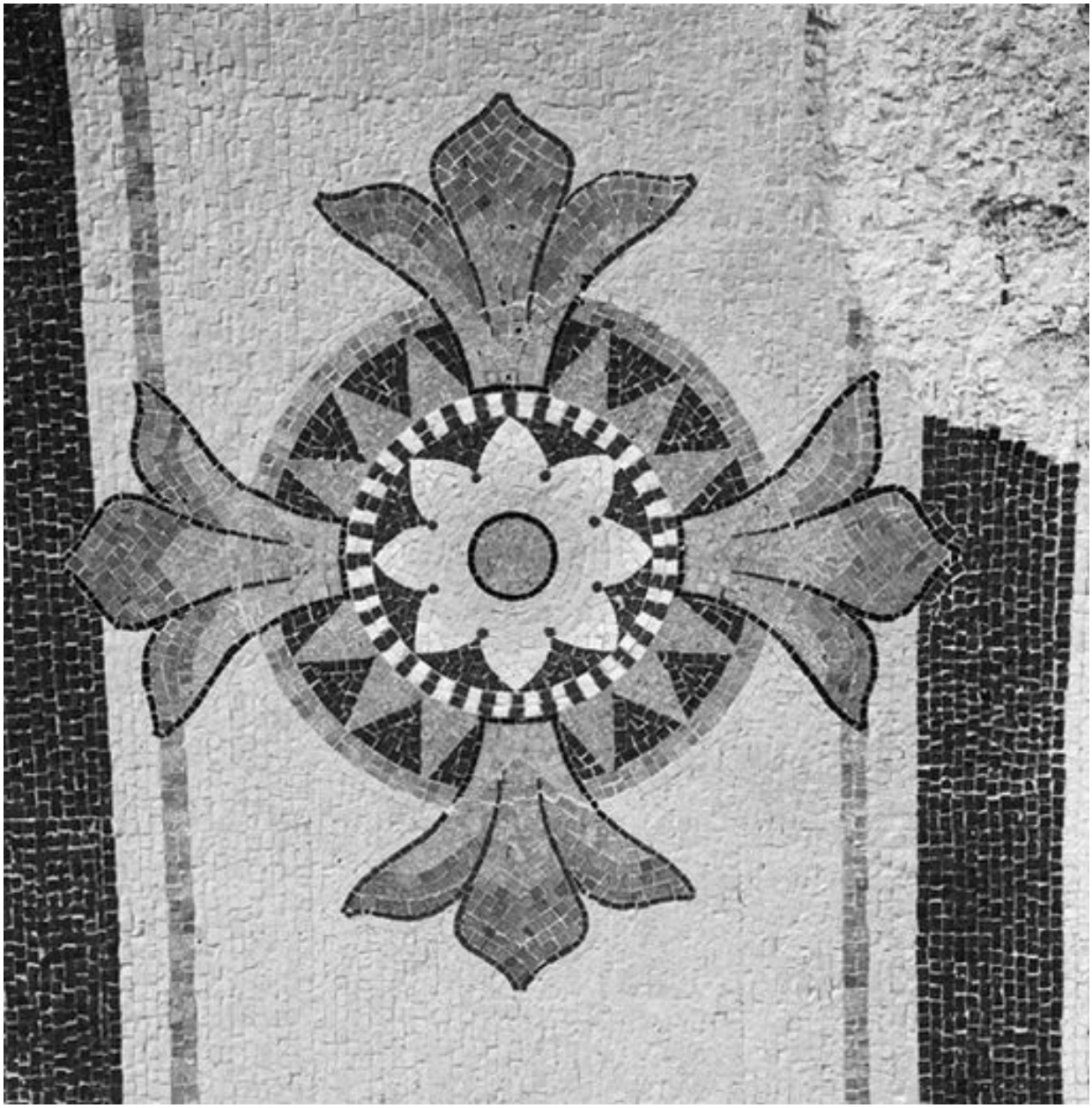
Détail de la rosace marquant le départ des boubleaux

IVR82_20016900767X
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des petites rosaces des doubleaux

IVR82_20016900766X
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la rosace centrale des doubleaux

IVR82_20016900765X
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation