



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Ain Bourg-en-Bresse 17-21 avenue de Jasseron

Peinture monumentale: sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01001117 Date de l'enquête initiale : 2010 Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, BY, 151 Emplacement dans l'édifice : hall d'entrée

Historique

Lors de sa présentation à la commission nationale des travaux de décoration des édifices publics, réunie dans sa séance du 30 mai 1979, Ouanes Amor propose une composition murale en peinture polyuréthane, située dans le hall de l'entrée principale et qui se prolonge à l'extérieur pour en souligner l'entrée. Il bénéficie d'un crédit de 46 200 F.

Période(s) principale(s): 4e quart 20e siècle ()

Dates: 1979 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Ouanes Amor (peintre, attribution par source)

Description

La grande peinture à motifs géométriques orne le hall d'entrée et se prolonge à l'extérieur. C'est une peinture acrylique présentant des lignes horizontales bleues, des diagonales et verticales bleues, oranges et jaunes, sur fond bleu ou rose.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : enduit peinture acrylique

Mesures: h: 275 cmla: 1300 cm

Représentations :

ornement à forme géométrique

Inscriptions & marques: signature (sur l'oeuvre, d'origine, peint), date (sur l'oeuvre, d'origine, peint)

Précisions et transcriptions :

Signature et date dans l'angle inférieur gauche : AMOR 79

État de conservation

mauvais état

altération chromatique, perte de matière, encrassement, modification structurelle : La partie de l'œuvre qui est exposée à l'intérieur présente de nombreuses lacunes et on peut observer une perte d'adhésion généralisée entre les différentes couches constitutives de la couche picturale. La partie de l'œuvre en extérieur présente également quelques lacunes sur le pourtour supérieur droit ; les couleurs de la couche picturale se sont décolorées sur l'ensemble de l'œuvre en extérieur. De plus, de petites taches, qui rendent la couleur légèrement plus saturés sont parsemées sur l'ensemble de la partie de l'œuvre extérieur. Ces taches sont peut-être dues à un arrosage de la plante située juste à côté de l'œuvre, au nettoyage des vitres ou encore à une tentative de nettoyage du mur (2010).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

• AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)

AN. 19880466. Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).

art. 129

AN: 19880466

• AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)

AN. 20020101. Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989). Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.

art. 3

AN Pierrefitte-sur-Seine: 20020101

AN: Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005
AN: Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.

ordre nº 11671

AN Pierrefitte-sur-Seine: sans cote

 PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.

PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.

Ain

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

• ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010

ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.

T 2, n° 225, page 91

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

 Maquette de l'œuvre : projet d'une peinture murale LEP de Bourg-en-Bresse (Amor, 1979. AN 20020101/3)

Maquette de l'œuvre : projet d'une peinture murale LEP de Bourg-en-Bresse / Ouanès Amor. 1979. 2 photogr. pos. : n. et b. contrecollées sur carton (AN 20020101/3).

AN Pierrefitte-sur-Seine: 20020101/3

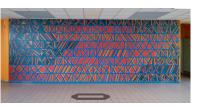
Illustrations



Maquette de l'œuvre (AN 20020101/3) Autr. Ouanes Amor, Repro. Elisabeth Dandel IVR84_20200100614NUCA



Vue d'ensemble côté extérieur Phot. Michel Pérès IVR84_20220100238NUCA



Vue d'ensemble côté intérieur Phot. Michel Pérès IVR84_20220100236NUCA



Détail de la signature Phot. Michel Pérès IVR84_20220100237NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1 % artistiques du lycée Gabriel-Voisin (IM01001115) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, 17-21 avenue de Jasseron

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Maquette de l'œuvre (AN 20020101/3)

Référence du document reproduit :

• Maquette de l'œuvre : projet d'une peinture murale LEP de Bourg-en-Bresse (Amor, 1979. AN 20020101/3)

Maquette de l'œuvre : projet d'une peinture murale LEP de Bourg-en-Bresse / Ouanès Amor. 1979. 2

photogr. pos. : n. et b. contrecollées sur carton (AN 20020101/3).

AN Pierrefitte-sur-Seine: 20020101/3

IVR84_20200100614NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Ouanes Amor

Date de prise de vue : 2020 © Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble côté extérieur

IVR84_20220100238NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble côté intérieur

IVR84_20220100236NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature

IVR84_20220100237NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation