



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Haute-Loire Yssingeaux église paroissiale Saint-Pierre

chape: ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000978 Date de l'enquête initiale : 2017 Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Si le fond est proche par son décor des "Persiennes" des années 1730, les orfrois qui lui sont probablement contemporains, sont d'un autre type de tissu, se rapprochent d'un ornement étudié à Saint-Amant-Roche-Savine : IM63004136 . Le tissu chiné à la branche est caractéristique de la technique en vogue dans le dernier quart du 18e siècle, il a probablement été rajouté lors d'un montage de la chape à cette époque, avec des galons à fleurettes.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle Période(s) secondaire(s) : 4e quart 18e siècle

Description

Le tissu de la robe est en lampas à damas de base de satin rouge, très largement recouvert (broché?) de motifs de filé et de frisé argent, à fil vert brochés. Les orfrois sont d'un autre lampas à fond de satin rose broché, à liage repris en sergé sens Z. La doublure du chaperon est en taffetas chiné à la branche.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s): tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas, damas, satin, broché, chiné ; soie (chaîne)

Mesures: h: 117

Représentations : fleur, fruit, dentelle

Le tissu du fond de la robe est à feuillages, fleurs fruits et dentelle où dominent les tons argentés du filé et du frisé, celui des orfrois est à fond rose orné aussi de fleurs fruits et feuillages rehaussés de fils métalliques dorés. Le taffetas est tissé à la branche de fleurs et feuillages.

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (sur étiquette, manuscrit)

Précisions et transcriptions :

IM43000978

Étiquette épinglée à l'intérieur de la chape : "propriété de l'hôpital d'Yssingeaux".

État de conservation

De nombreuses et fines reprises sur les bandes d'orfroi antérieures et sur le tissu du fond.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections: inscrit au titre objet, 2004/10/29

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public de l'Etat (?) (Propriété de l'hôpital d'Yssingeaux, en dépôt.)

Références documentaires

Bibliographie

Étoffes d'Auvergne: histoires de soieries sacrées. 2021
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. Étoffes d'Auvergne: histoires de soieries sacrées /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin; photographies Christian Parisey; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy; documentation Sandrine Moulin. Lyon: Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 168, p. 144-145

Illustrations



Vue du devant Phot. Christian Parisey IVR84_20174300378NUC4A



Vue du dos Phot. Christian Parisey IVR84_20174300379NUC4A



Vue de la doublure du chaperon. Phot. Christian Parisey IVR84_20174300380NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre (IA43000670) Auvergne, Haute-Loire, Yssingeaux

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s): © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Haute-Loire, Yssingeaux chape : ornement rouge



Vue du devant

IVR84_20174300378NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation

Auvergne, Haute-Loire, Yssingeaux chape : ornement rouge



Vue du dos

IVR84_20174300379NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation

Auvergne, Haute-Loire, Yssingeaux chape : ornement rouge



Vue de la doublure du chaperon.

IVR84_20174300380NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation