



Rhône-Alpes, Drôme  
Grignan  
hôtel de ville

## Buste : Léopold Faure

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000659  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : buste  
Titres : Léopold Faure

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : salle du conseil

### Historique

Ce portrait en buste est signé et daté de 1876. Le nom du sculpteur n'est pas identifiable. Il représente Léopold Faure (1808-1883), notable de Grignan, qui acheta en 1838 le château laissé à l'abandon. Il le fit étayer et restaura le bâtiment d'entrée. Il passa le reste de sa vie à essayer d'en reconstituer le mobilier dispersé en rachetant ce qu'il pouvait trouver, ainsi que d'autres oeuvres d'art. Après sa mort, sa collection fut divisée entre ses deux filles. Sa petite-fille, Marguerite Cabrol, décédée en 1941, légua sa part à la commune de Grignan qui constitua le musée municipal Faure-Cabrol en 1943, dans la Grande rue. Le musée a été transféré au château en 1979, mais le buste de Léopold Faure (dans le legs de Marguerite Cabrol ?) est resté dans l'ancien local devenu syndicat d'initiative, où il occupait une place d'honneur, à l'entrée. Il se trouve actuellement dans la salle du conseil de la mairie, depuis le transfert de l'office du tourisme dans la maison de pays, place du Jeu de Ballon.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1876

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marguerite Cabrol (légataire, ?)

### Description

Buste modelé en terre cuite beige-rosé, en ronde-bosse à revers sculpté, sur piédouche carré modelé dans le même bloc.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; présence d'évents ; intérieur partiellement creux

Matériaux : terre cuite modelé, en un seul élément, décor en ronde bosse, monochrome

Mesures :

h = 54 ; la = 34 ; pr = 22

Représentations :

portrait ; en buste, sans bras, ad vivum, notable, habit, socle ; homme

portrait (homme : en buste, sans bras, ad vivum, notable, habit, socle) § Portrait de Léopold Faure en buste sur piédouche, représenté à 68 ans. Buste à la française avec amorce de bras : le personnage, notable grignonais, est vêtu d'une chemise avec lavalère et d'un gilet boutonné sous une redingote (ou veste ?) largement ouverte qui couvre ses épaules. Le visage, à l'expression sérieuse et au regard volontaire, auréolé d'une chevelure frisée et épaisse, est tourné légèrement de trois quarts. Le piédouche, de plan carré, est profilé en large cavet au-dessus de la base.

Inscriptions & marques : signature (manuscrite, gravée, lecture incertaine, sur l'oeuvre), date (manuscrite, gravée, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

L'oeuvre est signée et datée sur la face du piédouche. Les inscriptions sont manuscrites, gravées en cursives, et si la date de 1876 est lisible, la lecture de la signature qui la précède reste incertaine, si ce n'est les 4 dernières lettres du nom (...seau).

### État de conservation

oeuvre déposée

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue de face.

Phot. Geneviève Jourdan  
IVR82\_20072600004NUCA

### Dossiers liés

Édifice : hôtel de ville (IA26000209) Grignan, place Sévigné

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face.

IVR82\_20072600004NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation