



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Armoire à deux corps n° 4

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63007409

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : armoire

Précision sur la dénomination : armoires vitrées

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Meuble exécuté par François-Honoré-Georges et Georges Jacob, ébénistes parisiens entre 1803 et 1813.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : François-Honoré-Georges Jacob (ébéniste), Georges Jacob (ébéniste)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (propriétaire)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Meuble à deux corps. Le corps supérieur en retrait ouvre à un battant vitré sur l'espace de présentation garni de textile rouge. Le corps inférieur est à dessus de granite noir ; l'intérieur est garni de textile rouge. Il ouvre à un battant vitré, séparé par un meneau vertical en métal. Les côtés sont ornés d'un encadrement de moulures, les battants de moulures en rang de perles. L'armoire repose sur une plinthe. Elle est surmontée d'une corniche à double volutes. Le centre de la corniche est incrusté d'un disque émaillé portant un numéro.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ébénisterie, taille de pierre, tissu

Éléments structurels, forme, fonctionnement : corps, 2

Matériaux : bois taillé, décor en relief ; acajou taillé, placage ; matériau textile (application) ; verre coulé ; granite (noir) : taillé

Mesures : h : 279 cmla : 124 cmpr : 54 cm

Représentations :

représentations végétales ; feuille, fleuron, fleur

Les deux corps sont encadrés d'un relief en frise de feuilles de laurier, de chêne, de fleurons et de fleurs.

Inscriptions & marques : estampille (gravé, sur l'oeuvre), inscription (monogramme, pyrogravé, sur l'oeuvre),
inscription (peint, sur partie rapportée), marque d'assemblage (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Estampille (au dos de l'un des 389) : JACOB. D R. MESLEE ; inscription (au dos de l'autre 389) : E A L O (surmonté
d'une couronne) ; inscription sur une plaque en façade : 4 ; marque d'assemblage au dos de l'un des 389 : n.°1. B.

État de conservation

oeuvre démontée
Battant supérieur déposé.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler
Protections : 07/02/1991
Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	389 (1)
NCVENT	389 ; 390

Illustrations



Vue générale - armoire 4
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302446NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble d'armoires à deux corps (3) (IM63004437) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale - armoire 4

IVR84_20226302446NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation