Auvergne, Puy-de-Dôme
Chanonat

ornement blanc : chasuble n°3

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003633
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de la partie supérieure de la chasuble remonte au 18e siècle, la partie inférieure et les orfrois au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 19e siècle

Description

Le fond de la chasuble est constitué de plusieurs pièces. Sur le devant et le dos, dans la partie supérieure, le tissu est un damas à fond cannelé, liseré et broché ; dans la partie inférieure il s'agit d'un damas à fond satin et décor de gros de Tours, broché. Les orfrois, bien que taillés dans plusieurs pièces, sont tissés à disposition, en damas de fond satin à décor de gros de Tours, broché à liage repris en sergé de sens S. Dans les orfrois, la trame du décor de noeuds est en ondé soie, de même que le livre, la croix, les sceaux et la gloire du motif de la croisée dorsale. Dans ce dernier motif la gloire est également à trame d'accompagnage constituée d'une lame métal, l'agneau est à trame argentée (fil frisé).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal (trame)

Mesures :
h=100 ; la=64

Représentations :
fleur
rose
feuille
noeud
agneau
plume
croix
livre
sceau

Le tissu cannelé situé dans la partie supérieure de la chasuble est à décor de bouquets et guirlandes de fleurs, bouquets de plumes de paon retenus par des noeuds. La partie inférieure de la chasuble porte une ornementation de semé de petits bouquets sur fond de ramages ton sur ton. Les orfrois, à guirlandes de noeuds, feuilles d'acanthes et tiges de fleurs, roses et boutons de roses, sont aussi ornés dans le fond de motifs en damas ton sur ton. A la croisée dorsale prend place la représentation de l'Agneau sur le livre aux sept sceaux sur fond de gloire.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300257NUC4A

Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300256NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20136300257NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20136300256NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation