Rhône-Alpes, Loire
Ailleux
Eglise paroissiale Saint-Pierre

Ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000910
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ostensoir en argent et en cuivre argenté, datant du début du 19e siècle (1er titre départements 1819-1838 de Lyon, grosse garantie départements 1819-1838), oeuvre de l'orfèvre lyonnais André Michel Favier (atelier Favier Frères).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Favier Frères (orfèvre, signature), André Michel Favier (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir à base rectangulaire reposant sur quatre pieds et ornée d'un décor ciselé et repousssé, noeud piriforme ciselé et encadré d'éléments décoratifs fondus et rapportés, fût ciselé, gloire rayonnante avec croix fondue, rayons repoussés et découpés, décor central repoussé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, bronze d'art

Matériaux : argent (structure, décor) : doré, ciselé, ciselé au mat, repoussé, découpé

Mesures :

h = 68,5 ; la = 34,2 ; pr = 13,3

Représentations :
blé
feuille d'eau
palmette
vigne
angelot
croix , nuée
tétragramme

agneau

blé; feuille d'eau; palmette; vigne; angelot; croix , nuée; tétragramme; agneau § Quatre pieds : enroulements et feuilles d'eau. La base a une ceinture lissé, une frise d'acanthes, quatre cartouches à motifs repoussés et ciselés : l'agneau dans les nuées et avec rayons lumineux (recto), le triangle Yahvé dans les nuées et avec rayons lumineux (verso), vignes (côtés), frise de perles et feuilles d'eau au sommet de la base. Noeud piriforme, avec feuilles d'eau et feuilles d'acanthe, encadré de deux angelots fondus. Fût ciselé de gerbes de blé et de vigne. Gloire ornée de nuées avec angelots et épis de blé, croix sommitale avec feuilles d'eau, fleuron et palmettes, rayons lumineux.

Inscriptions & marques : 1er titre départements 1819-1838, grosse garantie départements 1819-1838, poinçon de maître

Précisions et transcriptions :

poinçon de maître-orfèvre Favier : FF, un soleil ; 1er titre départements 1819-1838 : Lyon

État de conservation

mauvais état

manques (rayons lumineux)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000910/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000910/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble de l'ostensoir.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201252X

Vue partielle du noeud de l'ostensoir.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201253X

Vue partielle de la base de la gloire.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201254X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Pierre (IA42000986) Rhône-Alpes, Loire, Ailleux, le Bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de l'ostensoir.

IVR82_20024201252X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle du noeud de l'ostensoir.

IVR82_20024201253X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle de la base de la gloire.

IVR82_20024201254X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation