



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Tête : Jupiter Talleyrand

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001532
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tête
Appellations : Jupiter Trophonius
Titres : Jupiter Talleyrand

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : C.D.I.

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 1374 et est vendu au prix de 6 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909, en 1930, et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Jupiter Trophonius » ; il est aujourd'hui présenté au C.D.I. du lycée.
Œuvre originale : [Jupiter Talleyrand](#), marbre, 50-140 ap. J.-C. (Paris, musée du Louvre, inv. n° Ma 640).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle
Stade de la création : copie de sculpture
Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral en plâtre creux sur toile, badigeon de propreté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : plâtre moulé coulé, peint ; toile

Mesures : : NaN
Dimensions non prises.

Représentations :
homme

barbe
couronne
palmette
Zeus

Tête d'homme en ronde-bosse, reposant sur une base quadrangulaire montée sur un piédouche circulaire. L'homme, barbu, est coiffé d'un diadème orné d'arceaux à deux volutes droites, d'où partent des palmettes ouvertes.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (en creux, sur l'œuvre), numéro d'inventaire (sur étiquette, disparu)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur la face dextre de la base : [1]374.

Inscription en creux sur la face dextre de la base : TÊTE ANTIQUE.

Inscription en creux sur la face principale de la base : JVPITER TROPHONIVS.

Inscription en creux sur la face senestre de la base : MVSEE [DV] LOVVRE.

Trace de colle d'une étiquette collée la face principale de la base.

État de conservation

mauvais état , repeint

Nombreux éclats de surface et épaufrures au niveau du piédouche, du diadème et du crâne, laissant apparaître la toile de jute. La diadème présente certaines lacunes du côté senestre du front. Perforations au-dessus des deux oreilles. Léger enfoncement derrière la barbe, et quelques fissures au niveau de la chevelure. Le modèle a été repeint en blanc.

Statut, intérêt et protection

Rareté du modèle dans les collections de plâtres recensées et conservées dans des lycées.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **CONSERVATEURS des musées. Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**
CONSERVATEURS des musées. **Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**.
Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1991. 297 p. ; 21 cm. 2-7118-2503-5
n° PB002545, p. 80.
- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 1374, p. 12.

- **MUSÉE du Louvre, Atelier de moulages. Catalogue illustré des moulages des ateliers du Louvre. Sculptures de l'antiquité, du Moyen Âge, de la Renaissance et des Temps modernes**
MUSÉE du Louvre, Atelier de moulages. Catalogue illustré des moulages des ateliers du Louvre. Sculptures de l'antiquité, du Moyen Âge, de la Renaissance et des Temps modernes. Paris : Musées Nationaux, 1925. 122-XX p. ; 18 cm.
n° 436, p. 37.
- **RIONNET Florence. L'atelier de moulage du Musée du Louvre (1794-1928)**
RIONNET Florence. L'atelier de moulage du Musée du Louvre (1794-1928). Paris : Réunion des musées nationaux, 1996. XXII-407 p. ; 26 cm. 2-7118-3368-2.
n° 641, p. 201.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700149NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700150NUCA



Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700151NUCA



Vue du profil droit
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700152NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS
D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700149NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84_20260700150NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dos

IVR84_20260700151NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit

IVR84_20260700152NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation