



Auvergne, Puy-de-Dôme
Viverols
église paroissiale Sainte-Madeleine

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement rouge n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004111

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : étole, chasuble, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de fond est taillé dans un tissu d'ameublement de la seconde moitié du 19^e siècle. Le tissu des orfrois est un tissu d'église à vases étudié par Christine Aribaud à Lartigues (Gers) et daté des années 1820-1850. Un autre exemple existe à Montmorin (63) : IM63000742, à Saint-Gervais-sous-Meymont (63) : 63000176 et Saint-Saturnin (63) : **IM63003657**, à Saint-Amand-Tallende (63) : **IM63003667**, Collanges : **IM63003694**, Queuille : **IM63003897**, Moissat : **IM63003835**

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle, 1^{ère} moitié 19^e siècle

Description

Le tissu de fond de la chasuble, de l'étole et du voile de calice (ces deux éléments non photographiés) est un lampas rouge liseré beige, à liage repris en taffetas. Des fils de trame plus fins créent l'effet d'ombre. Une pièce de tissu sur le devant (partie supérieure) a été rapportée, elle est taillée dans le même tissu que le manipule et la bourse de corporal, un satin brodé en broderie mécanique beige. Les orfrois sont en taffetas doublé liseré ton sur ton, broché à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S. Les épis de blé et les petits vases recevant les bouquets sont en ondé soie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas, liseré, satin, brodé, taffetas, taffetas doublé, liseré, broché ; soie (chaîne) ; soie (chaîne, chaîne supplémentaire)

Mesures : h : 101 (= chasuble)la : 64 (= chasuble)h : 95,5 (= étole)la : 17,5 (= étole)h : 47 (= manipule)la : 17,5 (= manipule)h : 24,5 (= bourse de corporal)la : 21,5 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, perle, blé, vase

Le tissu de fond est à rinceaux de fleurs et colliers de perles beiges sur fond rouge. La pièce de devant, le manipule et la bourse de corporal sont aussi à décor de fleurs beiges sur fond rouge. Les orfrois sont à rinceaux de fleurs multicolores et bouquets de même contenus dans des petits vases.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300339NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300340NUC4A



Vue générale du manipule
et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300355NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Madeleine (IA63002517) Auvergne, Puy-de-Dôme, Viverols

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble

IVR83_20156300339NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20156300340NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du manipule et de la bourse de corporal

IVR83_20156300355NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation