



Rhône-Alpes, Drôme
Montbrison-sur-Lez
les Clots
église paroissiale Saint-Blaise

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000124
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : Nef, côté droit, avant l'arc triomphal

Historique

La chaire à prêcher a été réalisée en 1882 à Taulignan, par Johannis Decoster et Guyon, menuisiers, pour le prix de 762 F, rampe comprise, et mise en place huit jours avant Noël 1882.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1882
Auteur(s) de l'oeuvre : Johannis Decoster (menuisier), et : Guyon)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 26, Taulignan

Description

Chaire à prêcher adossée, en noyer verni, de plan hexagonal, suspendue, avec escalier latéral en équerre de 8 marches, main courante en bois et garde-corps à barreaux en fonte, boule en laiton sur le montant de départ. Cuve à 6 pans, à corniches moulurées, 5 panneaux à tables verticales en retrait, cadre mouluré rapporté, cul-de-lampe galbé en doucine et base moulurée, dorsal rectangulaire vertical à panneau en retrait encadré de 2 pilastres nus surmontés de 2 consoles galbées ; l'abat-voix hexagonal à corniche moulurée, est couvert d'un dôme hémicirculaire à 6 côtés et sommé d'une croix latine en bois découpé ajouré, sur une boule. Sur les panneaux de la cuve, décor en haut-relief rapporté, en stuc peint faux-bois, de même que sous l'abat-voix, en stuc doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; suspendue ; plan, hexagonal

Matériaux : noyer (structure) : taillé, courbé, mouluré petit cadre, découpé, percé, tourné, vernis, décor en demi relief, décor rapporté ; stuc (décor, application) : moulé, peint, faux bois, doré ; fonte de fer fondu

Mesures :

h = 565 ; la = 273 ; pr = 140€ Dimensions totales avec escalier. Cuve : h = 135, la = 122, pr = 100 ; escalier : la = 60.
Figures rapportées : h = 45, pr = 6.

Représentations :

figures bibliques ; saint Esprit, angelot, rayons lumineux ; colombe

Bon Pasteur : en pied, les Évangélistes : en pied, écriture, phylactère, aigle de saint Jean : en médaillon, lion de saint

Marc : en médaillon, boeuf de saint Luc : en médaillon, ange : en médaillon)

ornementation ; croix tréflée, globe

figures bibliques (colombe : saint Esprit, angelot, rayons lumineux ; Bon Pasteur : en pied, les Évangélistes : en pied, écriture, phylactère, aigle de saint Jean : en médaillon, lion de saint Marc : en médaillon, boeuf de saint Luc : en médaillon, ange : en médaillon) ; ornementation (croix tréflée, globe) § Sur les panneaux de la cuve sont figurés les quatre Évangélistes et le Bon Pasteur, sur le panneau central ; chaque évangéliste porte un quadrilobe avec son attribut ailé, un phylactère dans l'autre main et un stylet (saint Jean et saint Marc). La colombe du Saint-Esprit rayonnante, entourée de 4 têtes d'angelots orne le plafond de l'abat-voix. Croix tréflée sur globe terrestre en amortissement

État de conservation

Il manque la clef pendante sous la cuve.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1988/03/04

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19982600792X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Blaise (IA26000089) Rhône-Alpes, Drôme, Montbrison-sur-Lez, les Clots

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19982600792X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation