



Rhône-Alpes, Haute-Savoie  
Mûres  
Mûres

## Village de Mûres

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA74002769

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : village

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : 1730 ; 1887, B1 ; 2017, B1. Champlénot

### Historique

A l'époque de la carte sarde (vers 1730), le village compte 23 maisons (dont le presbytère) et 2 fours à pain dont le four "destinés à l'usage commun" (n°682), approximativement situé à son emplacement de 1887 (parcelle 142) et supprimé en 1910 (voir annexe). Les maisons sont localisées au nord du chemin (la partie sud étant occupée par l'église, le cimetière et le presbytère) et plutôt implantées en habitat mitoyen en bande.

On retrouve partiellement ces dispositions sur le plan cadastral de 1887, mais avec déjà beaucoup moins de maisons et l'apparition des édifices communaux : second presbytère (détruit, voir annexe), mairie, école. Par la suite sont édifiés long de la route le café et l'atelier de menuiserie (voir annexe). Le village possédait une fontaine publique (citée en 1874), mais à la fin du 19<sup>e</sup> siècle la construction de l'école dérange la source qui alimentait le chef-lieu. De nouveaux travaux d'adduction d'eau sont réalisés en 1896, suivant le projet du géomètre Gaime, par Jean-Pierre Emonet, entrepreneur de travaux en ciment à Gruffy (voir aussi [Présentation de la commune](#), annexe). Le bassin était situé à l'emplacement actuel du monument aux morts (IA74002773).

La physionomie du village a été largement modifiée par l'implantation de pavillons en périphérie, et d'un complexe de petits collectifs en cœur de village.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle, 20<sup>e</sup> siècle, 1<sup>er</sup> quart 21<sup>e</sup> siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Pierre Emonet (maçon, attribution par travaux historiques, ?), Louis Gaime (géomètre, attribution par source)

### Description

Le petit village-rue de Mûres est localisé sur un replat sur bas de la colline de la Luche, le long du chemin de la Grangerie et en retrait du chemin vicinal n° d'Alby à Gruffy. Il comprenait, outre l'église (et le cimetière, déplacé), le presbytère et l'ancien presbytère (détruit), l'école, la mairie, un café, un atelier de menuiserie et deux fermes (à juxtaposition), une fontaine et un four à pain commun (détruits). Le village est dorénavant cerné de pavillons et de petits immeubles collectifs.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Couvrements :

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AD Haute-Savoie. E DEPOT 194/1D : 1. Registre des délibérations du conseil municipal de la commune de Mûres, 21 juillet 1819-23 février 1828.**  
AD Haute-Savoie. E DEPOT 194/1D : 1. **Registre des délibérations du conseil municipal de la commune de Mûres, 21 juillet 1819-23 février 1828.**  
AD Haute-Savoie : E DEPOT 194/1D : 1
- **AD Haute-Savoie. E DEPOT 194/1D : 2. Recueil de délibérations et correspondance officielle du conseil municipal de la commune de Mûres, 18 janvier 1846-11 décembre 1850 ; 2 mai 1833-1849**  
AD Haute-Savoie. E DEPOT 194/1D : 2. **Recueil de délibérations et correspondance officielle du conseil municipal de la commune de Mûres, 18 janvier 1846-11 décembre 1850 ; 2 mai 1833-1849.** NB nb pages blanches, copies de délibérations insérées dans le registre avec l'originale ; retour en 1833 après 1850.  
AD Haute-Savoie : E DEPOT 194/1D : 2
- **AD Haute-Savoie. E DEPOT 194/1D : 3. Registre des délibérations du conseil municipal de la commune de Mûres, 16 septembre 1860-8 octobre 1882.**  
AD Haute-Savoie. E DEPOT 194/1D : 3. **Registre des délibérations du conseil municipal de la commune de Mûres, 16 septembre 1860-8 octobre 1882.**  
AD Haute-Savoie : E DEPOT 194/1D : 3
- **AD Haute-Savoie. E DEPOT 194/1 D : 4. Registre des délibérations du conseil municipal de la commune de Mûres, 26 novembre 1882-10 décembre 1919**  
AD Haute-Savoie. E DEPOT 194/1D : 4. **Registre des délibérations du conseil municipal de la commune de Mûres, 26 novembre 1882-10 décembre 1919.**  
AD Haute-Savoie : E DEPOT 194/1D : 4

### Bibliographie

- **BOEHRINGER, Jacques. Eglise de Mures de 1411 à 2015. Dactyl, s. d.**  
BOEHRINGER, Jacques. **Eglise de Mures de 1411 à 2015.** Dactyl, s. d. 15 p., ill. en coul.

## Annexe 1

### Le presbytère de Mûres (1834-1984)

Le presbytère de la paroisse ayant été vendu comme bien national, au moment du Concordat la commune est dépourvue de logement pour son desservant. Elle est alors rattachée à la paroisse de Gruffy, puis d'Alby. En 1819, la paroisse de Mûres est sollicitée pour participer aux réparations à l'église d'Alby, mais refuse en considérant qu'elle possède sa propre église et que le rattachement à Alby n'est que provisoire, le temps d'obtenir un desservant et de lui assurer un logement que la commune pourrait louer (AD Haute-Savoie, 1D : 2, délibération du 21 juillet 1819).

Un "contrat de fondation", pour un montant de 500 £, est passé le 26 février 1827 (notaire Raphy) par 46 propriétaires de la commune pour obtenir un desservant. L'évêque promet à la commune un desservant si lui sont assurés presbytère, 900 £ de traitement et 70 £ pour les frais du culte. Une souscription est ouverte pour subvenir à ces demandes et on projette de louer la maison de Michet et Donat Folliet, située au village, comptant quatre pièces dont la cuisine, plus une belle cave et un galetas, et le jardin appartenant à Jean Liard, Marin Filliard et Donat Métral (loyers : 60 £ pour la maison, 12 £ pour le jardin ; AD Haute-Savoie, 1D : 2, délibération du 11 août 1833). Le curé Claude Favart arrive à Mûres en 1833. Un registre de recettes et dépenses est tenu entre le 2 février 1834 et le 18 février 1837 pour la comptabilité de la construction du nouveau presbytère. Des délibérations mentionnent également pour le financement un legs de 1000 F de Mlle Simond destiné à construire ou réparer le presbytère (AD Haute-Savoie, 1D : 3, délibération du 15 novembre 1868). Le 25 mars 1834, François Roux, propriétaire de l'ancien presbytère, cède à la commune un terrain pour édifier le nouveau presbytère (Boehringer, 2015, p. 3-4).

Le 1er novembre 1840, une délibération du conseil municipal est prise dans la salle consulaire désormais sise au rez-de-chaussée du presbytère ; les artisans Jean Pollier, fils de Michel, maître charpentier, et Marin et Michel Filliard, père et fils, maîtres maçons, tous résidant à Mûres sont cités (1D : 2). La salle communale est meublée en 1841 d'une

armoire en sapin à une porte pour ranger les archives communales (1D : 2, délibération du 13 juin 1841) puis en 1861 d'une nouvelle une armoire (garde-robe) pour ranger les archives, par le menuisier Joseph Méraud (1D : 3, délibération du 21 juillet 1861). La salle communale sert également d'école ; en 1852, elle compte 35 garçons et 25 filles, dont les instituteur et institutrices sont en partie payés par le revenu de la fondation de Claude Masson (testament du 5 septembre 1843), administrée par la fabrique (rente de 50 £) et le produit de l'acensement des communaux (1D : 2, délibération du 11 décembre 1850).

Par la suite, l'édifice subit diverses transformations et réparations, telles que la reconstruction de la cheminée, qui doit être élargie pour laisser passer le ramoneur, en 1842 (les experts maçons Marin et Michel Filliard préconisent de remplacer les tufs par des briques : de volume moindre, elles ne nécessiteraient pas la coupe des poutres ; les fournitures comprennent entre autres 480 briques carrons et deux quartiers de molasse) ; l'ajout d'une fenêtre et le changement de la place de l'existante à la salle consulaire en 1851 (1D : 2) ; des travaux de toiture en 1865 ; des travaux importants, sur plans et devis dressés par l'architecte Mangé le 15 octobre 1885, réalisés entre 1887 et 1890 par entrepreneur Joseph Ramaz, , avec fourniture de deux bibliothèques par Pierre Collombat (1D : 4, délibération du 7 février 1886).

A partir de 1907, le desservant cesse de loger au presbytère ; celui-ci ayant été construit par les habitants pour une destination particulière, il ne peut ni être aliéné, ni changer d'affectation (pour un usage agricole ou commercial). Il a finalement été détruit par un incendie en 1984.

L'édifice occupait la parcelle 1887 B4 107 ; 2017 B4 562.

## Annexe 2

### Edifices non repérés du village de Mûres

- 2017 B4 120 (1887 B4 142). Four à pain communal, actuellement kiosque d'affichage communal. Murs en moellon calcaire, pilier en béton ; toit en pavillon, en ardoise.

Le four en ruine en vendu par les habitants du village, qui en sont propriétaires, à la commune en 1910 (50 F).

Construction sur l'emplacement d'un kiosque pour l'affichage municipal sur l'emplacement, ouvert sur ses faces sud et ouest, est décidée en 1911 (AD 74, E Dépôt 194. 1D : 4, délibération des 7 août 1910 et 19 novembre 1911).

- 2017 B4 340. Café, puis maison. 4e quart 19e siècle (n'existe pas en 1887). L'édifice est un café jusqu'à l'Entre-deux-Guerres (par la suite, le café est déplacé dans le bâtiment de la mairie, puis dans le bâtiment 2017 B4 134). Il comprend un rez-de-chaussée et un étage carré ; la partie arrière est une remise avec fenil au-dessus, puis un bûcher adossé. Les murs sont en moellon calcaire enduit à pierre vue, avec des encadrements en calcaire (et en béton côté sud) et une devanture en bois côté route ; toit à croupes, désaxé, en ardoise.

Il n'y a pas de café à Mûres avant la 2e moitié du 19e siècle une délibération du 14 décembre 1854 en fait état (réponse de la commune à la circulaire sur la fixation des horaires d'ouverture et fermeture des cafés, auberges et cabarets : il n'en existe aucun dans la commune. AD 74, E Dépôt 194. 1D : 2). Une délibération de 1919 mentionne Davoine, débitant au chef-lieu (pour la réinstallation de la cabine téléphonique), qui doit correspondre à cet édifice (AD 74, E Dépôt 194. 1D : 4, délibération du 28 septembre 1919).

- 2017 B4 134. Atelier de menuiserie, puis café. L'atelier (menuisier Joseph-Emile Pollier), qui occupait la partie nord, a été supprimé en 1962. Le café a été déplacé ici après avoir quitté le bâtiment de la mairie. L'édifice a deux devantures au rez-de-chaussée côté route et un étage carré. Toit à demi-croupe, en ardoise, désaxé.

- 2017 B4 119 (1887 B4 141). Ferme, puis maison : ferme à juxtaposition, transformée en ferme à plan en L après 1887 ? Un étage carré, escalier et balcon extérieurs.

### Données complémentaires

#### F-JDT-Villages et Ecart-Bauges

Ces données complémentaires sont spécifiques aux présentations de hameaux et villages afin d'apporter des éléments d'analyse sur les zonages et les règlements présents dans les PLU sur les secteurs d'habitat ancien.

Disposition majoritaire par rapport à la pente	replat
Trame urbaine dominante	village rue
Matériau dominant	calcaire
Habitat permanent	site d'habitat permanent
Environnement du village ou écart	pavillons

Intérêt patrimonial	moyen
---------------------	-------

## Illustrations



Vue du village depuis le Bétex,  
en été (sections A4, A7).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207400745NUCA



Vue du village depuis le Bétex,  
en hiver (sections A4, A7).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207402636NUCA



Vue du kiosque pour l'affichage  
municipal (2017 B4 120),  
ancien four à pain du village.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207402582NUCA



Vue du départ du  
chemin du cimetière.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207402589NUCA



Maison, ancien café (2017 Ba 340).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207402586NUCA



Maison, ancien café (2017 Ba 340).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207402587NUCA



Bar-épicerie et ancien  
atelier de menuiserie, non  
repéré (2017 B4 134).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207402580NUCA



Ferme puis maison, non  
repérée (2017 B4 119).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207402581NUCA



Maison (2017 B4 399), non repérée.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207402591NUCA



Vue des immeubles d'habitation  
collective en cours de construction  
en 2017 (2017 B4 138,  
364, 576 à 578, 592, 593).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207402590NUCA



Vue des immeubles d'habitation  
collective en cours de construction  
en 2017 (2017 B4 138,  
364, 576 à 578, 592, 593).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207402592NUCA



Vue des immeubles d'habitation  
collective au sud-est du village  
(la Trablette, 2017 B3 624, 626).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207400640NUCA



Ferme (2017 B4 122), non repérée.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20207402578NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Mûres (IA74002742) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière (IA74002777) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Champ-sous-Mûres

Croix de cimetière (IA74002775) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Mûres

Ecole primaire mixte (IA74002772) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Mûres

Eglise paroissiale Saint-Donat (IA74002770) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Mûres

Ferme (IA74002776) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Mûres

Mairie-école (IA74002771) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Mûres

Monument aux morts (IA74002773) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Mûres

Presbytère, puis maison (IA74002774) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Mûres

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue du village depuis le Bétex, en été (sections A4, A7).

IVR84\_20207400745NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du village depuis le Bétex, en hiver (sections A4, A7).

IVR84\_20207402636NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2015

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du kiosque pour l'affichage municipal (2017 B4 120), ancien four à pain du village.

IVR84\_20207402582NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du départ du chemin du cimetière.

IVR84\_20207402589NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, ancien café (2017 Ba 340).

IVR84\_20207402586NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, ancien café (2017 Ba 340).

IVR84\_20207402587NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bar-épicerie et ancien atelier de menuiserie, non repéré (2017 B4 134).

IVR84\_20207402580NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme puis maison, non repérée (2017 B4 119).

IVR84\_20207402581NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison (2017 B4 399), non repérée.

IVR84\_20207402591NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des immeubles d'habitation collective en cours de construction en 2017 (2017 B4 138, 364, 576 à 578, 592, 593).

IVR84\_20207402590NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des immeubles d'habitation collective en cours de construction en 2017 (2017 B4 138, 364, 576 à 578, 592, 593).

IVR84\_20207402592NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des immeubles d'habitation collective au sud-est du village (la Trablette, 2017 B3 624, 626).

IVR84\_20207400640NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2017 B4 122), non repérée.

IVR84\_20207402578NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation