



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Cantal
Marcolès
église paroissiale Saint-Martin

chasuble, voile de calice, bourse de corporal : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002070

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Ce tissu est probablement une copie d'un tissu médiéval collecté et publié par un "archéologue" (non identifié) au 19^e siècle. Son ornementation est proche de celle de deux tissus : celui d'une chasuble de Vallon-en-Sully : [IM03000493](#) et d'une bourse de corporal de Saint-Pal-de-Chalencon : [IM43001036](#). Les trois pièces présentent un même décor d'entrelacs, de chasse et d'Adoration du Saint-Sacrement mais le tissu de Marcolès est ornementé de surcroît d'une scène de Calvaire et de Chrisme. La chasuble peut remonter aux années 1930.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 20^e siècle

Description

Le tissu du fond est en damas à applications de velours coupé (vert, violet, gris) et velours teint et peint après tissage (orangé, vert clair). Un galon et du filé dorés, des perles et pierreries semi-précieuses rehaussent le décor. Dans des médaillons quadrilobés devant et au dos, sont inscrits des motifs peints sur du satin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, velours coupé, satin, peint ; soie (chaîne)

Mesures : h : 120 (hauteur de la chasuble) h : 24 (voile de calice) la : 22 (voile de calice) h : 58 (bourse de corporal) la : 54 (bourse de corporal)

Représentations :

chien, biche, cerf, ostensor, ange, Calvaire, Chrisme, Vierge, Enfant Jésus, saint Joseph

Le tissu blanc du fond présente des motifs en quinconce, blancs, ton sur ton, (le Calvaire et des anges adorant le Saint-Sacrement), inscrits dans des losanges bordés d'une bande où se déroule, parmi des entrelacs, une chasse (chien poursuivant une biche ou un cerf). Aux écoinçons, Le Chrisme, au centre de l'Alpha et de l'Oméga, est inscrit dans des polylobes. A la croisée des bandes d'orfrois ornées de fleurs et feuillages géométriques, des quadrilobes présentent sur le devant *La Vierge à l'Enfant* et au dos *Saint-Joseph à l'Enfant*.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle (?)

Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500038NUC4A



vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500048NUC4A



Vue du voile de calice et
de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500039NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA15000416) Auvergne, Cantal, Marcolès

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20181500038NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500048NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR84_20181500039NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation