



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général  
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Haute-Savoie  
Morzine  
la Falaise  
la Falaise

## **Immeubles dit résidence Les chalets de la Falaise**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA74000807  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver  
Degré d'étude : repéré

### **Désignation**

Dénomination : immeuble  
Appellation : résidence les chalets de la Falaise  
Parties constituantes non étudiées : immeuble

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales : 2006, N1, 133-140

### **Historique**

La résidence de la Falaise (implantée sur les anciens lots 1030 et 1026, transformés en six lots 1031 à 1036, superficie de 2104 m<sup>2</sup>) repose sur un programme de dimension très modeste ne comprenant que quelques unités d'habitation. Le projet termine la composition des immeubles placés en bordure de la falaise selon un tracé circulaire. Le choix d'une échelle totalement différente des immeubles voisins permet de laisser ouvertes les échappées visuelles vers le sud depuis le plateau. Il faut aussi souligner que le projet contribue au dessin de la silhouette harmonieuse attendue pour le rebord de la falaise, offerte à la vue depuis le quartier des Dromonts. Un premier projet est étudié (avril 1995) par Jacques Labro pour Pierre et Vacances (Gérard Brémont), composé de trois bâtiments identiques comprenant six « appartements chalets » accolés deux à deux, s'élevant sur trois niveaux et reprenant les principes de composition des chalets polygonaux réalisés auparavant dans la station (500 m<sup>2</sup> de SHON avec 83 m<sup>2</sup> pour chaque logement). Un second projet (juin 1997), dessiné selon la même typologie, ne prévoit plus que quatre chalets accolés deux à deux (420 m<sup>2</sup> de SHON avec 105 m<sup>2</sup> pour chaque logement). Le projet réalisé en avril 1998, toujours par Jacques Labro, comporte deux bâtiments différents avec huit logements mitoyens conçus comme des « appartements chalets » (2 logements de 4 pièces et 6 logements de 3 pièces, répartis en deux constructions, l'une avec 5 logements, l'autre avec 3).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1998 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Labro (architecte urbaniste, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gérard Brémont (commanditaire), Pierre et Vacances (commanditaire)

### **Description**

La résidence "les chalets de la Falaise" comprend huit logements mitoyens, réunis en deux volumes distincts. L'implantation suit le tracé circulaire qui a guidé jusque-là toute la composition sur le bord de la falaise. Le projet donne une nouvelle dimension à l'espace libre laissé entre le Kouria (à l'ouest) et le Tilia (à l'est). L'implantation et la volumétrie adoptées achèvent le profil de la silhouette du front de la Falaise. En se distinguant par des volumétries très réduites, les chalets de la Falaise créent le lien en forme de trait d'union avec les résidences réalisées précédemment, tout en laissant dégager les vues et les passages. Le projet met en valeur les variations architecturales du quartier et termine de manière

harmonieuse le rebord de la falaise, contribuant à donner son identité singulière à ce lieu appelé à devenir l'une des « images emblématiques » de la station. Le projet est linéaire, composé de deux bâtiments encastrés dans la pente, avec accès de plain pied côté amont pour chaque logement. Les deux bâtiments forment entre eux un angle de 26°, ouvert sur le nord, rythmant le passage entre le plateau et le rebord. Par leur inclinaison, les toitures polygonales à larges débords orientent le parti général vers le grand paysage tout en préservant l'intimité des entrées côté amont par des porches individualisés. Les plans des deux bâtiments reposent sur le principe d'assemblage de deux logements accolés deux à deux, complétés par l'adossement d'un troisième.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : essentage de planches ; enduit ; béton armé

Matériau(x) de couverture : bois en couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans inversés ; toit à longs pans

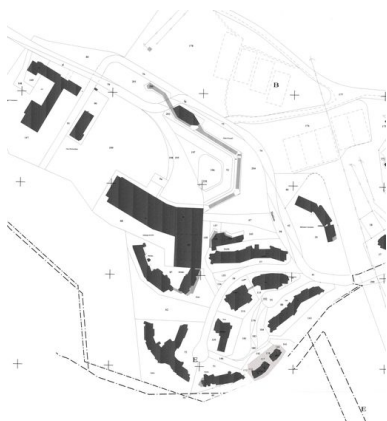
### Typologies et état de conservation

Typologies : chalet champignon polygonal, chalet mitoyen

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

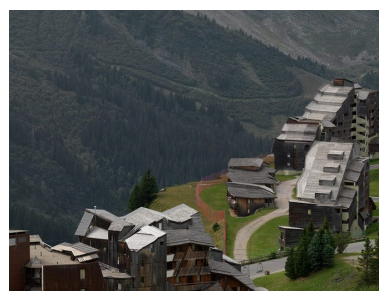
### Illustrations



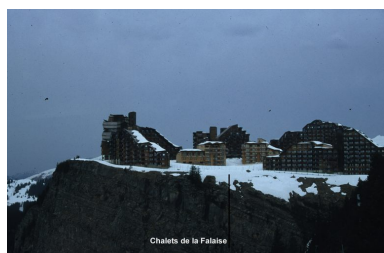
Plan masse, extrait du plan cadastral  
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen  
IVR82\_20087401082NUD



Vue générale depuis le nord-est  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20117400007NUCA



Vue d'ensemble depuis l'ouest  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20097400637NUCA



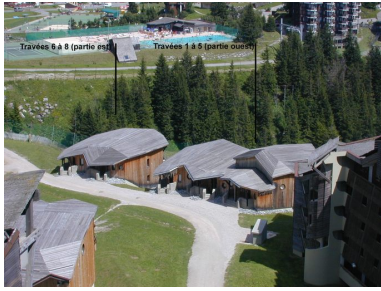
Vue d'ensemble depuis l'est  
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen  
IVR82\_20087401083NUCA



Vue d'ensemble depuis le nord-nord-est  
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen  
IVR82\_20087401084NUCA



Vue depuis le sud-est  
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen  
IVR82\_20087401085NUCA



Vue depuis le nord-ouest  
Phot. Jean-François Lyon-  
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen  
IVR82\_20087401086NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude d'Avoriaz (IA74000866) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

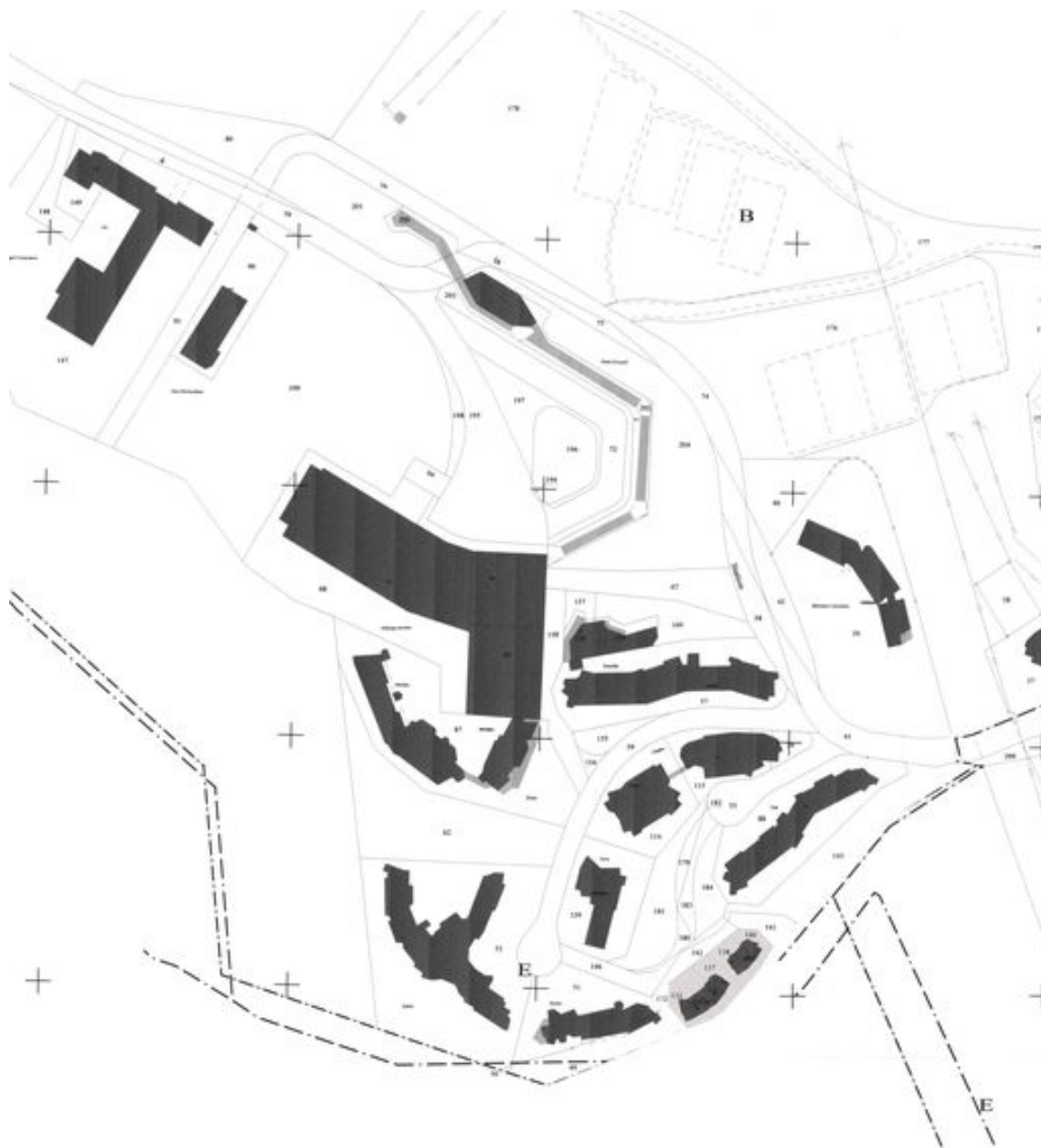
Secteur urbain concerté : quartier de la Falaise (IA74000870) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, la Falaise

Immeuble dit chalet de la Falaise est (IA74000808) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, la Falaise, la Falaise

Immeuble dit chalet de la Falaise ouest (IA74000809) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, la Falaise, la Falaise

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan masse, extrait du plan cadastral

IVR82\_20087401082NUD

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord-est

IVR82\_20117400007NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'ouest

IVR82\_20097400637NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'est

IVR82\_20087401083NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-nord-est

IVR82\_20087401084NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

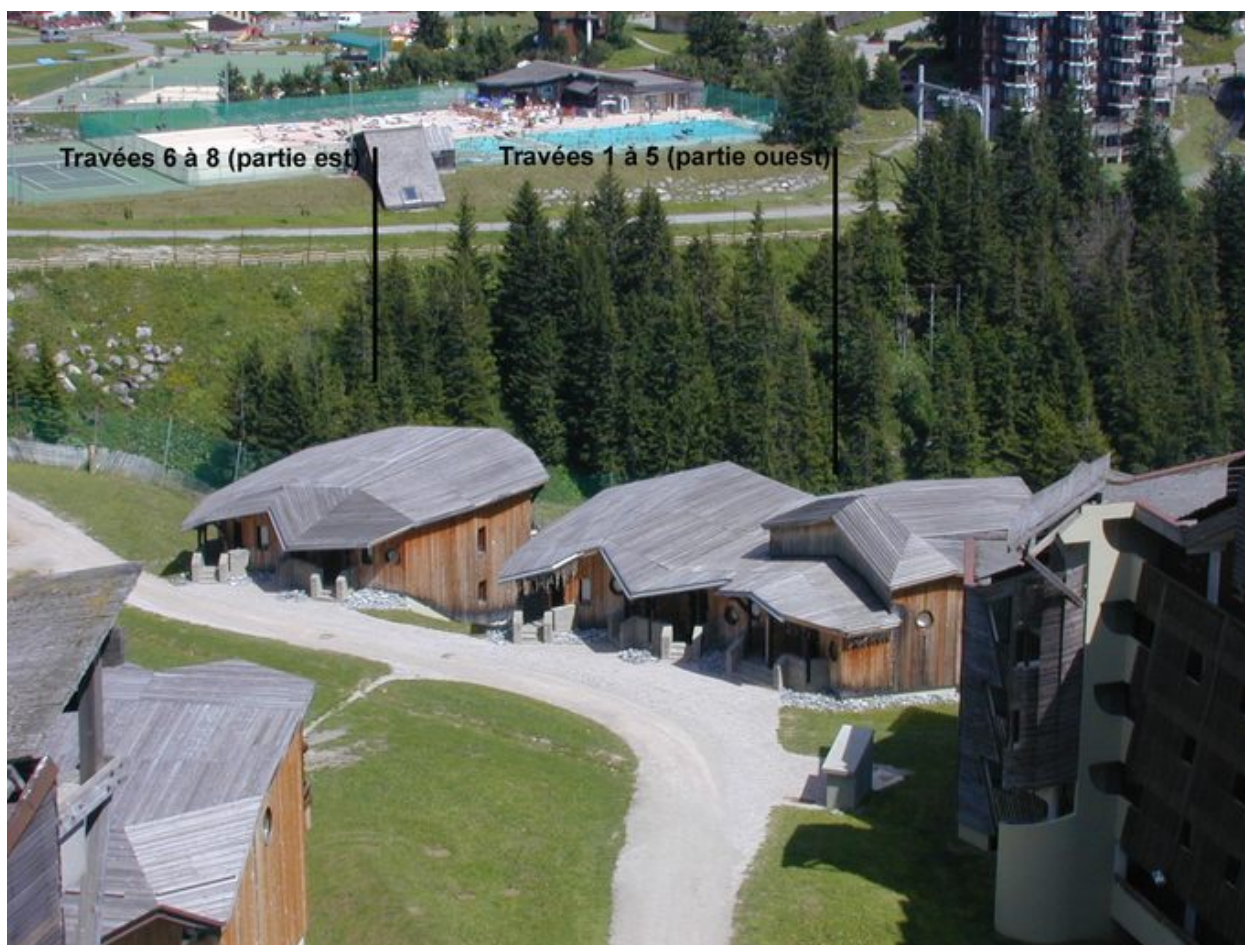


Vue depuis le sud-est

IVR82\_20087401085NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-ouest

IVR82\_20087401086NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation