



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Cantal Montsalvy église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

chasuble: ornement rose

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002062 Date de l'enquête initiale : 2018 Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble

Précision sur la dénomination : ornement rose

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond est un damas inspiré des damas signalés à la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse par Christine Aribaud. Des années 1760 à Toulouse, ce damas semble avoir été produit longtemps par la suite. Ici le motif est abâtardi (cœur des fleurs à chevrons, dessin de certaines fleurs). Sa mise en carte est identique à celle de la tunique de Langeac (43) : IM43001008. Le tissu des orfrois possède une mise en carte identique à celui d'une chape d'Ardes (63) : IM63003677.

Période(s) principale(s): 1ère moitié 19e siècle

Description

Le tissu du fond est un damas de base satin. Les orfrois sont de satin liseré deux lats, lattés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, satin, liseré, latté ; soie (chaîne)

Mesures: h: 111 la: 65

Représentations:

dentelle, vase, fleur, blé, raisin

Le tissu du fond est à fleurs, méandres de rubans de dentelle fleurie ; les orfrois sont à gerbes fleuries, épis de blé et grappes de raisin, bouquets axiaux contenus dans des vases.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

Soieries en sacristie. 1998

ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ;29 cm. n°41 p. 148

Illustrations



Vue du devant de la chasuble. Phot. Christian Parisey IVR84_20181500015NUC4A



Vue du dos de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR84_20181500016NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA15000414) Auvergne, Cantal, Montsalvy

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s): © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Cantal, Montsalvy chasuble : ornement rose



Vue du devant de la chasuble.

IVR84_20181500015NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation

Auvergne, Cantal, Montsalvy chasuble : ornement rose



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500016NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP communication libre, reproduction soumise à autorisation