



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Lyon 1er
23 rue Neyret

Ensemble des cinq verrières du chœur (disparu)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001518

Date de l'enquête initiale : 2011

Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

La première église, considérée comme église provisoire, est ouverte aux fidèles le dimanche 16 mars 1856 sous le patronage de saint Vincent-de-Paul, ce qui explique sa présence dans le chœur, en pendant à saint François de Sales. Lors de l'ouverture de l'église aux paroissiens et de sa bénédiction le 15 juin 1879, seuls les vitraux du chœur, commandés à Laurent de Tours, ont été réalisés (cf. Mury, 1893). Mury indique que les personnages de gauche représentent l'amour et ceux de droite le zèle, qui n'est autre que "l'amour en action". Il considérait que ces verrières étaient les seuls éléments non conformes au style de l'église. L'orgue de chœur a brûlé en 1987 (cf. Anonyme, « Le feu dans l'église du Bon Pasteur », Le Progrès, 5 juillet 1987) et l'incendie a fait éclater les vitraux du chœur. Grâce à un inventaire thématique du vitrail, accompagné d'une campagne photographique partielle, réalisé en 1985, ces verrières disparues en 1987 ont pu être documentées. Une nouvelle série de verrières a été réalisée par GeorMillet en 1993 (cf. IM69001514).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1879

Auteur(s) de l'oeuvre : Laurent (verrier)

Lieu d'exécution : Centre, 37, Tours

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 5

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

dimensions non prises.

Représentations :

saint François de Sales

saint Pierre

Bon Pasteur

saint Paul
saint Vincent de Paul

De gauche à droite étaient représentés : saint François de Sales, saint Pierre, le Christ en Bon Pasteur, saint Paul, saint Vincent de Paul. Une scène située en partie inférieure complétait l'iconographie du saint : saint François de Sales sur son lit de mort à Lyon, saint Pierre lavant ses filets (Vocation de saint Pierre), saint Paul terrassé sur le chemin de Damas, saint Vincent de Paul gagnant les dames à sa cause charitable. Seule une croix figurait dans la partie basse de la verrière représentant le Bon Pasteur. § saint François de Sales ; saint Pierre ; Bon Pasteur ; saint Paul ; saint Vincent de Paul

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'iconographie : "Sanctus Franciscus Sales", "Sanctus Petrus", "Sanctus Paulus", "Sanctus Vincentius".

État de conservation

oeuvre détruite

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **A. Privées Lucien Bégule. Souvenirs. Ms, s.d.**
A. Privées Lucien Bégule. **Souvenirs. Ms, s.d.**
p. 47-48

Bibliographie

- **MURY, J. La Paroisse et l'Eglise du Bon-Pasteur de Lyon par l'abbé J.M. Lyon, impr. Pitrat Ainé, A.**
MURY, J. **La Paroisse et l'Eglise du Bon-Pasteur de Lyon par l'abbé J.M.** Lyon, impr. Pitrat Ainé, A. Rey succ., 1893
p. 31, 64, 71, 72
- **MURY, J. Une paroisse lyonnaise pendant 50 ans : le bon-pasteur. Lyon, Crozier, 1906**
MURY, J. **Une paroisse lyonnaise pendant 50 ans : le bon-pasteur.** Lyon, Crozier, 1906
p. 15, 36

Périodiques

- **RYKNER, Didier. Le Bon-Pasteur et Saint-Bernard, deux églises en péril au coeur de Lyon. La Tribune de l'Art, 15 février 2012 : <http://www.latribunedelart.com/le-bon-pasteur-et-saint-bernard-deux-eglises-en-peril-au-ca-ur-de-lyon-article003562.html>**

Annexe 1

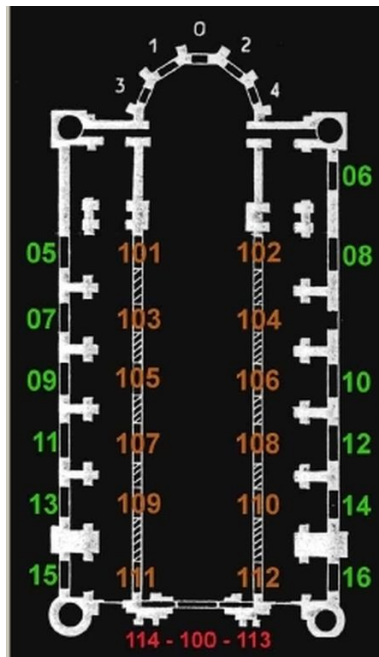
Archives privées, Lucien Bégule, Livre de Raison-Souvenirs, ms, sans date [c. 1916]

Archives privées, Lucien Bégule, Livre de Raison-Souvenirs, ms, sans date [c. 1916], p. 47-48 :

« Parmi les travaux de la première heure qui fixèrent la réputation de l'atelier il faut citer les verrières de l'église du Bon Pasteur de Lyon. Le si bon et si paternel chanoine Durand, curé de la paroisse, m'a toujours témoigné tant de confiance et d'affection que les soins exceptionnels que j'ai cru devoir apporter aux travaux de son église n'étaient que le témoignage de la plus filiale déférence et l'accomplissement d'une dette de reconnaissance.

Mr l'abbé Durand était l'un des esprits les plus éclairés qu'il m'ait été donné de rencontrer. Il venait de faire édifier son église dans le style romano-byzantin par l'éminent architecte lyonnais Clair Tisseur (Nizier du Puitspelu). Aussi je n'eus pas de peine à l'amener à adopter pour ses vitraux le style le plus archaïque du XIIe siècle [sic], inspiré des merveilleuses pages de Chartres, du Mans, de Bourges, etc. C'est ainsi que furent exécutées les fenêtres à médaillons légendaire [?, sic] des bas-côtés, retraçant à droite les faits de l'Ancien et du Nouveau Testament, à gauche, les Parables de l'Évangile. C'est en réalité le « Catéchisme en images » de nos pères. Les figures des fenêtres hautes de la nef représentent dans l'attitude très hiératique de l'époque une série de saints et de saintes aux couleurs éclatantes, obtenues à l'aide de verres fabriqués spécialement par les mêmes procédés que ceux du Moyen-Age. Seules les fenêtres du chœur, exécutées par une maison de Tours, avant la fondation de mes ateliers, me sont étrangères. »

Illustrations



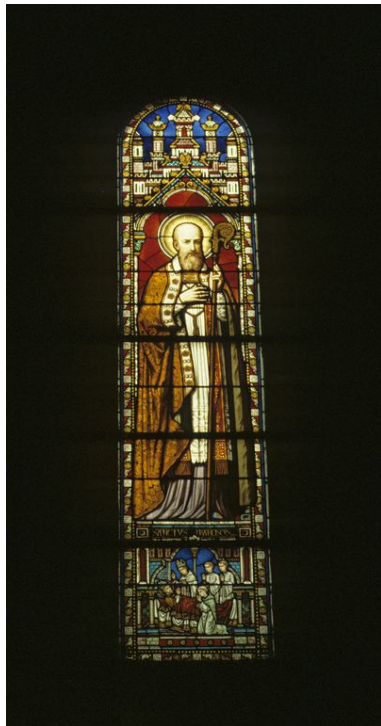
Plan de localisation des verrières
établi par M. Villelongue.
Phot. Marthe Villelongue,
Autr. Martine Villelongue
IVR82_20116902544NUCA



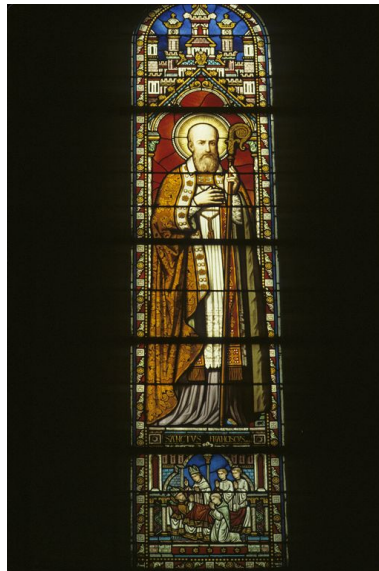
Vue intérieure, vers l'autel,
vers 1894-1920 (Arch. mun.
Lyon, 4 Fi 01790, carte postale).
Repro. Gilles Bernasconi,
Autr. Michel A. (éditeur)
IVR82_20116902336NUCB



Vue de la verrière représentant saint
François de Sales et vue partielle de
la verrière représentant saint Pierre.
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19866900171ZA



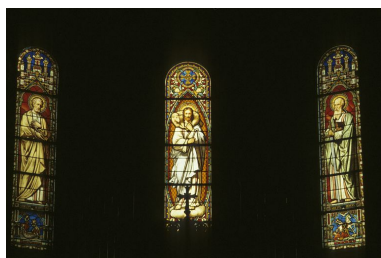
Vue de la verrière représentant
saint François de Sales.
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19866900172ZA



Vue de la verrière représentant
saint François de Sales.
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19866900173ZA



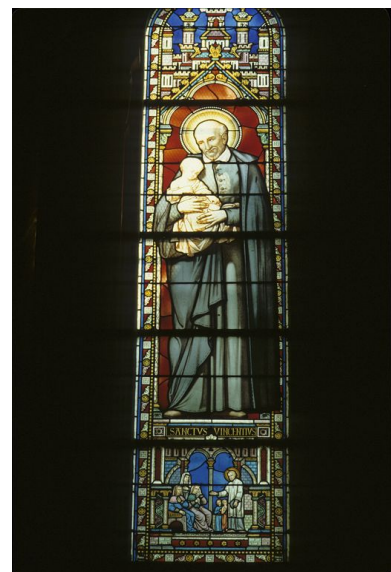
Vue du registre inférieur
de la verrière : la mort de
saint François de Sales.
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19866900174ZA



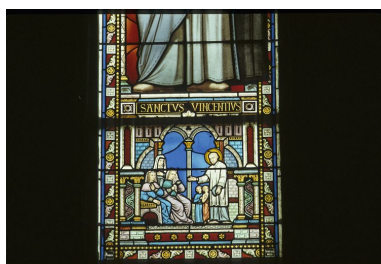
Vue des verrières représentant
saint Pierre, le Christ en
Bon Pasteur et saint Paul.
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19866900170ZA



Vue partielle de la verrière
représentant saint Paul et vue
de la verrière représentant
saint Vincent de Paul.
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19866900175ZA



Vue de la verrière représentant
saint Vincent de Paul.
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19866900176ZA



Vue du registre inférieur de
la verrière : saint Vincent
de Paul gagnant les dames
à sa cause charitable.
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19866900177ZA

Dossiers liés

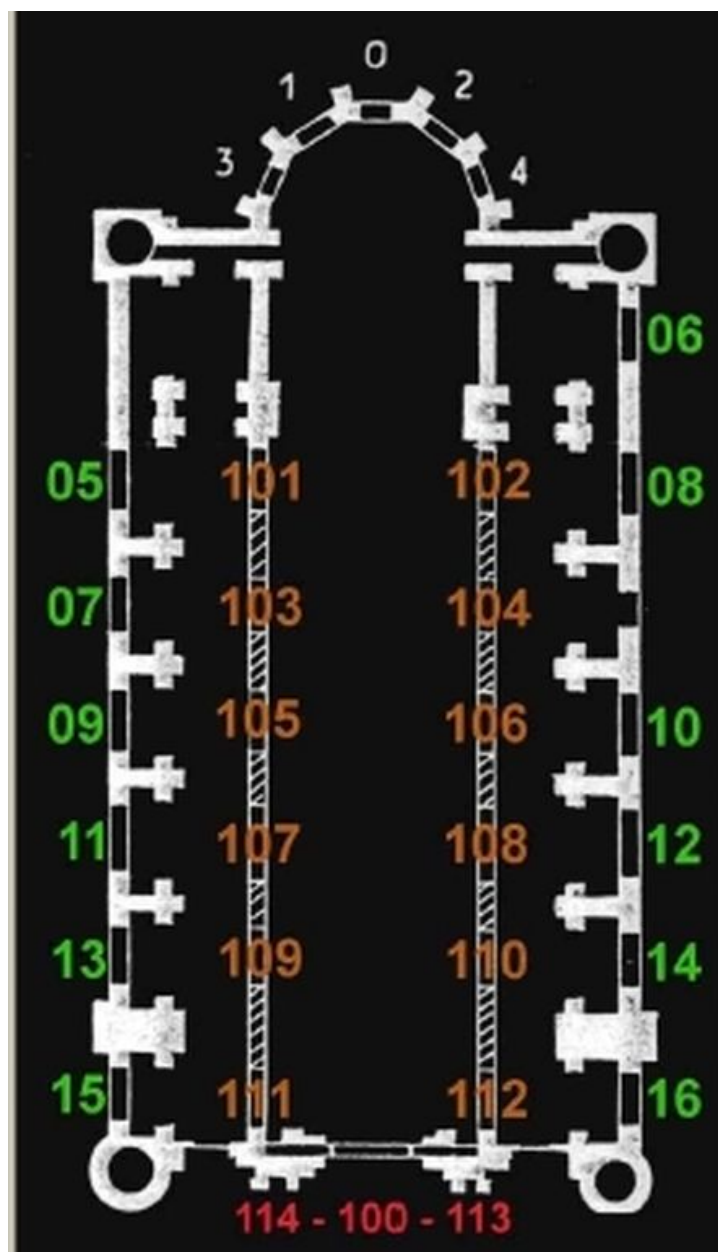
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église du Bon Pasteur (IM69001502) Lyon 1er, 23 rue Neyret

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan de localisation des verrières établi par M. Villelongue.

IVR82_20116902544NUCA

Auteur de l'illustration : Marthe Villelongue

Auteur du document reproduit : Martine Villelongue

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Marthe Villelongue

tous droits réservés



Vue intérieure, vers l'autel, vers 1894-1920 (Arch. mun. Lyon, 4 Fi 01790, carte postale).

IVR82_20116902336NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi

Auteur du document reproduit : Michel A. (éditeur)

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

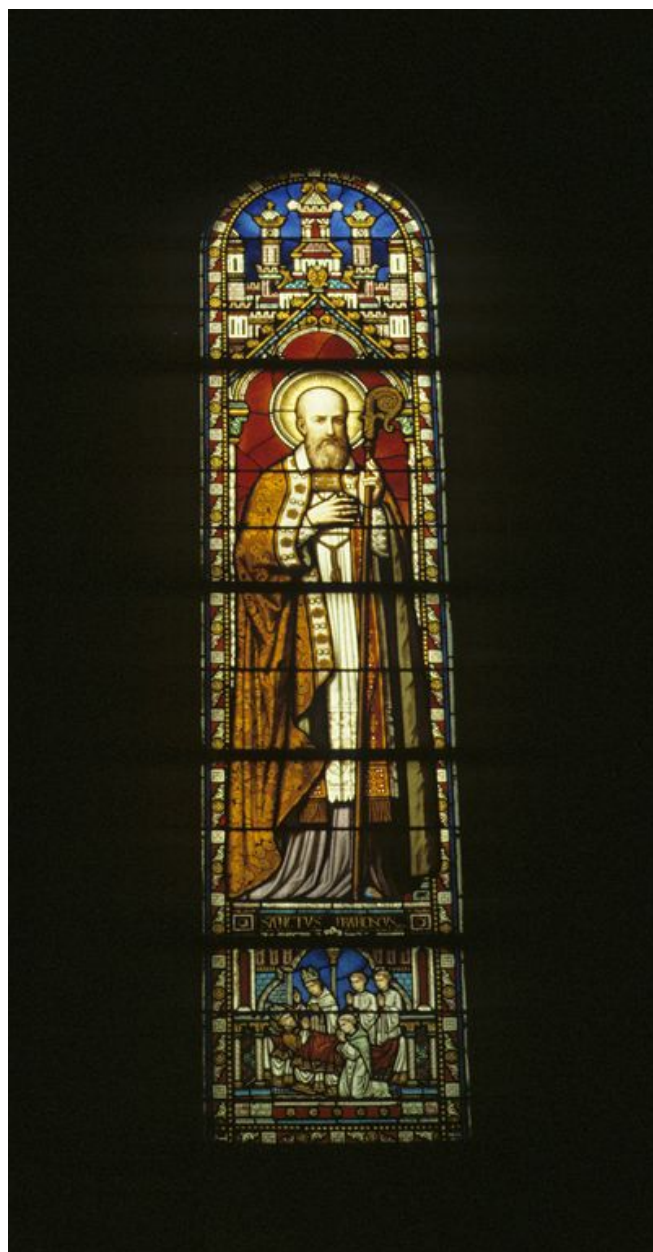


Vue de la verrière représentant saint François de Sales et vue partielle de la verrière représentant saint Pierre.

IVR82_19866900171ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

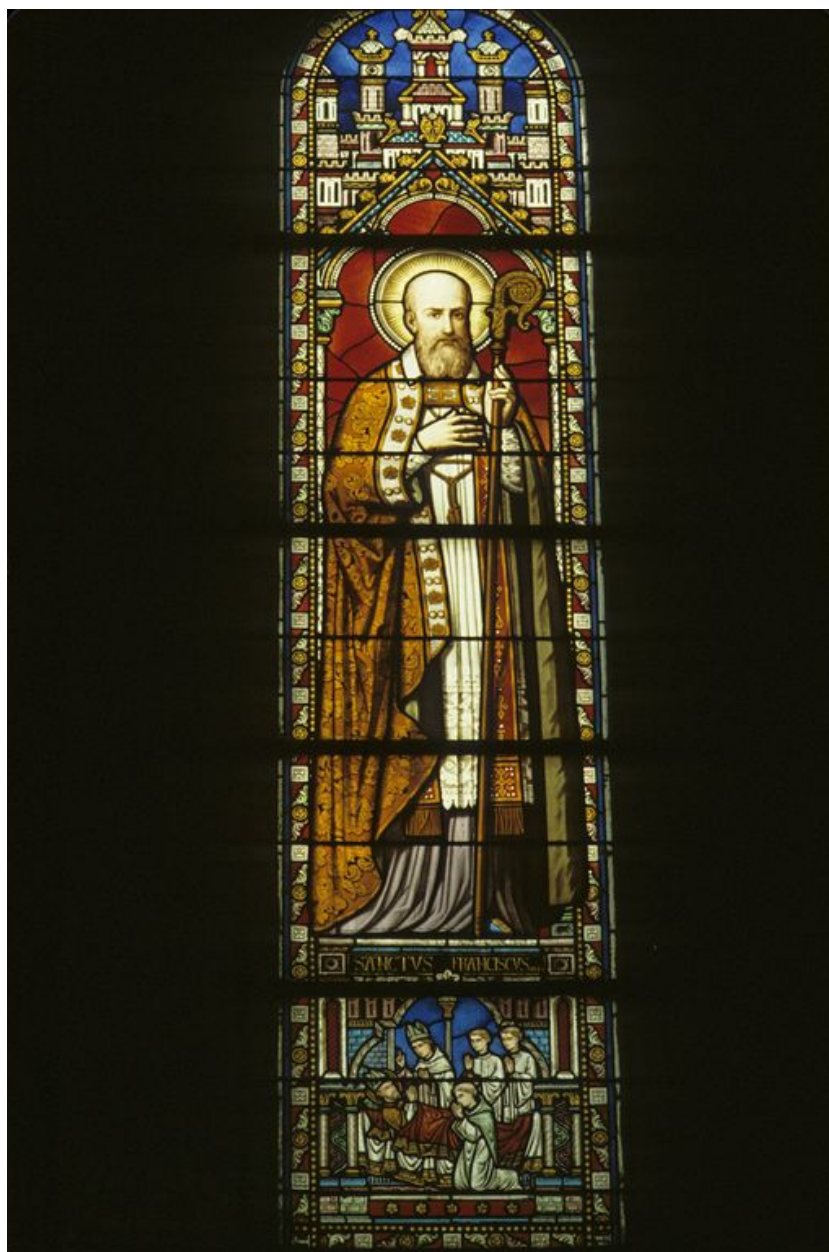


Vue de la verrière représentant saint François de Sales.

IVR82_19866900172ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la verrière représentant saint François de Sales.

IVR82_19866900173ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du registre inférieur de la verrière : la mort de saint François de Sales.

IVR82_19866900174ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des verrières représentant saint Pierre, le Christ en Bon Pasteur et saint Paul.

IVR82_19866900170ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

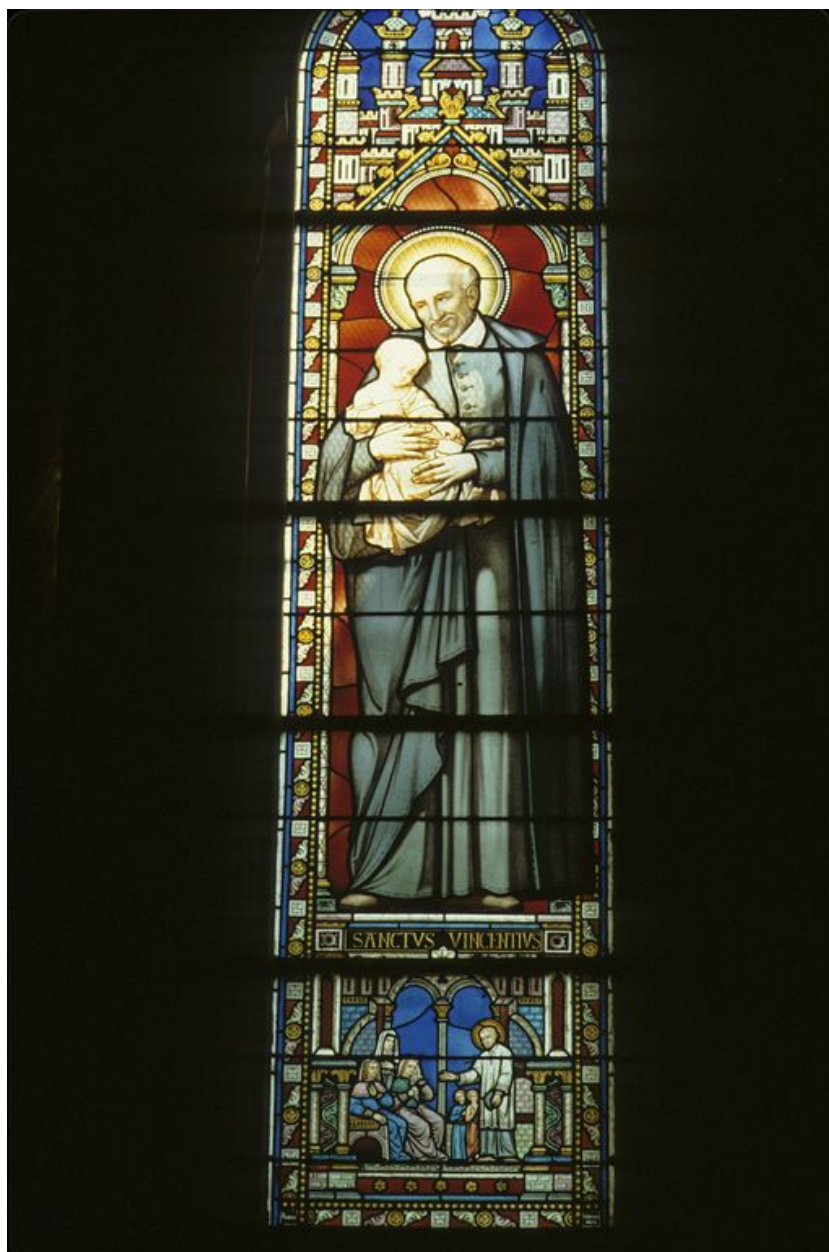


Vue partielle de la verrière représentant saint Paul et vue de la verrière représentant saint Vincent de Paul.

IVR82_19866900175ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la verrière représentant saint Vincent de Paul.

IVR82_19866900176ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du registre inférieur de la verrière : saint Vincent de Paul gagnant les dames à sa cause charitable.

IVR82_19866900177ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation