



Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue de l' Eglise
église paroissiale Saint-Vincent

Tableau : l'Institution du Rosaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000490
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Institution du Rosaire (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Transept gauche (chapelle de la Vierge)

Historique

Ce tableau représentant la remise du rosaire à saint Dominique a été peint en 1856 par une artiste lyonnaise, Jenny Benier, professeur de dessin à Lyon, et donné à l'église par Madame veuve Xavier Martin et ses filles. Jenny Benier a peint cinq tableaux pour l'église de Taulignan.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1856
Auteur(s) de l'oeuvre : Jenny Benier (peintre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Martin Xavier, veuve (donateur)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Peinture à l'huile sur toile, composition en diagonale, préparation brun clair, touche lisse non visible, fond assez sombre et vaporeux, facture molle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 380 ; la = 260 Dimensions de la toile. Cadre : la = 20

Représentations :

scène ; assis, enfant Jésus ; Vierge
saint Dominique : agenouillé, livre, chien, flamme, globe : attribut)

scène (Vierge : assis, enfant Jésus : en pied, rosaire, remise, dans les airs, nuage, angelot ; saint Dominique : agenouillé, livre, chien, flamme, globe : attribut) § La représentation utilise les poncifs habituels de cette scène, sans sainte Catherine : sur fond de nuages, la Vierge, à demi assise, auréolée d'étoiles, tient dans les bras l'Enfant Jésus qui remet le rosaire à saint Dominique, agenouillé sur le sol en bas à droite ; le saint, de profil, tend les bras vers le rosaire et ses attributs l'accompagnent : le livre et le chien, au centre, un flambeau dans la gueule, près du globe terrestre en bas à gauche. Dans l'angle supérieur droit, des têtes d'angelots apparaissent parmi les nuages.

Inscriptions & marques : signature (peinte), inscription concernant le donateur, date (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature peinte en rouge, en cursives, en bas à gauche : Jy. Benier. Inscription peinte en noir, en majuscules, sur une sorte de cartouche en bas à droite : DONNE / PAR Mme VEUVE / MARTIN XAVIER ET SES Diles / 1856.

Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : L'absence d'intérêt historique et la qualité esthétique assez médiocre de ce tableau ne justifient guère son inscription.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1985/07/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella,

Phot. Martial Couderette

IVR82_20002600132PA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Vincent (IA26000178) Rhône-Alpes, Drôme, Taulignan, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002600132PA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation