



Rhône-Alpes, Drôme  
Le Pègue  
le Village  
chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne

## Autel secondaire de la Vierge (autel tombeau), tabernacle, gradins d'autel (2)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000156  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, gradin d'autel  
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; autel tombeau  
Appellations : de la Vierge

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chapelle de la Vierge

### Historique

Remplaçant un autel en bois doré, l'autel de la Vierge a été commandé en mai 1853 à Vidal, marbrier à Montélimar, par Mademoiselle Victoire Aubert, habitant Célas, un hameau du Pègue. Fin mai 1854, le marbrier a livré et terminé sur place l'autel, qui a été consacré solennellement le 10 juin par Auguste Marcel, curé du Pègue. L'autel, adossé à l'origine au mur de fond de la chapelle (sud-ouest), a été déplacé à l'opposé après la construction du mur de refend (nord-est) en 1876, et sa plate-forme refaite en 1880.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1854

Auteur(s) de l'oeuvre : Vidal (marbrier)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Victoire Aubert (commanditaire, donateur)  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 26, Montélimar

### Description

Autel secondaire adossé, en placage de marbre gris veiné sur structure maçonnée. Ensemble constitué d'un autel tombeau galbé en élévation, d'un fond d'autel profond droit, de 2 gradins horizontaux et d'un tabernacle droit à corniche horizontale et porte en plein-cintre encadrée de pilastres. Décor de moulures creuses et en relief sur le devant de l'autel et le 1er gradin (tables), décor en bas-relief sur le 1er gradin, taillé en réserve sur le devant de l'autel, le 2e gradin et le tabernacle (pilastres), taillé en cuvette sur la porte du tabernacle, décor en haut-relief (consoles latérales du gradin supérieur, consoles au-dessus des pilastres du tabernacle).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, galbée ; pilastre, 2

Matériaux : pierre (structure) : taillé ; marbre veiné (gris, extérieur) : taillé, placage, mouluré, gravé, décor en bas relief, décor en haut relief

Mesures :

h = 205 ; la = 267 ; pr = 113£Dimensions totales. Autel : h = 98, la = 196 ; tabernacle : h = 84, la = 51, pr = 60

Représentations :

figure biblique ; symbole, en médaillon ; Immaculée Conception, A.M.

ornementation ; à rosette, à palme, blé, à pampre, à feuille de chêne, à feuille d'acanthé, à volute

figure biblique (Immaculée Conception, A.M. : symbole, en médaillon) ; ornementation (à rosette, à palme, blé, à pampre, à feuille de chêne, à feuille d'acanthé, à volute) § Tandis que l'Immaculée Conception figure sur la porte du tabernacle, surmontée des symboles eucharistiques, le chiffre marial A.M. en médaillon circulaire, orne le devant de l'autel ; des palmes croisées, nouées à la base, décorent le gradin supérieur.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue d'ensemble de  
l'autel de la Vierge.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600911X

## Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne (IA26000092) Le Pègue, Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de l'autel de la Vierge.

IVR82\_19982600911X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation