



Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue de l' Eglise
église paroissiale Saint-Vincent

Tableau : la Mort de saint Joseph

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000491
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Mort de saint Joseph (1a)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Transept droit (chapelle Saint-Joseph)

Historique

Ce tableau représentant la mort de saint Joseph a été peint en 1856 par une artiste lyonnaise, Jenny Benier, professeur de dessin à Lyon, et donné à l'église par Monsieur Augustin Deydier. Jenny Benier a peint cinq tableaux pour l'église de Taulignan.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1856
Auteur(s) de l'oeuvre : Jenny Benier (peintre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Augustin Deydier (donateur)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Peinture à l'huile sur toile, composition en diagonale, préparation brun clair, touche lisse non visible, fond assez sombre et vaporeux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 380 ; la = 260 Dimensions de la toile. Cadre : la = 20

Représentations :

scène ; en pied, Christ ; Vierge

scène (Vierge : en pied, Christ : en pied, penché, bénédiction, saint Joseph : couché, lit, lys, ange, angelot) § Située dans la moitié inférieure du tableau, la scène montre saint Joseph allongé dans un lit, son lys dans la main droite, regardant Jésus à sa droite penché sur lui qui le bénit, tandis que la Vierge, debout à gauche, la main posée sur celle du saint, lève les yeux vers le ciel ; un rayon lumineux descend de l'angle supérieur droit sur la tête de saint Joseph, la partie supérieure gauche étant occupée par deux petits anges et trois têtes d'angelots au milieu des nuages.

Inscriptions & marques : signature (peinte), inscription concernant le donateur, date (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature peinte en rouge, en cursives, en bas à gauche : Jy. Benier. Inscription peinte en noir, en majuscules, sur le carrelage, en bas à droite : DONNE PAR / Mr AUGUSTIN / DEYDIER. 1856.

Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : L'absence d'intérêt historique et la qualité esthétique assez médiocre de ce tableau ne justifient guère son inscription.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1985/07/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600128PA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Vincent (IA26000178) Rhône-Alpes, Drôme, Taulignan, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002600128PA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation