



Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue de l' Eglise
église paroissiale Saint-Vincent

Enfeu de saint Martin des Ormeaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000487
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : enfeu
Appellations : de saint Martin des Ormeaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Transept gauche

Historique

Cet enfeu provient de l'ancien prieuré de Saint-Martin-des-Ormeaux, actuellement ferme (Taulignan), où il se trouvait dans le renforcement d'un mur. Il a été transféré dans l'église lors de sa restauration en 1998, à l'initiative de l'Association des Onze Tours. Cet enfeu serait celui du tombeau de saint Martin des Ormeaux, évêque de Saint-Paul-Trois-Châteaux en 637, qui, frappé de la lèpre, vint se réfugier à Taulignan et y mourut. A la fin du XVe siècle, les reliques du saint furent transférées à quelques kilomètres de là, à La Roche-Saint-Secret (Drôme). Le profil en cavet de l'arc ne peut correspondre au VIIe siècle, mais à une réfection dans une période du Moyen Age beaucoup plus tardive (XIIIe au XVe siècle ?).

Période(s) principale(s) : Moyen Age

Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, prieuré Saint-Martin, actuellement ferme

Description

Enfeu constitué d'un arc triangulaire très aigu en calcaire, profilé en cavet, et présentant une traverse d'imposte à 30 cm environ de sa base. Il était constitué essentiellement par une niche creusée dans le mur, destinée à recevoir les ossements, fermée par un alignement de pierres sèches ; il en reste une, sous la traverse. Sur l'arc, côté gauche, traces de peinture au pochoir.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, triangulaire

Matériaux : calcaire taillé, mouluré, peint au pochoir

Mesures :

h = 130 ; la = 178 ; pr = 28

Représentations :

ornementation ; à fleur de lys

ornementation (à fleur de lys) § Dans le cavet de l'arc, vestiges de peinture représentant des fleurs de lys alternées rouges et noires.

Inscriptions & marques : inscription (sur cartel)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur un cartel rectangulaire apposé sur le mur, sous l'enfeu : OSSUAIRE DE LA CHAPELLE DE SAINT-MARTIN / (aurait été le tombeau du saint) / Don de la famille Chabert-Bois / Ferme de Saint-Martin / Association des Onze Tours

État de conservation

remontage

Enfeu remonté dans l'église paroissiale en 1998.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble de l'enfeu de la chapelle Saint-Martin, en remploi dans l'église Saint-Vincent.

Phot. Alain Franchella,

Phot. Martial Couderette

IVR82_20002600141X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Vincent (IA26000178) Rhône-Alpes, Drôme, Taulignan, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de l'enfeu de la chapelle Saint-Martin, en remploi dans l'église Saint-Vincent.

IVR82_20002600141X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation