Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
la Bastie d'Urfé
Château de la Bastie d'Urfé

Ensemble de trois bustes à l'antique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000780
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Précision sur la dénomination : buste à l'antique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Historique

Trois bustes en marbre sont actuellement conservés à la Bastie, les deux bustes placés de part et d'autre de l'ancienne entrée sur la cour de la grotte (buste n°2 à gauche, buste n°3 à droite) étant d'ailleurs un des rares éléments du décor à être restés en place jusqu'à nos jours. Ces trois oeuvres ont sans doute été fabriqués en Italie au milieu du 16e siècle. Les bustes n°2 et 3 présentent des têtes sans doute antiques remontées sur des bustes Renaissance ; le buste dit de Marc Aurèle semble lui être une oeuvre du 16e siècle, mais il présente des traces d'outils et des motifs à rapprocher des deux autres bustes et pourrait provenir du même atelier. Les bustes encadrant l'entrée de la grotte semblent avoir été intervertis au 19e siècle : une photographie de Félix Thiollier (datant d'avant 1874) montre le buste n°2 placé à droite de l'entrée et le n°3 à gauche ; ils pourraient avoir été changés de place à la fin du 19e siècle. Le buste dit de Marc Aurèle est à rapprocher des sept bustes cités par un inventaire de la bibliothèque au 18e siècle, dont cinq étaient des bustes d'empereurs romains en marbre (César, Pompée, Germanicus, Cicéron (?) et un inconnu). Il a été acheté en 1880 par Claude Coignet, fabricant de rubans stéphanois, pour le château voisin de Bouthéon qu'il venait d'acquérir et de restaurer. Le buste a été donné à La Diana en 1951. Il a alors été placé dans l'oratoire de la chambre dite de Claude d'Urfé.

Période(s) principale(s) : Antiquité, milieu 16e siècle
Lieu d'exécution : Italie (?)

Description

Les trois bustes sont faits d'assemblages de morceaux de marbre différents. Le buste n°1 (dit de Marc Aurèle) présente une tête en marbre blanc et cuirasse en marbre veiné rouge sur un socle en brèche violette. Les deux autres bustes sont en marbre blanc, avec un peu de marbre gris pour le buste n°2 (cou, piédouche).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre uni (blanc) ; marbre veiné (gris) ; marbre veiné (rouge) ; brèche (violet)

Mesures :

Dimensions du buste de Marc Aurèle : h = 79 ; l = 84 ; pr = 35. Socle : h = 23 ; d = 28. Buste n°2 : h = 99 ; l = 72 ; pr = 30. Buste n°3 : h = 66 ; l = 50 ; pr = 30.

Représentations :
Marc Aurèle

§ Marc Aurèle

État de conservation

oeuvre composite

Les deux bustes qui ornaient l'ancienne entrée de la grotte présentent des têtes très altérées (surtout le buste n°3). Des traces de réparations anciennes (de l'époque de leur remontage) ont été décelées (par exemple pour le nez et la joue droite du buste n°2). Leur situation contre le façade nord de la Bastie les a également exposés aux intempéries et au ruissèlement des eaux pluviales (du fait du délabrement du toit du logis avant sa restauration). Ils présentaient des traces d'érosion importante et d'attaque par des lichens et algues vertes. Leur présentation à l'exposition de 1990 a été le préalable à une restauration (E. Desroches) qui a permis d'étudier les traces d'outils, les assemblages, et d'assurer le traitement de ces altérations.

Statut, intérêt et protection

dim

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000780/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000780/index.htm

Illustrations

Vue de face du buste n°1.
Repro. Martial Couderette, Autr.
Félix (photographe) Thiollier
IVR82_20004201733XB

Vue de trois-quarts
gauche du buste n°1.
Repro. Martial Couderette, Autr.
Félix (photographe) Thiollier
IVR82_20004201734XB

Vue générale du buste n°1.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201274XA

Vue d'ensemble de trois-quart droit du buste n°1.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201276XA

Vue d'ensemble de trois-quart droit du buste n°1.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201277X

Vue d'ensemble du buste n°2.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19904200103P

Vue d'ensemble du buste n°3.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19904200104P

Dossiers liés

Édifice : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de face du buste n°1.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
  "La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.30bis.

IVR82_20004201733XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette
Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois-quarts gauche du buste n°1.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
  "La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.30bis.

IVR82_20004201734XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette
Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du buste n°1.

IVR82_20014201274XA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de trois-quart droit du buste n°1.

IVR82_20014201276XA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de trois-quart droit du buste n°1.

IVR82_20014201277X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du buste n°2.

IVR82_19904200103P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du buste n°3.

IVR82_19904200104P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation