



Auvergne, Allier  
Cérilly  
église paroissiale Saint-Martin

## chasuble : ornement rose n°2

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000489

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chasuble

Précision sur la dénomination : ornement rose

### Compléments de localisation

### Historique

Le tissu du fond, un damas, d'un type connu dans les années 1750-1760 (voir les exemples publiés de Toulouse) a longtemps été produit après sa création, il peut remonter ici la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Des exemples tout à fait similaires à ce damas sont étudiés dans le département du Puy-de-Dôme, à Saint-Dier-d'Auvergne (IM63003509), La Roche-Noire (IM63003551), Ceyrat, Boissejour ( IM63003598), Achat : [IM63003689](#) et dans l'église de Moissat dans un ornement violet : [IM63003833](#).

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

### Description

Le tissu du fond est un damas de base satin (fond satin endroit et décor satin envers). L'orfroi antérieur est constitué de deux pièces : la pièce inférieure est en sergé à trame de lame dorée, comme la croix dorsale, le partie supérieure est en cannetillé, à filé riant lancé en trame, à trame brochée (?) de couleur, (rose, verte, blanche), reprise en sergé sens S..

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : damas, cannetillé, lancé ; soie (trame)

Mesures : h : 110 la : 66

Représentations :  
fleur, dentelle, ruban

Tissu à fleurs et rubans de dentelle pour le fond, à feuilles d'acanthé et fleurs stylisées (verte, rose, blanche) pour la partie supérieure de l'orfroi antérieur.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**  
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ;29 cm.  
p. 67

## Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR84\_20160300023NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR84\_20160300024NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA03000536) Auvergne, Allier, Cérilly

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble

IVR84\_20160300023NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84\_20160300024NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation