Rhône-Alpes, Loire
Bussy-Albieux
Albieux
Chapelle Saint-Antoine

Reliquaire-monstrance

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001337
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000351

Désignation

Dénomination : reliquaire-monstrance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Ce reliquaire est actuellement exposé au musée archéologique de la Diana, à Montbrison. Il est mentionné dans la chapelle d'Albieu en 1888 (Forez pittoresque et monumental). La date et la raison du dépôt sont inconnues.

Période(s) principale(s) : 15e siècle

Description

Reliquaire-monstrance en cuivre repoussé. Pied hexagonal, noeud ovoïde. Le tube à reliques horizontal est en corne, matériau inhabituel pour ce type d'objet. Il est enchâssé dans des lames de métal martelées et découpées, assemblées par des clous ; les lames placées aux extrémités du tube portent un décor pointillé. Le couronnement en forme de pinacle dentelé et le pied hexagonal sont typiques des formes gothiques. Le métal est animé d'un fin décor de fleurs pointillé. Le tube à reliques est en corne

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, hexagonal

Matériaux : corne ; cuivre martelé, découpé, ciselé, pointillé

Mesures :
h = 20,5 ; d = 13,4

Représentations :
croix
fleur
croix ; fleur § Le tube de métal ajouré qui enferme le tube de corne est décoré de petits cercles. Il est surmonté d'un couronnement en forme de pinacle dentelé sommé d'une croix ; les plaques latérales portent un décor de fleurs stylisées.

Statut, intérêt et protection

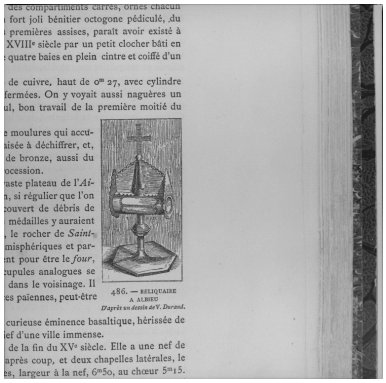
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1938/08/01
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Liens web

• http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001337/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001337/index.htm

Illustrations



des compartiments carrés, ornés chacun
fort joli bénitier octogone pédiculé, du
premières assises, paraît avoir existé à
XVIIIe siècle par un petit clocher bâti en
quatre baies en plein cintre et coiffé d'un

de cuivre, haut de 0m 27, avec cylindre
fermées. On y voyait aussi naguères un
ul, bon travail de la première moitié du

moulures qui accu-
isée à déchiffrer, et,
de bronze, aussi du
ocession.
uste plateau de l'*Ai-*
, si régulier que l'on
ouvert de débris de
médailles y auraient
le rocher de *Saint-*
misphériques et par-
nt pour être le *four*,
upules analogues se
dans le voisinage. Il
es païennes, peut-être

486. — RELIQUAIRE
A ALBIEU
D'après un dessin de V. Durand.

curieuse éminence basaltique, hérissée de
ef d'une ville immense.
de la fin du XVe siècle. Elle a une nef de
près coup, et deux chapelles latérales, le
s, largeur à la nef, 6m50, au chœur 5m15.

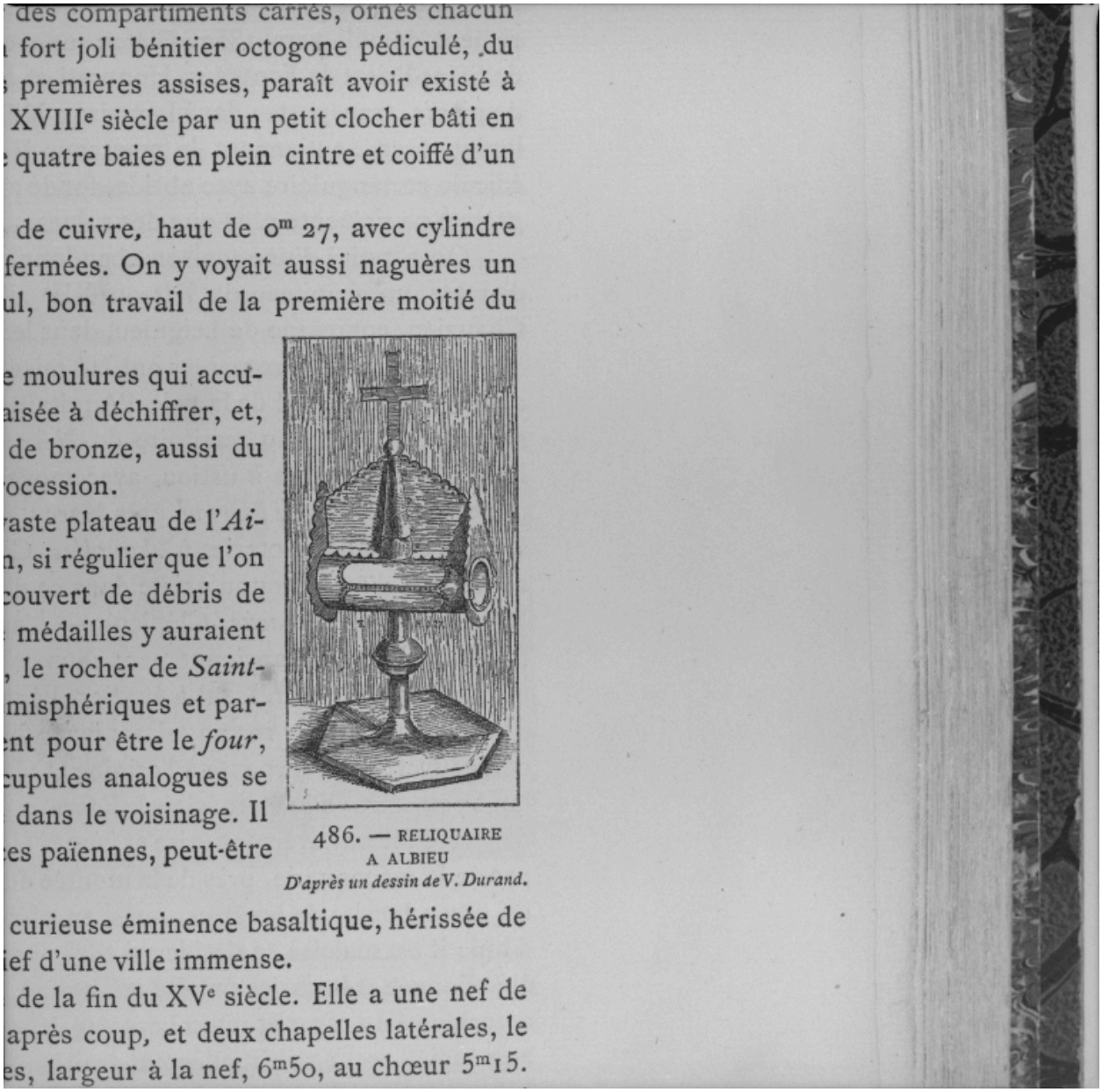
485. - Reliquaire à Albieu, d'après un dessin de Vincent Durand.
Phot. Eric Dessert, Autr. Vincent (dessinateur) Durand
IVR82_20034200216X

Vue d'ensemble de trois-quarts
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201555X

Dossiers liés

Édifice : Chapelle Saint-Antoine (IA42000663) Rhône-Alpes, Loire, Bussy-Albieux, Albieux

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



des compartiments carrés, ornés chacun
fort joli bénitier octogone pédiculé, du
premières assises, paraît avoir existé à
XVIIIe siècle par un petit clocher bâti en
quatre baies en plein cintre et coiffé d'un

de cuivre, haut de 0m 27, avec cylindre
fermées. On y voyait aussi naguères un
ul, bon travail de la première moitié du

e moulures qui accu-
aisée à déchiffrer, et,
de bronze, aussi du
ocession.
aste plateau de l'*Ai-*
n, si régulier que l'on
couvert de débris de
médailles y auraient
, le rocher de *Saint-*
misphériques et par-
ent pour être le *four*,
cupules analogues se
dans le voisinage. Il
es païennes, peut-être

486. — RELIQUAIRE A ALBIEU
D'après un dessin de V. Durand.

curieuse éminence basaltique, hérissée de
ief d'une ville immense.
de la fin du XVe siècle. Elle a une nef de
après coup, et deux chapelles latérales, le
es, largeur à la nef, 6m50, au chœur 5m15.

485. - Reliquaire à Albieu, d'après un dessin de Vincent Durand.

Référence du document reproduit :

- **Le Forez pittoresque et monumental**
  "Le Forez pittoresque et monumental" / Félix Thiollier, Lyon : Imprimerie A. Waltener et Cie, 1889, p. 301. Gravure.

IVR82_20034200216X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Vincent (dessinateur) Durand
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de trois-quarts

IVR82_20024201555X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation