



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 2e

Généralités du secteur des Jacobins

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006205

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Désignation

Aires d'études : Lyon Jacobins

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Conditions de l'enquête

allée : un terme (usage) lyonnais pour vestibule, entrée d'immeuble

"L'on trouve presque aux portes de Lyon de très bons matériaux pour la construction des édifices, dans les carrières de Couzon et de S. Cire sans parler de la pierre de taille qui vient de Bugey et de Savoie et qui se voiture par le Rhône avec beaucoup de facilité" (Clapasson, 1741, rééd. par Chomer, Pérez, 1982). Charles VIII fit des joutes et tournois aux trois endroits principaux de la ville : rue Grenette devant les Cordeliers, rue Juiverie et devant le Palais de Justice (Clapasson, p. 166). La rue Tupin est une des rues de Lyon où il y a le plus de commerce, elle aboutit à la place des Cordeliers (Clapasson). Jean Antoine Morand (1727 - 1794) installe sa famille à Lyon rue Grenette en 1753. L'architecte Jean-Marie-Anselme Lablatinière (1829-1891) réalise des immeubles rue Grenette.

Le temple de Paradis (construit en 1564 - détruit avant 1572, voir VIRASSAMYNAÏKEN, Ludmila (dir). *Lyon Renaissance. Arts et Humanisme*. Paris, Somogy, Musée des Beaux-Arts de Lyon, 2015, p. 38-39, cat. 33 a et b, 34) ainsi qu'on peut le voir sur une toile peinte de sa main en 1569-1570 (conservée à Genève au Musée international de la Réforme), temple probablement situé dans l'îlot Tupin - Ferrandière - Quatre-Chapeaux sur l'emplacement du tènement de Paradis.

Références documentaires

Documents figurés

- **NIVARD, Charles-François. Les Bords de la Saône à Lyon en 1804. Huile sur toile, 1804**
NIVARD, Charles-François. *Les Bords de la Saône à Lyon en 1804*. Huile sur toile, 1804. Musées Gadagne, Musée d'Histoire de Lyon, Inv. 409
Musées Gadagne Lyon : Inv. 409

Bibliographie

- **ARLAUD, C. LUROL, J.-M. SAVAY-GUERRAZ, S. VEROT-BOURRELY, A. Lyon, les dessous de la presqu'Ile... 2000**
ARLAUD, Catherine. LUROL, Jean-Marc. SAVAY-GUERRAZ, Sophie. VEROT-BOURRELY, Agnès.
Lyon, les dessous de la presqu'Ile, Bourse - République - Célestins - Terreaux, sites Lyon Parc Auto.
Lyon : Service régional de l'archéologie de Rhône-Alpes. Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes, n° 20, 2000. 280 p., 144 ill. ; 27 cm
- **BARRE, J. FEUGA, P. Morand et les Brotteaux. 1998**

BARRE, Josette, FEUGA, Paul. **Morand et les Brotteaux**. Editions lyonnaises d'Art et d'Histoire, collection "Vues de quartier". Lyon, 1998. 128 p. ill. ; 23 cm
p. 17

- **BERTIN, D. Les transformations de Lyon sous le préfet Vaisse, 1987**
BERTIN, Dominique. **Les transformations de Lyon sous le préfet Vaisse : étude de la régénération du centre de la presqu'île**. Lyon : s.n., 1987. 3 vol. multigr. : 502 p.-56 pl.-201 ill.Th. doct. : Lyon 2 : 1987, p. 132-133, 155-156, 243-247.
p. 474
- **BERTIN, D. "Temps et espaces de l'urbanisme lyonnais". L'Esprit d'un siècle. Lyon 1800 - 1914. Lyon : Fage éditions, 2007**
BERTIN, Dominique. "Temps et espaces de l'urbanisme lyonnais". *L'Esprit d'un siècle. Lyon 1800 - 1914*. Lyon : Fage éditions, 2007, p. 46-59
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : CAT 69 LYON 2007
- **CHALABI, Maryannick. JAZE-CHARVOLIN, Marie-Reine. BERTHOD, Bernard. Et alii. L'orfèvrerie de Lyon**
CHALABI, Maryannick. JAZE-CHARVOLIN, Marie-Reine. BERTHOD, Bernard. Et alii. **L'orfèvrerie de Lyon et de Trévoux du XVe au XXe siècle** [Exposition. Lyon, Musée des Arts décoratifs, 12 mai-30 juillet 2000] / [Musée de Fourvière, 12 mai-15 octobre 2000]. Paris : 2000 (Cahiers du Patrimoine ; 58 / Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie française)
- **CHALABI, Maryannick. JAZE-CHARVOLIN, Marie-Reine. Poinçons des fabricants d'ouvrages d'or et d'argent. Lyon 1798-1940.** Paris : Imprimerie national Editions et Inventaire Général, 1993 (Cahiers du Patrimoine ; 31 / Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie française)
- **CLAPASSON, André. Description de la ville de Lyon avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits. Lyon : impr. A. Delaroche, 1741**
CLAPASSON, André. **Description de la ville de Lyon avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits**. Lyon : impr. A. Delaroche, 1741. XVI-283 p. ; 17 cm. [Réimpr. Lyon, 1761 ; rééd. annotée et ill. par G. Chomer et M.-F. Perez. Seyssel : Champ Vallon, 1982]
rééd. 1982, pp. 31-32, 77, 166
- **IACONO, G. FURONE, S. E. "Géographie de l'économie urbaine", Les Marchands banquiers florentins et l'architecture à Lyon au XVIe siècle. Paris : Publisud, 1999.**
IACONO, Giuseppe. FURONE, Salvatore Ennio. "Géographie de l'économie urbaine", *Les Marchands banquiers florentins et l'architecture à Lyon au XVIe siècle*. Paris : Publisud, 1999, p. 91-105
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : 69-LYON IAC
- **JAMOT, C. Inventaire général du Vieux Lyon, maisons, sculptures, inscriptions, 1906**
JAMOT, C. **Inventaire général du Vieux Lyon, maisons, sculptures, inscriptions**, 2e éd. rev. et aug. Lyon : A. Rey, 1906. 134 p. : ill. ; 23 cm
- **KLEINCLAUSZ, A. Histoire de Lyon. 1952**
KLEINCLAUSZ, Arthur. **Histoire de Lyon**. Lyon : librairie Pierre Masson, 1952. [Réimpr. Marseille, 1978. Marseille : Laffitte Reprints, 1978, 22 cm.]
t. 3, pp. 61, 119-120, 139
- **OCHANDIANO, J.-L. (de). PASTOR MARTINEZ, N. (coll.). Lyon à l'italienne : deux siècles de présence italienne dans l'agglomération lyonnaise. Lyon : Lieux Dits, 2013**

OCHANDIANO, Jean-Luc (de). PASTOR MARTINEZ, Nuria (coll.). *Lyon à l'italienne : deux siècles de présence italienne dans l'agglomération lyonnaise*. Lyon : Lieux Dits, 2013, 272 p.
p. 48, 74, 75, 76, 78, 79
AC Lyon : 1C503754 Sal

- **L'œuvre de Gaspard André. Préface d'Édouard Aynard. Lyon : A. Storck et Cie, 1898.**
L'œuvre de Gaspard André. Préface d'Édouard Aynard. Lyon : A. Storck et Cie, 1898. 188 p. : ill., 100 pl. ; 47 cm.
p. 73-76
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon
- **Lyon-pittoresque, livret-guide illustré publié par le syndicat d'initiative de Lyon. Lyon : 1913**
Lyon-pittoresque, livret-guide illustré publié par le syndicat d'initiative de Lyon. Lyon : 1913. 112 p. Ill.
p. 17

Périodiques

- **KLEINCLAUSZ, A. "Les origines d'une grande cité. Lyon jusqu'au milieu du XVIIe siècle". Revue du Lyonnais. Lyon : 1921**
KLEINCLAUSZ, Arthur. "Les origines d'une grande cité. Lyon jusqu'au milieu du XVII^e siècle". *Revue du Lyonnais*. Lyon : Impressions de M. Audin et C^{ie}, 1921, p.1-33.
p. 13, 17, 23-30, pl. III, IV, VI
AC Lyon : 2C 400001 Sal
- **TISSEUR, C. Benoît Poncet et sa part dans les grands travaux publics de Lyon. 1881-1882**
TISSEUR, Clair. *Benoît Poncet et sa part dans les grands travaux publics de Lyon*. *Annales de la Société académique d'architecture de Lyon*. t.7, 1881-1882.
p. 105-188
- **Événements / Incendies à Lyon au grand siècle", Histoires lyonnaises, 8 mai 2020, en ligne, URL : <https://lyonnais.hypotheses.org/5577>**
Événements / Incendies à Lyon au grand siècle", *Histoires lyonnaises*, 8 mai 2020, en ligne [consulté le 26 janvier 2021], URL : <https://lyonnais.hypotheses.org/5577>

Documents audio

- **RADIO FRANCE, France Culture, La Fabrique de l'histoire, Louis Pradel : Bitume, béton et Vieux Lyon**
RADIO FRANCE, France Culture, LAURENTIN, Emmanuel **La Fabrique de l'histoire** Lyon en politique 2/4, émission du mardi 18 septembre 2007, *Louis Pradel : Bitume, béton et Vieux Lyon*, en ligne <http://www.radiofrance.fr/chaines/france-culture2/emissions/fabriquenew/archives.php>

Annexe 1

Joachim du Bellay, Les Regrets, 137, 1558

Joachim du Bellay, *Les Regrets*, 1558
137

Sceve, je me trouvay comme le filz d'Anchise
Entrant. dans l'Elysee, & sortant des enfers,
Quand apres tant de monts de neige tous couvers
Je viz ce beau Lyon, Lyon que tant je prise.
Son estroicte longueur, que la Sone divise,
Nourrit mil artisans, & peuples tous divers :
Et n'en desplaie à Londre', à Venise, & Anvers,
Car Lyon n'est pas moindre en fait de marchandise.

Je m'estonnay d'y voir passer tant de courriers,
D'y voir tant de banquiers, d'imprimeurs, d'armuriers,
Plus dru que lon ne voit les fleurs par les prairies.
Mais je m'estonnay plus de la force des pontz,
Dessus lesquelz on passe, allant dela les montz,
Tant de belles maisons, & tant de metairies.

Annexe 2

JAMOT, C. "L'étage de guette", Inventaire général du Vieux Lyon, maisons, sculptures, inscriptions, 1906

JAMOT, C. "L'étage de guette", *Inventaire général du Vieux Lyon, maisons, sculptures, inscriptions*. 2e éd. rev. et aug. Lyon : A. Rey, 1906. 134 p. : ill.

Extraits

Pp. 11-16

L'utilité de cet inventaire ressort d'autant mieux pour ceux qui veulent explorer les richesses d'art de nos vieux quartiers que, très souvent, rien ne les indique à l'extérieur, et qu'il faut pénétrer dans les cours pour les découvrir ; on trouve alors des tours d'escaliers possédant jusqu'à sept étages, plus une tourelle desservant un étage de guette.

Cette disposition a donné lieu à plusieurs interprétations sur sa destination.

M. F. Lacroix, trésorier de l'Académie de Mâcon, a lu, en 1899, au Congrès archéologique tenu en cette ville, un très intéressant rapport sur ce sujet ; il s'attache à démontrer que ces tours (nombreuses aussi à Mâcon) étaient, outre leur destination d'escaliers desservant les étages, surélevées d'un étage de guette pour donner l'alarme en cas de danger.

D'aucuns ont prétendu que ces tours ne sont que de simples cages d'escaliers, dont l'étage supérieur contribue à l'éclairage ; un examen attentif que nous avons fait de ces tours d'escaliers nous a mené à conclure absolument comme M. Lacroix. Il est, en effet, facile de se rendre compte que l'éclairage de l'escalier ne se fait pas par le haut, puisque le vide central est rempli par un noyau faisant corps avec les marches, et que cet escalier se termine par un plafond ou une voûte à nervures servant de sol à la pièce au-dessus renfermée dans le belvédère et à laquelle on accède par une petite tourelle en encorbellement, contenant un escalier spécial ; on peut d'autant mieux admettre que ces belvédères servaient de guettes pour donner l'alarme, en cas d'incendie ou danger quelconque, qu'à ces époques lointaines la surveillance dans les rues était difficile ; on les utilisait aussi pour sonner le couvre-feu. Voir les figures 8, 9 et 10.

Cette hypothèse est encore confirmée par ce fait que quelques-uns de ces belvédères, notamment dans les maisons de la rue Saint-Jean, nos 7, 9, 11, 24 sont percés de meurtrières et couronnés de crénelages ; ce n'est que plus tard qu'on les a utilisés en logement de galetas. M. Lacroix ajoute aussi que les milices urbaines étaient obligées de faire bonne garde pour ne pas être surprises ; des signaux convenus d'avance, un appel à l'aide d'une trompe, le tocsin pouvaient avertir d'un danger imminent, soit l'ennemi, l'incendie, etc.

Certains auteurs ont voulu voir, en outre, dans ces tours un privilège de noblesse et de franchise en impôts royaux, pensant que c'était pour affirmer leurs droits que les anciens Lyonnais décoraient leurs habitations de cette appendice nobiliaire ; bien que cette opinion n'infirme en rien les conclusions que nous venons d'émettre, nous pouvons ajouter cependant que, si les seigneurs sous le régime féodal avaient seuls le droit d'élever des tours, il faut entendre les tours des châteaux qui ne contiennent pas toutes des escaliers, tandis que les tours des vieilles maisons lyonnaises, servent uniquement à contenir les cages d'escalier et certaines d'entre elles n'ont pas été élevées par des personnages titrés. Quoi qu'il en soit, et sans insister autrement, nous avons voulu, dans cette étude, attirer l'attention des archéologues et des touristes sur ces intéressantes tours d'escaliers si bien appropriées à leur destination.

Annexe 3

JAMOT, C. Inventaire général du Vieux Lyon, maisons, sculptures, inscriptions, 1906

JAMOT, C. *Inventaire général du Vieux Lyon, maisons, sculptures, inscriptions*. 2e éd. rev. et aug. Lyon : A. Rey, 1906. 134 p. : ill.

Extraits

p.10

Nous ne devons pas omettre de mentionner ici les nombreux exemples de ferronnerie d'art que renferment nos vieilles maisons ; on peut y constater combien notre vieille école d'architecture lyonnaise savait donner un aspect artistique aux moindres détails de construction, tels que balcons, impostes, grilles, heurtoirs, en fer forgé et tôle repoussée d'une grande richesse de dessin et d'une exécution irréprochable. A ce sujet, l'auteur des *Recherches sur l'architecture lyonnaise*, P. Martin, constate que les *impostes en barres de fer carrées, avec ornement au centre, sont fréquentes à Lyon, et que, généralement, les fers disposés par croisement rectiligne sont posés sur angle, soit parce qu'ils présentent*

ainsi plus de solidité, soit parce qu'ils produisent plus d'effet d'aspect par l'opposition des faces des barres éclairées vivement avec les faces restées dans l'ombre.

Les balcons sont en fer méplat, plus épais d'un côté que de l'autre ; leur grosseur varie entre 18 et 20 millimètres sur 5 et 10 millimètres d'épaisseur.

Nous donnons divers exemples de ces ferronneries, soit un dessin perspectif d'imposte (fig. 4), soit des photogravures de balcons, entre autres quai Saint-Antoine, 35, dans la cour ; de même, rue du Plâtre, (fig. 5 et 6) et dans la description de plusieurs maisons, des impostes, des balcons, etc.

Annexe 4

ANDRE, Gaspard. L'oeuvre de Gaspard André. 1898

ANDRE, Gaspard. **L'oeuvre de Gaspard André.** Lyon : A. Storck et Cie, imprimeurs-éditeurs, 1898, *Fontaine de la place des Jacobins*, pp. 15-44, pl. 18-20.

Extraits d'une notice écrite par G. André lui-même, et qui contient, sous la forme pittoresque qui lui était propre, l'histoire et la critique du monument. André faisait partie, sous le pseudonyme de Joannès Mollasson, de l'Académie du Gourguillon, qui réunit quelques personnalités particulièrement attachées aux choses locales. Joannès Mollasson y constituait la section archéologie. Ce titre, il suppose l'avoir légué à son petit-fils, et, dans les pages qui suivent, il lui fait faire une étude humoristique de tout ce qui a trait à sa fontaine, à l'occasion du centenaire de son inauguration.

p. 34 note 1 : RUE GASPARIN : Il y avait alors, à l'angle de la rue Gasparin, un café dit de l'Univers, à cause de la réputation universelle de sa bière lyonnaise. Nous avons connu dans notre premier âge un vieux lyonnais qui n'avait pu goûter de cette bière déjà disparue, et qu'il décrivait légère, mousseuse, douce comme le lait, chatouillant pourtant les narines. Le brave homme n'en parlait que les larmes aux yeux, sur la description que lui en avait faite son grand-père.

Annexe 5

KLEINCLAUSZ, A. Histoire de Lyon. 1952 [Réimpr. 1978]

KLEINCLAUSZ, Arthur. **Histoire de Lyon.** Lyon : librairie Pierre Masson, 1952. [Réimpr. Marseille, 1978. Marseille : Laffitte Reprints, 1978, 22 cm.]

Tome 3, p. 61

« La ville de Lyon, écrit l'économiste libéral Adolphe Blanqui, est une des plus remarquables de l'Europe par son insigne malpropreté. Les rues en sont fort étroites et le climat généralement pluvieux y entretient à perpétuité des flots de boue... L'intérieur des maisons est bien plus sale encore... Rarement les escaliers sont balayés et, lorsqu'ils l'ont été, les ordures, ordinairement entassées en petits monceaux, encombrant les paliers et les corridors des différents étages et finissent par se rejoindre de nouveau dans toute l'habitation... La négligence est poussée à un tel point que les immondices les plus révoltantes infectent les abords des plus riches magasins » (note 2 : Arch. hist. et stat. du département du Rhône, 1829, IX, p. 395 : extrait de la relation d'un voyage au Midi de la France, par M. Adolphe Blanqui).

pp. 119-120

La ville était alors [en 1834] comprise entre le Rhône à l'Est, le plateau de la Croix-Rousse au Nord, les hauteurs de Loyasse, Fourvière et Saint-Just à l'Ouest, les terrains à demi déserts de Perrache au Sud. Hormis le quartier aristocratique de Bellecour et d'Ainay, ce n'était qu'un labyrinthe de rues étroites et sombres, communiquant entre elles à travers les hautes maisons de pierre par des allées humides et noires, les allées de « traboule ». Sur la rive gauche du Rhône, la Guillotière tenait la route du Dauphiné et du Midi qui suivait la Grande Rue. Sur la rive droite de la Saône, Vaise était le point d'aboutissement des routes de Bordeaux, du Bourbonnais et de Bourgogne. La Croix-Rousse barrait celle de Bourg, mais le turbulent faubourg était maintenant dominé par un ensemble imposant d'ouvrages fortifiés. De l'hôtel de la division à la préfecture et à la mairie, les liaisons étaient difficiles et précaires.

p. 139

[Les membres de la bourgeoisie orléaniste] pouvaient invoquer en faveur de leurs opinions les améliorations urbanistes dont Lyon bénéficia sous la monarchie de Juillet : ouverture de rues nouvelles, rue Bourbon (aujourd'hui rue Victor-Hugo), rue Centrale [aujourd'hui rue de Brest], amélioration de l'éclairage, d'heureuses mesures sanitaires, adoption en 1847 d'un projet pour emprunter au Rhône l'eau nécessaire à l'approvisionnement de la ville.

Annexe 6

Le quai Saint-Antoine, [Marcel Colly ?]

Archives municipales de Lyon, fonds des Hospices civils de Lyon, 1 UP 22, Service des Archives et du Musée.
Articles, notes historiques, XIXe-XXe siècles.

Dans une petite chemise, intitulée *Le quai Saint-Antoine*

Projet d'article pour le bulletin **Association des Marionnettes**. Plusieurs brouillons manuscrits et non signés [du style de Marcel Colly].

Le plus abouti :

Le quai Saint-Antoine

Ce n'est pas une de ces avenues bordées de grandes façades dignes et mornes, si dignes, si mornes que voitures et piétons qui s'y égarent hésitent à y faire du bruit et à élever la voix, où la vie s'écoule, grise et terne ...

Certes non ! Dans cette artère toujours jeune le sang afflue tout le long du jour, riche, généreux, au cœur de la cité. Et si de bonne heure, le soir, le quai se repose, c'est pour se réveiller avant l'aube.

Tandis que les noctambules regagnent leur logis, des lanternes, des phares percent le brouillard, annonçant carrioles et camions qui, bientôt en rangs serrés envahissent le pavé. Les tentes, les étalages se montent et s'entassent les légumes verts, les fruits d'or et les fleurs au teint délicat d'exilées. Dans les ténèbres règne un ½ silence presque religieux.

Avec le petit jour viennent les premières ménagères, emmitouflées, jetant sur les denrées offertes de soupçonneux regards d'enquêteuses. Peu à peu leur nombre augmente. Cris de vendeurs, piétinements, aboiements, braiements se fondent, s'amplifient à mesure que le gros disque du soleil s'élève. Les chalands affluent, se bousculent, sollicités de toutes parts. Dans les filets, les sacs à provisions tombent.

Annexe 7

Patrimoine et botanique. L'immeuble lyonnais de la Presqu'île : la place de l'ornement végétal

BELLE, Véronique. *Patrimoine et botanique. L'immeuble lyonnais de la Presqu'île : la place de l'ornement végétal*. Annonce de la conférence donnée pour les Journées européennes du Patrimoine 2012.

Du XVI^e au XX^e siècles, feuilles, fleurs, fruits et créatures hybrides montent à l'assaut des façades des édifices de la Presqu'île, se déploient en éventail sur les tympanes, parent les atlantes de fruits généreux, caracolent d'allèges en frontons et de chapiteaux en lambrequins, retombent en chutes abondantes le long des pilastres, se développent en tapis dans les vestibules, s'enroulent autour des départs d'escalier, assouplissent les grilles de volutes graciles, se glissent avec volupté dans les écoinçons, soulignent par leur profusion dans les allées le statut social des occupants, tamisent la lumière filtrée par les vitraux, courent sur les frises des plafonds et jouent avec l'eau des fontaines. Pierre, bois, fer forgé, fonte, mosaïque, stuc, toile, enduit, ciment, verre, tous les supports se prêtent à l'ornement végétal, dont le vocabulaire reste très classique dans ce quartier de Lyon, mais dont la belle facture ne peut que nous réjouir.

Annexe 8

BARD, Joseph. "Bulletin monumental et liturgique", La Revue du Lyonnais, 1847, t. 25, Rue Centrale

BARD, Joseph. "Bulletin monumental et liturgique", *La Revue du Lyonnais*, 1847, t. 25, p. 415
Rue Centrale

Malgré les rêves d'or qui président au percement de cette voie, et font croire à beaucoup de nos frères qu'elle sera un lit somptueux où le Pactole coulera à pleins flots, je suis, moi, je l'avoue, un ami froid de la rue Centrale. D'abord, je vois avec peine qu'on va porter un coup mortel à cette vieille rue Mercière, centre de l'ancienne librairie lyonnaise, symbole de la cité lyonnaise, cousue de ces servitudes qui rappelaient les mœurs fraternelles et confiantes du moyen-âge, percée de ces obscures et froides allées qui ont quelque analogie avec les catacombes de Rome. - La rue Mercière, c'était essentiellement pour moi le Lyon de la fin du moyen-âge, se résumant dans sa paroisse commune de Saint-Nizier - La grand'rue Mercière devenue un désert, je ne comprendrai plus ses souvenirs, je ne retrouverai plus ces vieilles boutiques à l'enseigne faisant image et nos chères traditions du XVI^e siècle. Toutefois, il faut ouvrir la place aux idées du siècle, et le siècle vient faire la plus large trouée qui ait jamais été conçue au cœur du vieux Lyon. Les démolitions dans les pâtés des maisons entre les rues Tupin, Ferrandière, Thomassin, se poursuivent sans relâche. Nous aurons sans doute une rue large, pleine d'air et de lumière, splendidement bâtie (...)

Annexe 9

BARD, Joseph. "Bulletin monumental et liturgique", La Revue du Lyonnais, 1848, t. 27, Rue Centrale

BARD, Joseph. "Bulletin monumental et liturgique", *La Revue du Lyonnais*, 1848, t. 27, p. 348-349
Rue centrale

Jamais, certainement, on n'a plus remué la pierre à Lyon que dans la campagne 1847-48. La rue Centrale que j'ai vu, les larmes aux yeux, conspirer contre l'antique rue Mercière, aux symboliques enseignes, aux vieilles maisons historiques, *via mercatoria*, la rue des imprimeurs, des libraires et des bibliophiles lyonnais des trois derniers siècles, la rue Centrale

est à peu près achevée. Chaque maison de cette grande voie de circulation lyonnaise est belle d'exécution ; toute cette rue respire un air de magnificence et de pompe ; mais elle offre un grand défaut, elle est beaucoup trop étroite. On ne peut rien faire de grand à Lyon, sans laisser passer le bout de l'oreille, c'est-à-dire sans lésiner sur quelque point. - J'ai eu beau m'élever contre l'ignoble mansarde et le toit vertical qui lui sert de façade, la cupidité des propriétaires, d'accord avec le mauvais goût de certains architectes, résiste avec une obstination coupable au point de vue de l'art. Parmi les maisons remarquables de la rue Centrale, citons surtout celle qui ferme la galerie de l'Argue et les deux suivantes.

Annexe 10

BARD, Joseph. "XIII^e bulletin monumental et liturgique de la ville de Lyon", *La Revue du Lyonnais*, 1850, t. 1

BARD, Joseph. "XIII^e bulletin monumental et liturgique de la ville de Lyon", *La Revue du Lyonnais*, 1850, t. 1, p. 167-168

Extraits :

Jamais, à Lyon, les travaux publics ne se sont développés sur une plus grande échelle que dans cet exercice dont nous allons examiner les fruits. La campagne 1849-50 par rapport à la voirie, a jeté le trouble dans toutes nos anciennes idées sur l'ichnographie lyonnaise : le plan de la ville a changé complètement. Une sorte d'artère-aorte est venue remplacer un réseau de ruelles et de carrefours, et faire circuler à pleins flots l'air et la lumière dans le cœur du vieux Lyon. Jamais, sur ce sol grec et romain, même au temps des Florentins et des Lucquois, pareil mouvement de travailleurs en bâtisse, pareil tumulte d'échafaudages, pareils nuages de poussière ! On ne sait littéralement où mettre le pied, au centre de Lyon, pour échapper aux embarras, à l'incommodité temporaire qu'entraînent des constructions sans nombre.

Annexe 11

BARD, Joseph. "XIII^e bulletin monumental et liturgique de la ville de Lyon", *La Revue du Lyonnais*, 1851, t. 2

BARD, Joseph. "XIII^e bulletin monumental et liturgique de la ville de Lyon", *La Revue du Lyonnais*, 1851, t. 2, p. 102

Extraits :

Le percement de la rue Centrale n'a pas détruit heureusement tous les petits oratoires angulaires des rues, toutes les niches de saint et saintes, si nombreuses à Lyon, comme celle de la maison occupée par M. Gastinel, Port-du-Temple, les deux niches sur une seule maison, angle des rues Mercière et Petit-David, etc. La diminution du nombre de niches consacrées, existant naguère, fera comprendre le besoin de repeupler de saintes vierges et de saints celles qui ont survécu. La niche vide de la Renaissance, rue de la Palme, n° 5, celle de la voûte de la rue des Templiers, etc., etc., retrouveront leurs pieux symboles, assurément.

Annexe 12

"Projet d'assainissement de la presqu'île lyonnaise dans la partie comprise entre la place des Cordeliers et la place Bellecour", *L'œuvre de Gaspard André*. Lyon : A. Storck et Cie, 1898

"Projet d'assainissement de la presqu'île lyonnaise dans la partie comprise entre la place des Cordeliers et la place Bellecour", *L'œuvre de Gaspard André*. Introduction par Édouard Aynard. Lyon : A. Storck et Cie, imprimeurs-éditeurs, 1898, p. 73-76

Dès 1882, Gaspard André, avec la collaboration de MM. Carrel et Bissuel, proposait un remaniement des quartiers du centre de la ville que les plus modestes exigences de salubrité publique ne pouvaient laisser subsister.

"Les maisons resserrées dans les massifs mal construits et malsains de la rue Grôlée, de la rue de la Monnaie et de la rue des Templiers forment sur le plan de notre ville comme trois grosses tâches qui contrastent péniblement avec les parties voisines ouvertes à l'air et à la lumière."

C'est en ces termes que, dans la notice qui accompagnait le plan, les auteurs résumaient l'exposé des motifs de leur initiative.

La retouche proposée était grandiose. L'art et l'hygiène y étaient également intéressés.

Les auteurs du projet avaient taillé en plein drap. Ils affirmaient, à juste titre, que "dans bien des cas la rénovation d'une ville doit s'attaquer à son centre, pour de là, rayonner sur son pourtour, si l'on ne veut rendre plus coûteuses les améliorations du pourtour et garder un centre immobile et sacrifié. L'expérience a montré que le bénéfice d'un remaniement partiel bien conçu s'étendait à toute la ville, qu'en créant un quartier neuf dans de bonnes conditions on provoquait un double mouvement dans la population, mouvement qui, d'une part, facilitait les opérations à entreprendre dans d'autres vieux quartiers insalubres, qu'une partie de leurs habitants délaissait pour chercher l'air et la lumière dans

les nouveaux quartiers, et qui, d'autre part et par contre-coup, produisait un élan de construction dans les quartiers excentriques, où se déversait une partie de la population expropriée cherchant des habitations plus espacées et plus saines que ses anciennes demeures du centre. Il est à remarquer que ce double mouvement, rendu plus facile que jamais par les nombreux moyens de transport récemment établis, arriverait à point pour répondre à l'élan d'accroissement qu'ont pris et que garderont les quartiers situés sur la rive gauche du Rhône."

MM. André, Carrel et Bissuel avaient pris comme base de leur tracé une rue transversale de vingt mètres de largeur, réunissant par les ponts, auxquels elle aboutirait, le quartier Saint-Jean à la Guillotière, et laissant apercevoir d'un coup d'œil les quais du Rhône et de la Saône, le palais de Justice et la Préfecture projetée. C'était le véritable trait d'union des anciens et des nouveaux quartiers qui en eussent tous deux bénéficié. C'était une superbe vue d'ensemble, telle qu'on devrait toujours en concevoir lorsqu'on met la main à des retouches, devenues inéluctables, et qui, destinées à durer des siècles, doivent non seulement satisfaire à toutes les exigences du présent, mais prévoir encore celles de l'avenir. Une fois de plus on a procédé par portions, par petits paquets, sans coordination générale. Quelque jour, on regrettera d'avoir manqué d'audace, d'autant qu'on était déjà résolu à éventrer les taudis voisins de la place de la République.

Le centre de la ville eût eu, par l'exécution de ce projet, l'aspect monumental et homogène qu'on tentera désormais vainement de réaliser, et la percée qui eût relié Bellecour à la rue Centrale eût détourné un peu, au profit du côté ouest, la circulation toute acquise à la partie est de la presqu'île.

La disparition des bouges de la rue des Templiers et de la Monnaie s'impose, mais peut-être est-il trop tard pour y rappeler un mouvement de plus en plus porté vers le Rhône par la rue du Président-Carnot et les nouveaux quartiers de la rive gauche ; et la déchéance des rues Mercière et Centrale ira s'accroissant.

Un examen rapide du plan que nous donnons nous dispense de nous étendre davantage sur la largeur de la conception et les regrets que son abandon inspire.

Nos lecteurs y trouveront en outre un nouveau renseignement sur les monuments artistiques dont André a doté notre ville. Trois d'entre eux sont compris dans son périmètre. Ce sont : le temple protestant, le théâtre des Célestins, la fontaine des Jacobins.

La reproduction de ce document se rattache par là doublement à notre œuvre.

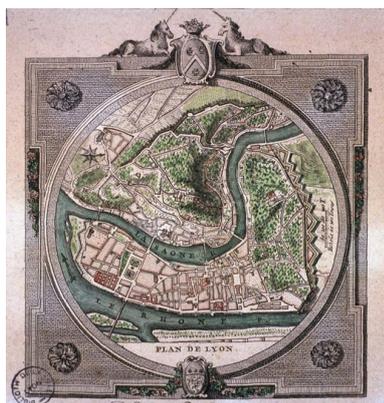
Annexe 13

"Les quartiers de Lyon. Lyon-Bellecour". Lyon-pittoresque, livret-guide illustré publié par le syndicat d'initiative de Lyon. Lyon : 1913

"Les quartiers de Lyon. Lyon-Bellecour". *Lyon-pittoresque*, livret-guide illustré publié par le syndicat d'initiative de Lyon. Lyon : 1913. 112 p. Ill. p. 17

Ce quartier s'étend, entre les deux fleuves, depuis le quartier Perrache jusqu'au quartier des Terreaux. C'est le quartier élégant par excellence, où sont situées les plus belles rues, les plus beaux magasins, et que sillonne constamment la foule des promeneurs et des oisifs.

Illustrations



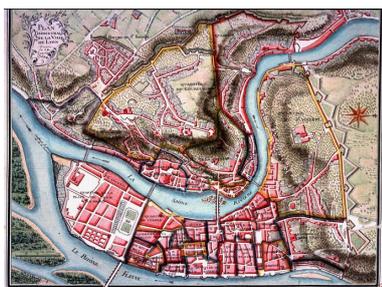
Plan de Lyon
Phot. auteur inconnu
IVR82_20096902226NUC



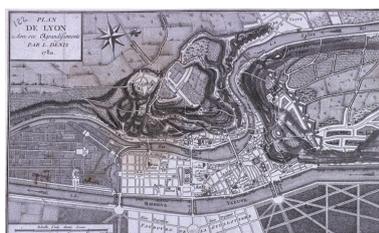
Plan de Lyon
Phot. auteur inconnu
IVR82_20096902228NUC



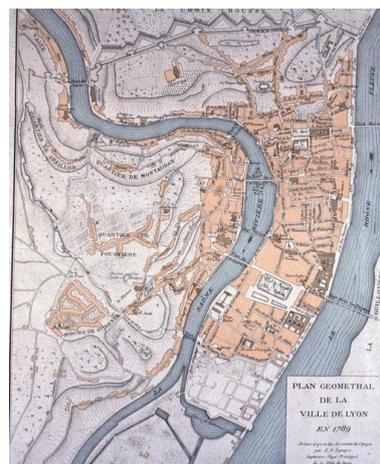
Plan, 1696
Phot. Eric Dessert
IVR82_20056900526NUCA



Plan géométral de la Ville de Lyon divisée en XV quartiers, 1759
Phot. auteur inconnu
IVR82_20096902236NUCA



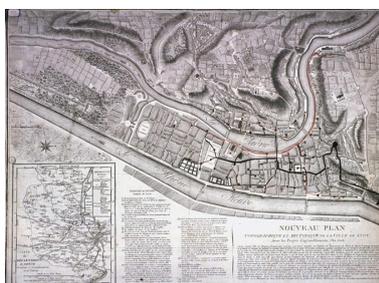
Plan de Lyon avec ses agrandissements par L. Denis, 1780
Phot. auteur inconnu, Autr. L. Denis
IVR82_20096902227NUC



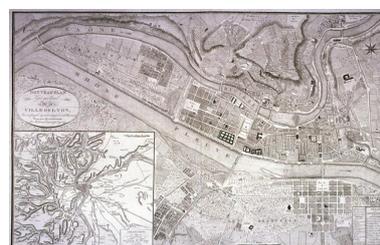
Plan géométral de la ville de Lyon en 1789
Phot. auteur inconnu
IVR82_20096902229NUC



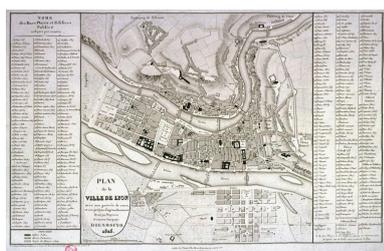
Nouveau plan topographique de la ville de Lyon avec un précis ? historique sur cette ville et une ? Sur ce qu'elle contient de remarquable, Année 1806 ?
Phot. auteur inconnu
IVR82_20096902231NUCA



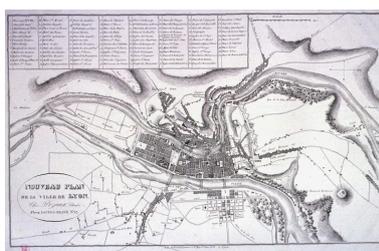
Nouveau plan topographique et historique de la ville de Lyon avec les projets d'agrandissement, l'An 1808 (3 ou 5 ?)
Phot. auteur inconnu
IVR82_20096902230NUC



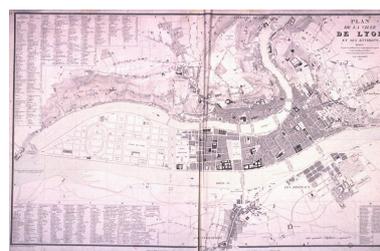
Nouveau plan géométral de la ville de Lyon, 18 ??
Phot. auteur inconnu
IVR82_20096902232NUC



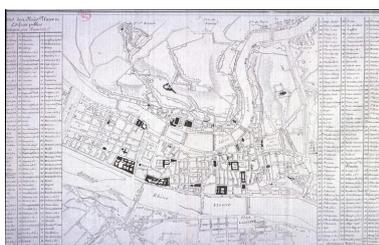
Plan de la ville de Lyon avec ses percées de rues, et ses projets d'agrandissement dressé par l'ingénieur dessinateur topographe Dignoscyo, 1825
Phot. auteur inconnu
IVR82_20096902233NUC



Nouveau plan de la ville de Lyon chez Pézieux libraire place Louis le Grand n° 17
Phot. auteur inconnu
IVR82_20096902234NUC

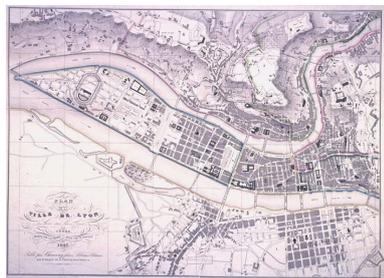


Plan de la ville de Lyon et ses environs, réduit,
Phot. auteur inconnu
IVR82_20096902235NUCA



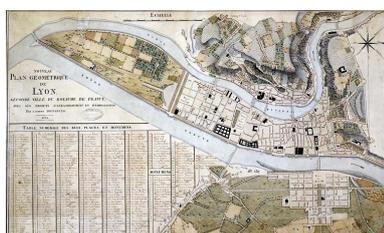
Plan de la ville de Lyon et ses
environs, réduit, coloré partiellement

Phot. auteur inconnu
IVR82_20096902237NUCA



Plan de la ville de Lyon levé
sur les lieux par Combe,
dessiné par, gravé par, 1847

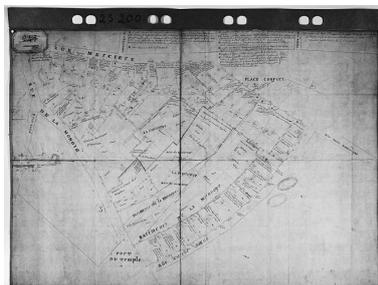
Phot. auteur inconnu
IVR82_20096902240NUC



Vue partielle du plan :
quartier des Jacobins en 1821
Phot. Jean-Marie Refflé, Autr.
Laurent (dessinateur) Dignoscyo
IVR82_20016901176PA

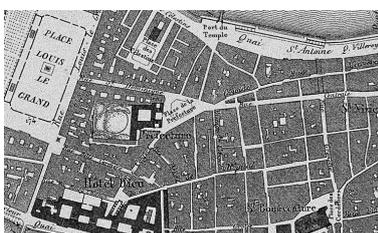
Plan de Lyon avec les noms
des rues, places et édifices
publics indiqués par numéros

Phot. auteur inconnu
IVR82_20096902239NUC



Plan géométral, îlot ceint par la rue
Mercière, la place Confort, la rue
Ecorche-Boeuf, le port du Temple
et la rue de la Monnaie [18e siècle]

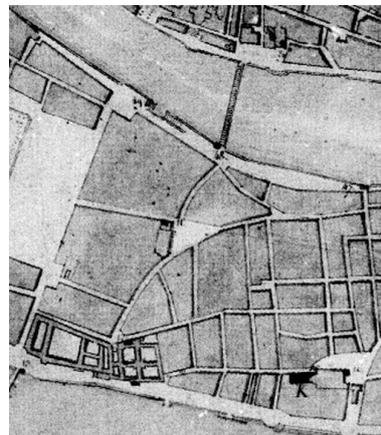
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19766900284P



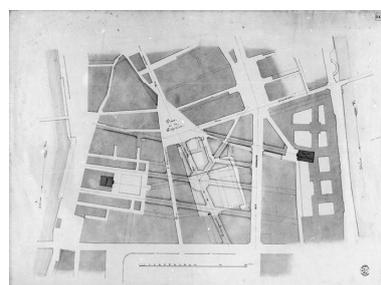
Plan topographique de la ville de
Lyon et de ses environs, 1847, vue
partielle : quartier des jacobins
Phot. Jacques Gastineau,
Autr. Eugène (ingénieur
géographe) Rembielinski, Autr.
Dignoscyo L. (ingénieur géographe)
IVR82_20066901494NUC

Plan de Lyon avec les crues
de la Saône (en vert) et
du Rhône (en bleu) en ?

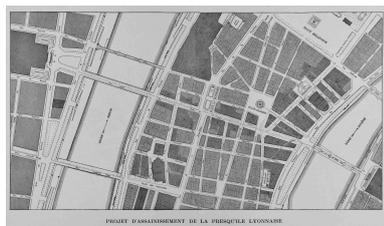
Phot. auteur inconnu
IVR82_20096902238NUCA



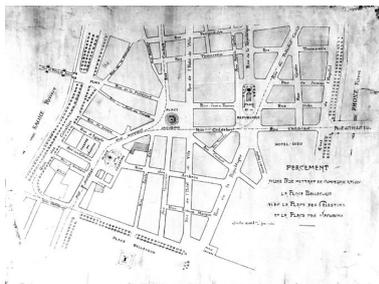
[Plan de la ville de Lyon], [vers
1780], vue partielle limitée par
le Rhône et la Saône, par les rues
Chalamont et Dubois au nord
(aujourd'hui rues Dubois et H.-
Germain) et la place Bellecour au
sud. f. pap. irrégulière. Manuscrit
aquarelle AM Lyon. 2 S 1
Phot. Jacques Gastineau
IVR82_20066901480NUC



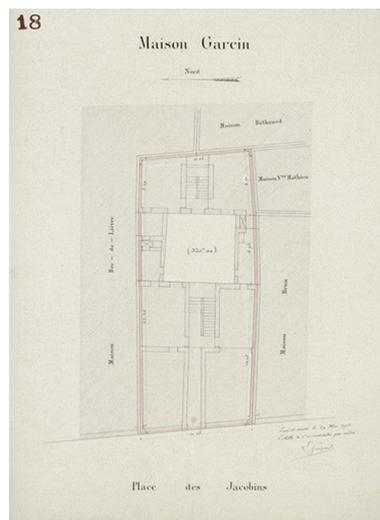
Projet, non réalisé, d'ouverture
de rues dans le quartier des
Jacobins, vers 1854. f. pap.
Manuscrit, plume AM Lyon. 3 S 276
Phot. Jacques Gastineau
IVR82_20066901476NUC



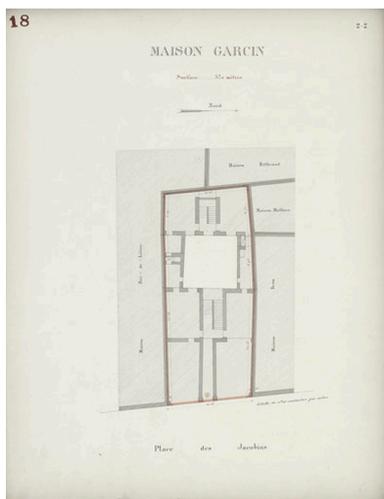
Projet d'assainissement de la presqu'île lyonnaise dans la partie comprise entre la place des Cordeliers et la place Bellecour, L'œuvre de Gaspard André, p. 74-75
Repro. Thierry Leroy
IVR84_20206900915NUC



Perçement d'une rue mettant en communication la place Bellecour avec la place des Célestins et la place des Jacobins, [non réalisé], [vers 1912]. Papier collé sur support toile AM Lyon. 2 S 305
Phot. Jacques Gastineau
IVR82_20066901474NUC



Plan du rez-de-chaussée d'un immeuble non localisé (il n'est ni 4 pl. des Jacobins ni 79 rue Herriot). Signé L. Guizard, daté 1902. Sur le plan qui suit, le nord est à l'opposé
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20106903144NUCA



Les différences avec le plan précédent consistent en l'absence de signature et de date, et avec le nord indiqué à l'opposé
Repro. Didier Gourbin
IVR82_20106903143NUCA



Le quartier pris depuis Fourvière
Phot. auteur inconnu
IVR82_20096902210NUC



Le quartier pris depuis Fourvière
Repro. Eric Dessert
IVR82_20006900048XB



A gauche, vue partielle du quartier des Jacobins prise depuis l'ascenseur de la tour métallique de Fourvière
Repro. Eric Dessert
IVR82_20006900047XB



Le quai des Célestins et le quai Saint-Antoine depuis le quai Romain-Rolland
Repro. Eric Dessert
IVR82_20006900053XB



Le quai Saint-Antoine depuis la rive droite de la Saône, carte postale [avant 1903]
Repro. Eric Dessert
IVR82_20006900050XB



Quai Saint-Antoine. Le
marché des primeurs en gros
Repro. Bertrand Stofleth,
Autr. L. Viguier
IVR82_20046905418NUC



Angle de la rue de Brest
(au premier plan) et de la
rue Mercière, état en 1982
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19826900031P



La rue Mercière depuis
la rue de Brest, 1982
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19826900030P



La rue Mercière depuis
le n°70, état en 1982
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19826900005X



La rue Mercière depuis la rue
Thomassin vers la jonction avec
la rue de Brest, état en 1982
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19826900033P



80 et 82 rue Mercière, état en 1982
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19826900032P



Immeubles, 56 et 58 rue
de Brest, état en 1982
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19826900029P



Jonction de la passerelle du
Palais de Justice, du quai Saint-
Antoine et du quai des Célestins
Repro. Bertrand Stoffleth,
Autr. Pernet
IVR82_20046905417NUC



Vue aérienne prise au droit de la place
Bellecour depuis le sud vers le nord
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901193NUCA



Vue aérienne prise au droit de la
place Bellecour en direction du nord
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901194NUCA



Vue aérienne prise au droit de la
place Bellecour en direction du nord
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901195NUCA



Vue aérienne prise au droit de
la place Bellecour vers le nord
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901199NUCA



Vue aérienne prise au droit de
la place Bellecour vers le nord
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901192NUCA



Vue aérienne de la partie
sud-ouest du secteur
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901201NUCA



Vue aérienne de la rue Emile-Zola et
de la rive nord de la place Bellecour
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901196NUCA



Vue aérienne de l'angle nord-
est de la place Bellecour
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901202NUCA



Vue aérienne partielle de la place
Bellecour et de sa rive nord
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901197NUCA



Vue aérienne du secteur prise au
droit de la Saône vers le nord-est
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901210NUCA



Vue aérienne du secteur prise au droit
de la Saône en direction du nord-est
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901208NUCA



Vue aérienne de la
partie nord du secteur
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901204NUCA



Vue aérienne de la
partie nord du secteur
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901206NUCA



Vue aérienne de la partie
centrale du secteur
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901213NUCA



Vue aérienne de la partie
centrale du secteur
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901214NUCA



Vue aérienne de la
partie sud du secteur
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901216NUCA



Vue aérienne de la
partie sud du secteur
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901212NUCA



Vue aérienne de la
partie sud du secteur
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901215NUCA



Vue aérienne de la partie
sud du secteur des Jacobins
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901209NUCA



Vue aérienne partielle du secteur
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901211NUCA



Vue aérienne de l'emprise de
l'ancien couvent des Célestins
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901205NUCA



Vue aérienne de la rive est du secteur
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901203NUCA



Vue aérienne des bords de Saône
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901217NUCA



Toitures du quartier depuis l'escalier
de l'immeuble sis 10 rue de
l'Ancienne-Préfecture vers le sud
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901201NUCA



Toitures du quartier depuis
l'escalier de l'immeuble 6
rue de l'Ancienne-Préfecture
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901245NUCA



Toitures du quartier depuis
l'escalier de l'immeuble 6
rue de l'Ancienne-Préfecture
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901246NUCA



Toitures du quartier depuis
l'immeuble sis 35 rue de Brest
Phot. Véronique Belle
IVR82_20086902912NUCA



Toitures du quartier depuis
l'immeuble sis 35 rue de Brest
Phot. Véronique Belle
IVR82_20086902913NUCA



Toitures du quartier depuis
l'immeuble sis 35 rue de Brest
Phot. Véronique Belle
IVR82_20086902914NUCA



Toitures du quartier depuis
l'immeuble sis 35 rue de Brest
Phot. Véronique Belle
IVR82_20086902915NUCA



Toitures du quartier depuis l'escalier
de l'immeuble sis 8 place des Jacobins
Phot. Véronique Belle
IVR82_20096903171NUCA



Toitures du quartier depuis l'escalier
de l'immeuble sis 5 rue Thomassin
Phot. Véronique Belle
IVR82_20086902910NUCA



Toitures du quartier depuis
l'immeuble sis 5 rue Thomassin
Phot. Véronique Belle
IVR82_20086902911NUCA



Toitures du quartier depuis
l'immeuble sis 6 rue Thomassin
Phot. Véronique Belle
IVR82_20086902955NUCA



Toitures du quartier depuis
l'immeuble sis 6 rue Thomassin
Phot. Véronique Belle
IVR82_20086902956NUCA



La rue d'Amboise vers l'est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900456NUCA



La rue d'Amboise depuis la
cage d'escalier de l'immeuble
sis 14 rue Emile-Zola



La rue de l'Ancienne-Préfecture depuis le quai des Célestins. A droite, la rue du Port-du-Temple
Phot. Eric Dessert
IVR82_20076902481NUCA



Rive impaire de la rue de l'Ancienne-Préfecture depuis le quai des Célestins
Phot. Eric Dessert
IVR82_20076902486NUCA



Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901107NUCA

La rue de l'Ancienne-Préfecture
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901411NUCA



La rue des Archers vers l'ouest
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901406NUCA



La rue des Archers vers l'est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900494NUCA



Le passage de l'Argue débouchant sur la rue du Président-Edouard-Herriot
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901413NUCA



Le quai des Célestins et son quartier depuis la toiture de la cathédrale Saint-Jean
Phot. Eric Dessert



Quai des Célestins : la partie nord depuis la toiture de la cathédrale Saint-Jean
Phot. Eric Dessert



Quai des Célestins : la partie sud depuis la toiture de la cathédrale Saint-Jean
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900566NUCA

IVR82_20066900565NUCA



Quai des Célestins : vue partielle depuis la toiture de la cathédrale Saint-Jean avec le mur pignon du théâtre des Célestins
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900563NUCA

IVR82_20066900562NUCA



Quai des Célestins : vue partielle depuis la toiture de la cathédrale Saint-Jean
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900557NUCA



Quai des Célestins : vue partielle depuis la toiture de la cathédrale Saint-Jean
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900564NUCA



Jonction de la rue de Brest et de la rue Mercière
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901412NUCA



Le quai des Célestins
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901401NUCA



Le quai des Célestins depuis le pont Bonaparte
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901402NUCA



Quai des Célestins et quai Saint-Antoine
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900471NUCA



Quai des Célestins et quai Saint-Antoine
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900472NUCA



La rue Charles-Dullin vers l'ouest
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901408NUCA



La rue Emile-Zola
depuis la place Bellecour
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901403NUCA



Escalier
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901535NUCA



La rue Ferrandière depuis
la rue Mercière vers l'est
Phot. Martial Couderette
IVR82_20156901771NUCAQ



La rue Gaspard-André et
le théâtre des Célestins
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901407NUCA



La rue Gasparin, rive impaire
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20066902604NUC



La rue Gasparin
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901405NUCA



La rue Grenette vers l'est
Phot. Didier Gourbin



La rue Grenette vers l'ouest



La rue Grenette vers l'ouest
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901416NUCA

IVR82_20066902594V



La rue Jean-Fabre depuis
la rue Montcharmont
vers la place des Jacobins
Phot. Martial Couderette
IVR82_20156901762NUCAQ

Phot. Didier Gourbin
IVR82_20066902624V



La rue Mercière depuis la
rue Ferrandière vers le nord
Phot. David Chevallier
IVR82_20046905099NUCA



La rue Mercière vers
le sud depuis le n° 64
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900535NUCA



Livraison dans la rue Mercière
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901292NUCA



La rue de la Monnaie
depuis la rue Mercière
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206900790NUCA



Le début de la rue de la Monnaie
en direction de la rue Mercière
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206900802NUCA



La rue de la Monnaie, entre la rue
Mercière et la rue du Petit-David
Phot. Eric Dessert
IVR84_20176900430NUCAQ



La rue de la Monnaie vers le Nord
Phot. Eric Dessert
IVR82_20076902485NUCA



La rue de la Monnaie, depuis le n° 12
en direction de la rue du Petit-David
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206900798NUCA



Cage d'escalier sur cour
Phot. Bernard Ducouret
IVR82_20046905436NUCA



La rue du Petit-David,
depuis la rue de la Monnaie
vers le quai Saint-Antoine
Phot. Martial Couderette
IVR82_20156901776NUCAQ



La rue du Port-du-
Temple depuis les quais
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20226900500NUCAQ



La rue du Port-du-Temple
depuis la place des Jacobins
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20226900514NUCAQ



La rue du port-du-Temple depuis l'est
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20226900506NUCAQ



La rue du Port-du-Temple depuis
la place des Jacobins vers l'ouest
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901410NUCA



La rue du Port-du-
Temple : la rive nord
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901217NUCA



La rue du Président-
Edouard-Herriot vers le nord
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901414NUCA



La rue du Président-Edouard-
Herriot entre la place des
Jacobins et la place Bellecour
Phot. Véronique Belle
IVR82_20096904694NUCA



Partie sud du quai Saint-Antoine
depuis la rive droite de la Saône
Phot. Eric Dessert
IVR84_20166901352NUCA



Vue du quai Saint-Antoine
depuis le 2 rue Grenette
Phot. Eric Dessert
IVR82_20056901811V



Vue des immeubles du quai Saint-
Antoine à partir du n°20 vers le sud
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046905063NUCA



Vue des immeubles du quai Saint-
Antoine à partir du n°32 situé à
l'angle de la rue du Petit-David
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046905067NUCA



Le quai Saint-Antoine depuis la rue
de l'Ancienne-Préfecture vers le nord
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20066902592V



Partie sud du quai Saint-Antoine
Phot. Eric Dessert
IVR82_20076902480NUCA



Partie sud du quai Saint-Antoine
Phot. Eric Dessert
IVR82_20076902482NUCA



La rue de Savoie
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901409NUCA



La rue Simon-Maupin vers l'est
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901404NUCA



La rue Simon-Maupin, rive nord, 2017
Phot. Eric Dessert
IVR84_20176900444NUCAQ



La rue Simon-Maupin, rive sud
Phot. Eric Dessert
IVR84_20176900439NUCA



La rue des Templiers vers l'ouest
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900463NUC



La rue des Templiers vers l'est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900461NUC



Vue de la rue Tupin depuis la rue
du Président-Edouard-Herriot
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066901415NUCA



Rive nord de la rue Tupin depuis la
rue du Président-Edouard-Herriot
Phot. Bernard Ducouret
IVR82_20046905136NUCA



Coeur d'îlot ceint par les rues
d'Amboise et des Templiers
depuis l'immeuble sis au n
°6 de la rue des Templiers
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066902558NUCA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Présentation de l'étude de la ville de Lyon (IA69000216) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon
Immeubles du secteur des Jacobins (IA69007823) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e,

Oeuvres en rapport :

Couvent d'hospitaliers, puis préceptorie de Saint-Antoine dite commanderie d'Antonins, puis couvent d'hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem actuellement théâtre de l'Atelier et immeuble (IA69006262) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 29-30 quai Saint-Antoine , rue du Petit-David , 2 rue de la Monnaie , 62-64 rue Mercière

Couvent de jacobins, Notre-Dame de Confort, puis préfecture (IA69006291) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, place des Jacobins

Couvent des Célestins puis lotissement concerté dit des Célestins (IA69006306) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 5-11 quai des Célestins , rue du Port-du-Temple , 1-16 rue Emile-Zola , place Antonin-Gourju , place des Célestins , rue de Savoie , rue Charles-Dullin , rue Gaspard-André , rue d' Amboise , rue des Templiers

Ensemble d'édifices à cour commune (IA69006396) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 72-94 rue Mercière , 62 rue de Brest , 5-9 rue de la Monnaie , rue de l' Ancienne-Préfecture

Établissement administratif d'entreprise ; siège social de la Compagnie du Gaz, puis Immeuble de bureaux : siège administratif des Hospices civils de Lyon (IA69006360) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 3 quai des Célestins , 4 rue du Port-du-Temple , 5 rue de Savoie

Fontaine des Jacobins (IA69006293) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, place des Jacobins

Garage (en cours d'étude) (IA69006272) Lyon 2e, Jacobins, 16 rue Tupin

Groupe scolaire Lamartine (en cours d'étude) (IA69006369) Lyon 2e, Jacobins, 2 rue Jean-Fabre , 9 rue de Savoie , 18 rue du Port-du-Temple

Halle aux grains ou loges de la grenette ou Grenette (IA69006425) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 8 rue Grenette , 21 rue de Brest , 9 rue Tupin

hôtel particulier : hôtel de Montriblout, puis hôtel de voyageurs : hôtel de Bellecour puis hôtel de l'Europe, actuellement immeuble (IA69006311) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 1 rue du Colonel-Chambonnet , 13 place Antonin-Gourju

Immeuble (IA69006296) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 76 rue Mercière

Immeuble (IA69006297) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 78 rue Mercière

Immeuble (IA69006301) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 92 rue Mercière

Immeuble (IA69006294) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, rue Mercière , 56 rue de Brest

Immeuble (IA69006295) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 70 rue Mercière

Immeuble (IA69006302) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 1 rue de la Monnaie

Immeuble (IA69006378) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 80 rue Mercière

Immeuble (IA69006300) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 90 rue Mercière

Immeuble (IA69006298) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 82 rue Mercière

Immeuble (IA69006299) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 88 rue Mercière

Immeuble, Le Café d'Apollon ou café des Célestins, puis hôtel du Théâtre (IA69006340) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 1 place des Célestins , 10 rue de Savoie

Immeuble, puis EDF (en cours d'étude) (IA69006426) Lyon 2e, Jacobins, 16 rue du Port-du-Temple , 7 rue de Savoie
Immeuble : ancien hôtel de la Monnaie (?) (en cours d'étude) (IA69006390) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 19-21 rue du Port-du-Temple
Immeuble : passage des Imprimeurs (en cours d'étude) (IA69006228) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 56 rue Mercière , 26 quai Saint-Antoine
Immeuble 10 Amboise (en cours d'étude) (IA69006329) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 10 rue d' Amboise
Immeuble 10 Grenette 11 Tupin (façade rue grenette à photographe) (IA69006245) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 10 rue Grenette , 11 rue Tupin
Immeuble 12 Amboise (en cours d'étude) (IA69006330) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 12 rue d' Amboise
Immeuble 14 Amboise (en cours d'étude) (IA69006331) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 14 rue d' Amboise
Immeuble 15 Zola (en cours d'étude) (IA69006429) Lyon 2e, Jacobins, 15 rue Emile-Zola
Immeuble 16 Amboise (en cours d'étude) (IA69006354) Lyon 2e, Jacobins, 16 rue d' Amboise
Immeuble 16 Zola (en cours d'étude) (IA69006353) Lyon 2e, Jacobins, 16 rue Emile-Zola
Immeuble 3-5 Petit-David (en cours d'étude) (IA69006235) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 3-5 rue du Petit-David
Immeuble 3 Gaspard-André (en cours d'étude) (IA69006320) Lyon 2e, Jacobins, 3 rue Gaspard-André
Immeuble 3 Templiers 6 Amboise (en cours d'étude) (IA69006350) Lyon 2e, Jacobins, 3 rue des Templiers , 6 rue d' Amboise
Immeuble 40 Mercière Saint-Antoine (en cours d'étude) (IA69006220) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 40 rue Mercière , quai Saint-Antoine
Immeuble 43 Mercière écu de Venise (en cours d'étude) (IA69006251) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 43 rue Mercière
Immeuble 4 Amboise (en cours d'étude) (IA69006325) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 4 rue d' Amboise
Immeuble 5 Montcharmont (en cours d'étude) (IA69006332) Lyon 2e, Jacobins, 5 rue Montcharmont
Immeuble 5 Zola 8 Gasparin (en cours d'étude) (IA69006434) Lyon 2e, Jacobins, 5 rue Emile-Zola , 8 rue Gasparin
Immeuble 6 Gaspard-André 3 Amboise (en cours d'étude) (IA69006348) Lyon 2e, Jacobins, 6 rue Gaspard-André , 3 rue d' Amboise
Immeuble 6 Jacobins (IA69006309) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 6 place des Jacobins , rue du Port-du-Temple , rue Jean-Fabre
Immeuble 6 Monnaie 32 Saint-Antoine 2 Petit-David (en cours d'étude) (IA69006286) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 6 rue de la Monnaie , 32 quai Saint-Antoine , 2 rue du Petit-David
Immeuble 6 Pazzi 8 Célestins Amboise (en cours d'étude) (IA69006366) Lyon 2e, Jacobins, 6 rue de Pazzi , 8 place des Célestins , rue d' Amboise
Immeuble 6 Templiers (en cours d'étude) (IA69006345) Lyon 2e, Jacobins, 6 rue des Templiers
Immeuble 8 Amboise (en cours d'étude) (IA69006346) Lyon 2e, Jacobins, 8 rue d' Amboise
Immeuble 8 Gaspard-André 5 Amboise (en cours d'étude) (IA69006368) Lyon 2e, Jacobins, 8 rue Gaspard-André , 5 rue d' Amboise
Magasin de commerce (en cours d'étude) (IA69006259) Lyon 2e, Jacobins, 36 rue de Brest
Maison (en cours d'étude) (IA69006271) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 14 rue Tupin
Monument aux morts : Le Veilleur de pierre (IA69006405) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 10 place Bellecour , 29 rue Gasparin
Parc de stationnement : parc Saint-Antoine (en cours d'étude) (IA69006437) Lyon 2e, Jacobins, quai Saint-Antoine
Passage couvert : passage de l'Argue et petit passage de l'Argue (en cours d'étude) (IA69006303) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, 43 rue de Brest , 80 rue du Président-Edouard-Herriot
Passerelle du Palais de Justice (IA69006314) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, quai Romain-Rolland , quai des Célestins , quai Saint-Antoine
Place Bellecour (IA69006206) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, place Bellecour
Place Confort puis place des Jacobins (IA69006307) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, place des Jacobins
Place des Célestins (IA69007843) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, place des Célestins
Place du Port du Roy puis place Antonin-Gourju (en cours d'étude) (IA69006359) Lyon 2e, Jacobins, place Antonin-Gourju
Pont Alphonse Juin (IA69007113) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, quai Saint-Antoine, quai Romain-Rolland
Pont du Palais de Justice (en cours d'étude) (IA69006312) Lyon 2e, Jacobins, quai des Célestins , quai Saint-Antoine , quai Romain-Rolland
Pont Tilsitt ou pont de l'Archevêché puis pont Bonaparte (en cours d'étude) (IA69006313) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, quai des Célestins , quai Tilsitt , quai Romain-Rolland , quai Fulchiron
Quai des Célestins (en cours d'étude) (IA69006371) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, quai des Célestins
Rue Centrale et Saint-Pierre, actuellement rue de Brest et rue Paul-Chenavard (IA69005968) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Saint-Nizier, rue de Brest , rue de Paul-Chenavard
Rue de l'Ancienne-Préfecture (IA69006464) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, rue de l' Ancienne-Préfecture

Rue des Archers (IA69006305) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, rue des Archers

Rue Mercière (IA69006424) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, rue Mercière

Rue Saint-Dominique actuellement rue Emile-Zola (IA69007248) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, rue Emile-Zola

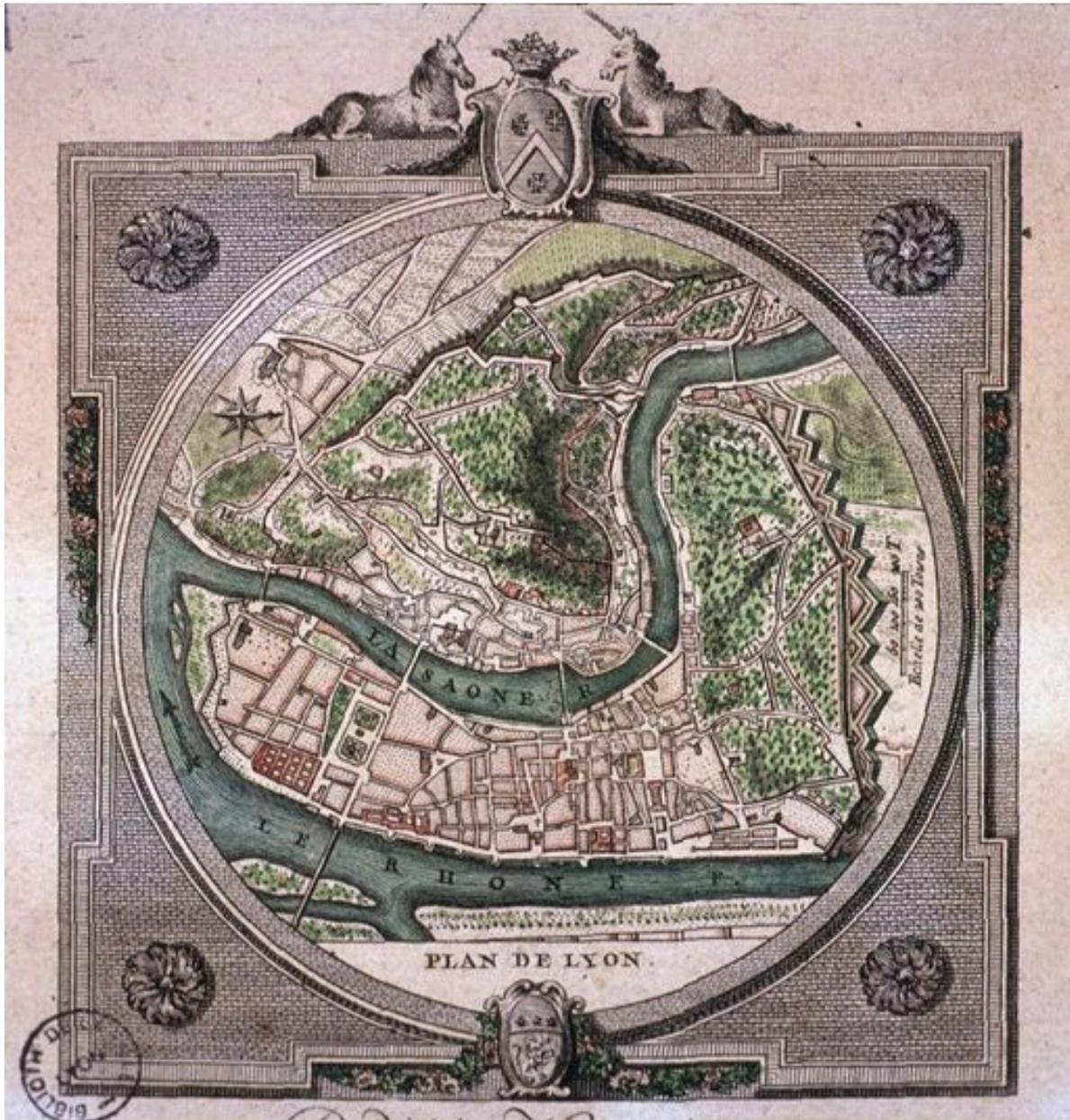
Théâtre dit École des mœurs républicaines, puis Théâtre des Variétés, puis Théâtre des Célestins (IA69006292) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, place des Célestins , rue Charles-Dullin , rue Gaspard-André

Présentation du mobilier du secteur des Jacobins (IM69001472) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins

Statue : Vierge (en cours d'étude) (IM69001043) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, place Antonin-Gourju

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan de Lyon

IVR82_20096902226NUC

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de Lyon

IVR82_20096902228NUC

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

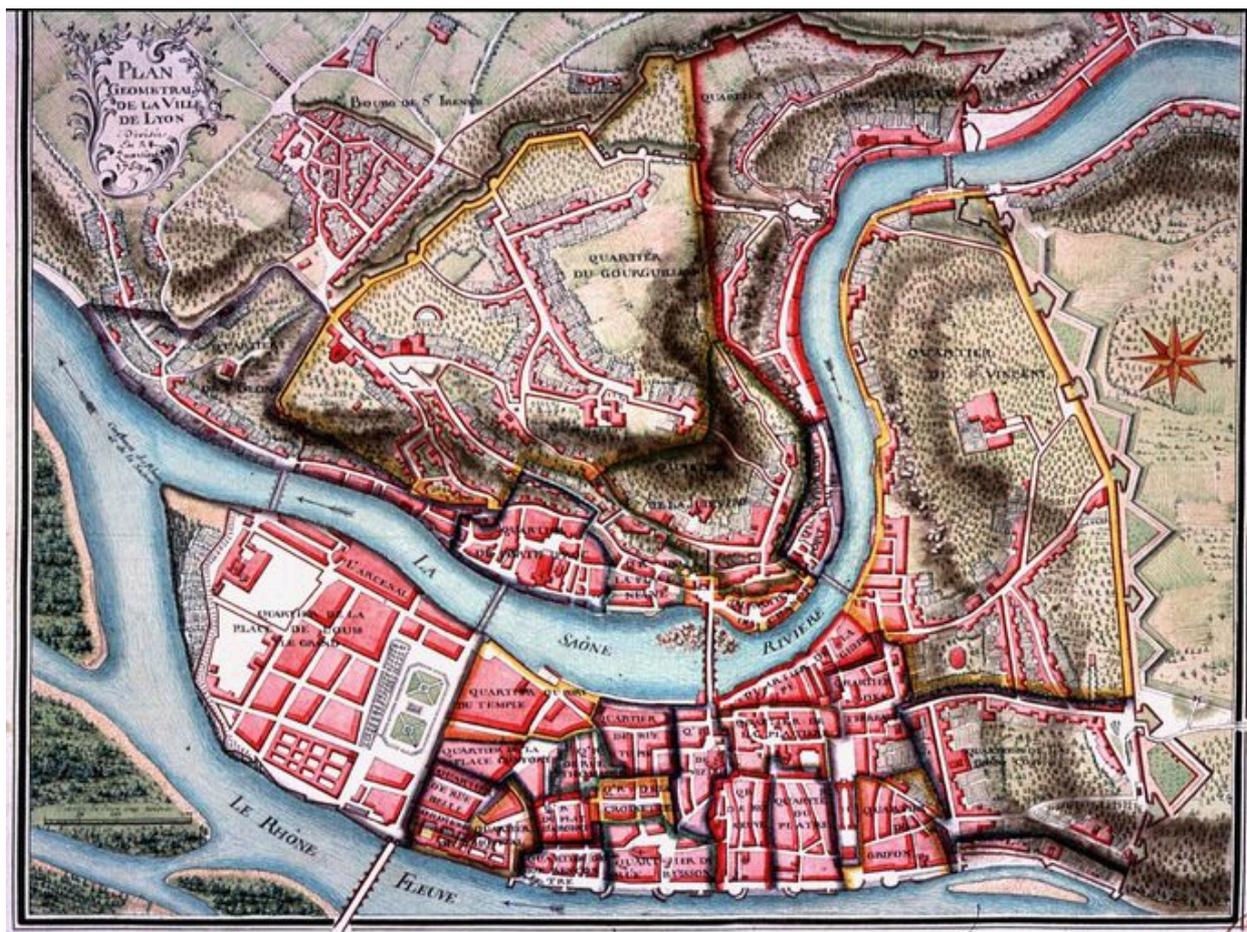


Plan, 1696

IVR82_20056900526NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométral de la Ville de Lyon divisée en XV quartiers, 1759

IVR82_20096902236NUCA

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



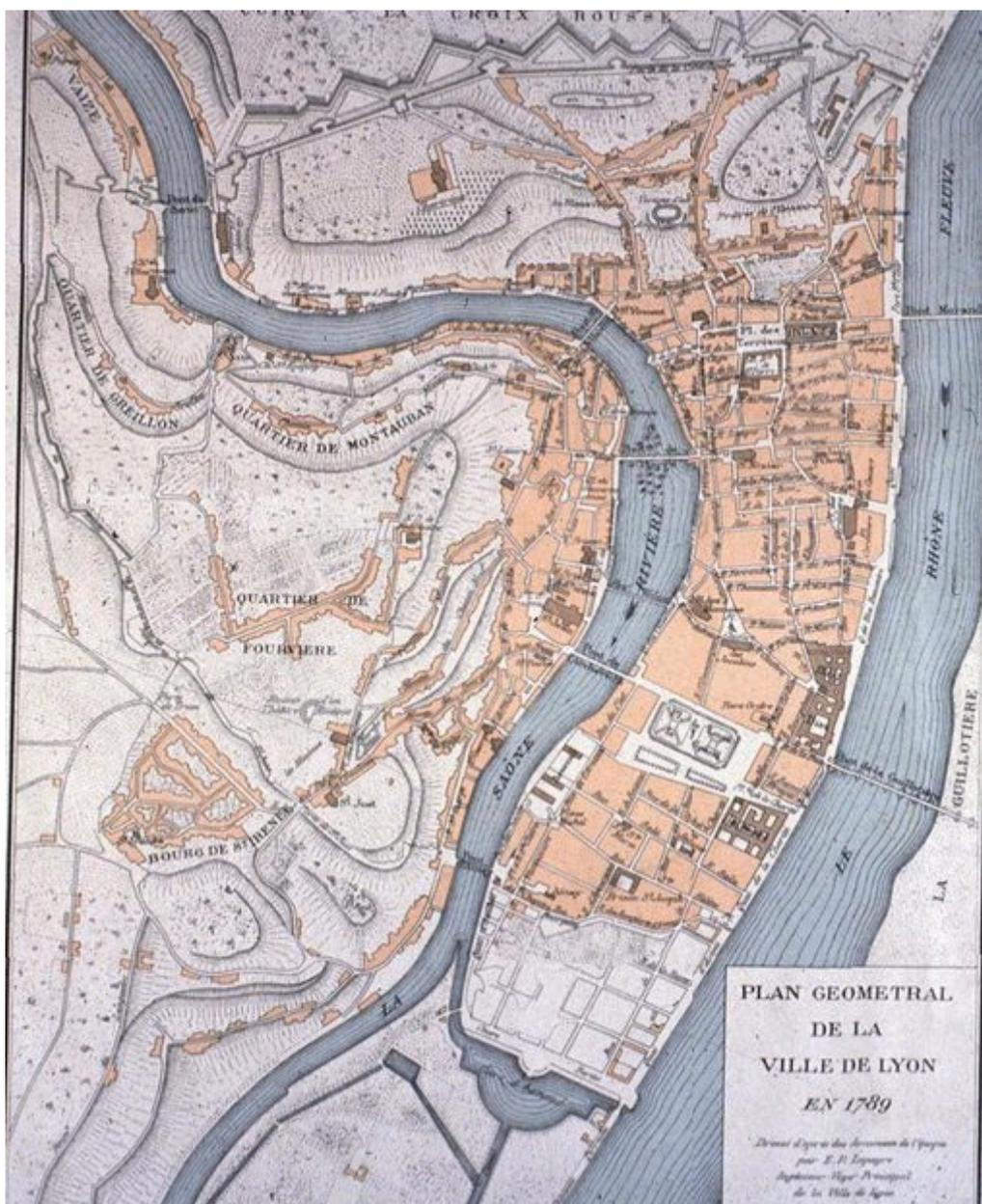
Plan de Lyon avec ses agrandissements par L. Denis, 1780

IVR82_20096902227NUC

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Auteur du document reproduit : L. Denis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

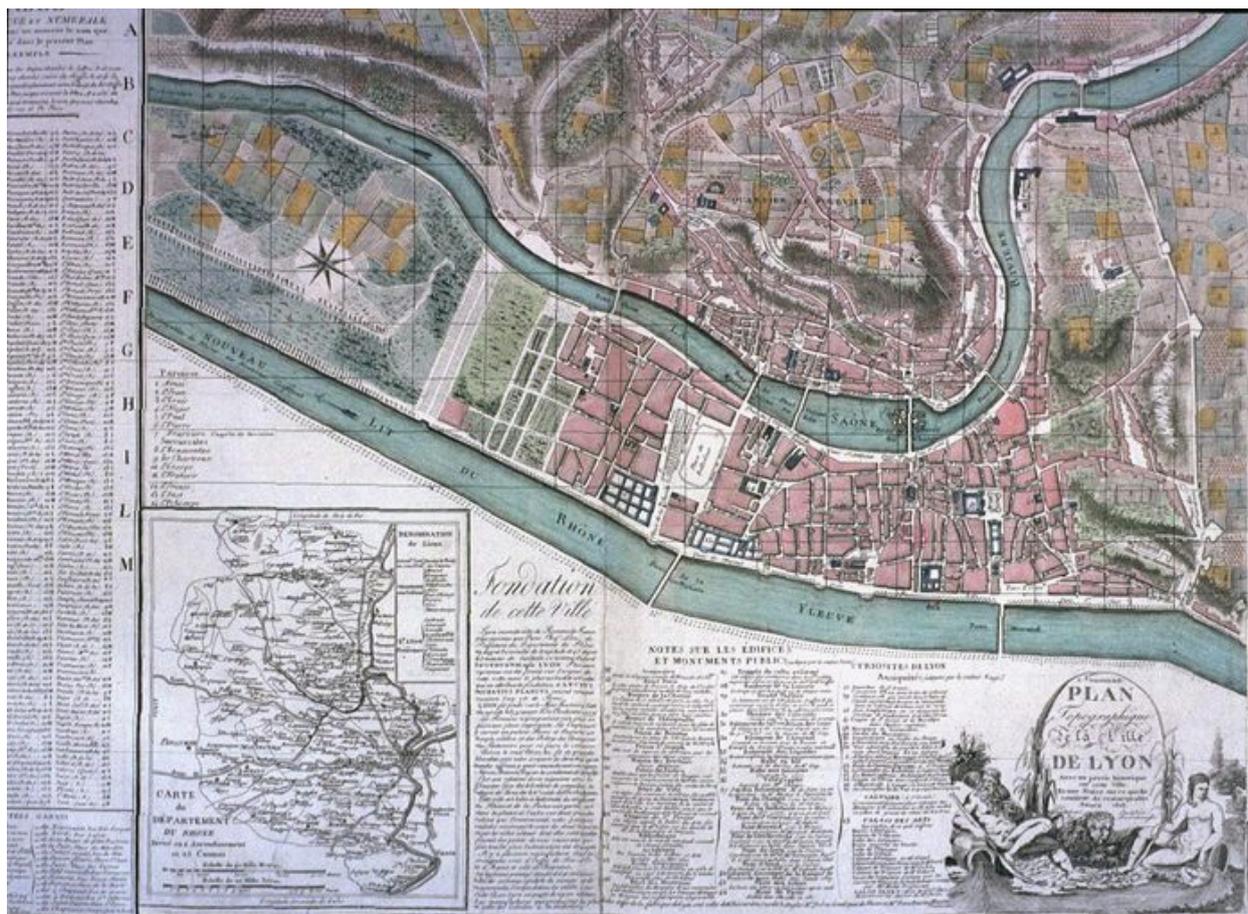


Plan géométral de la ville de Lyon en 1789

IVR82_20096902229NUC

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

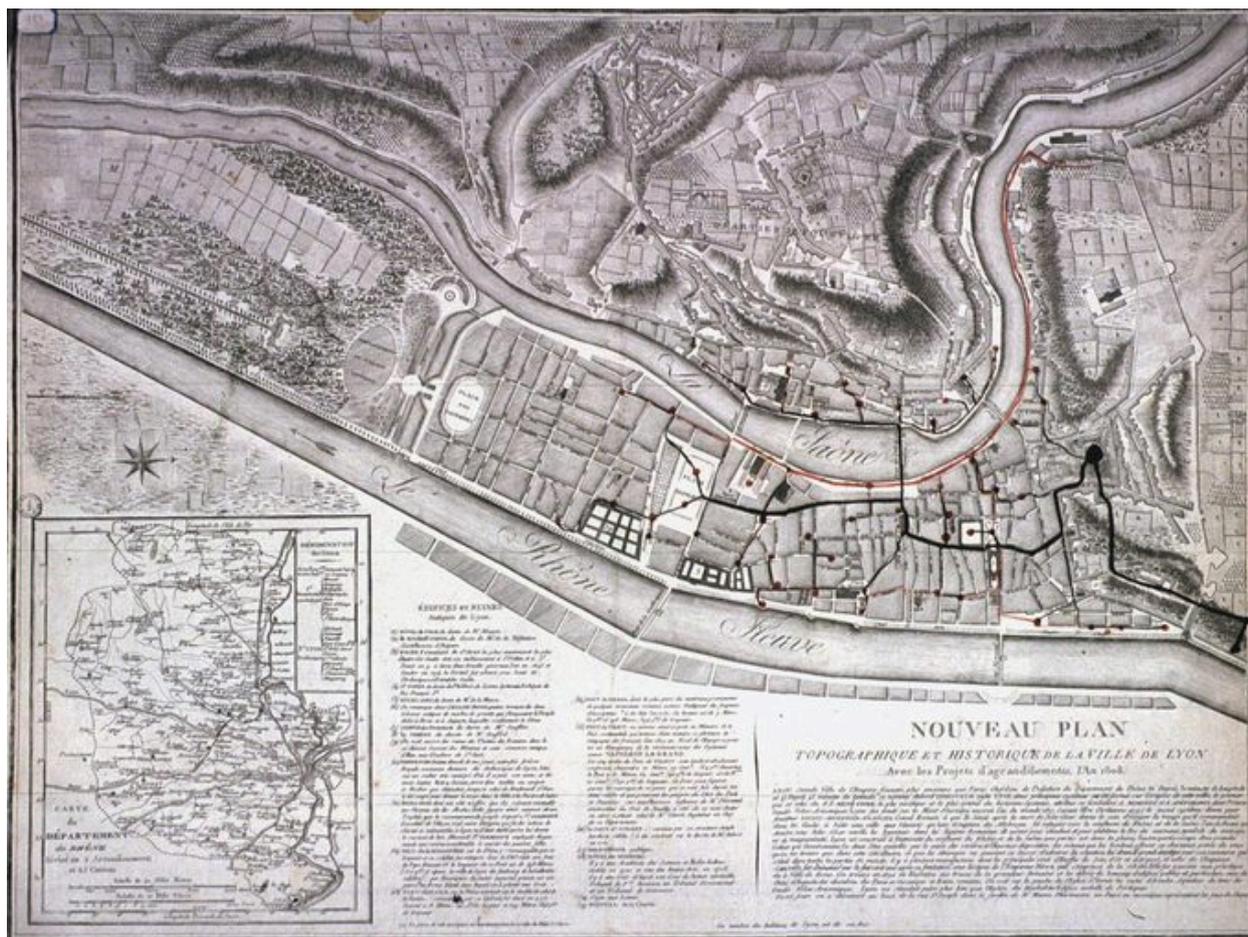


Nouveau plan topographique de la ville de Lyon avec un précis ? historique sur cette ville et une ? Sur ce qu'elle contient de remarquable, Année 1806 ?

IVR82_20096902231NUCA

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

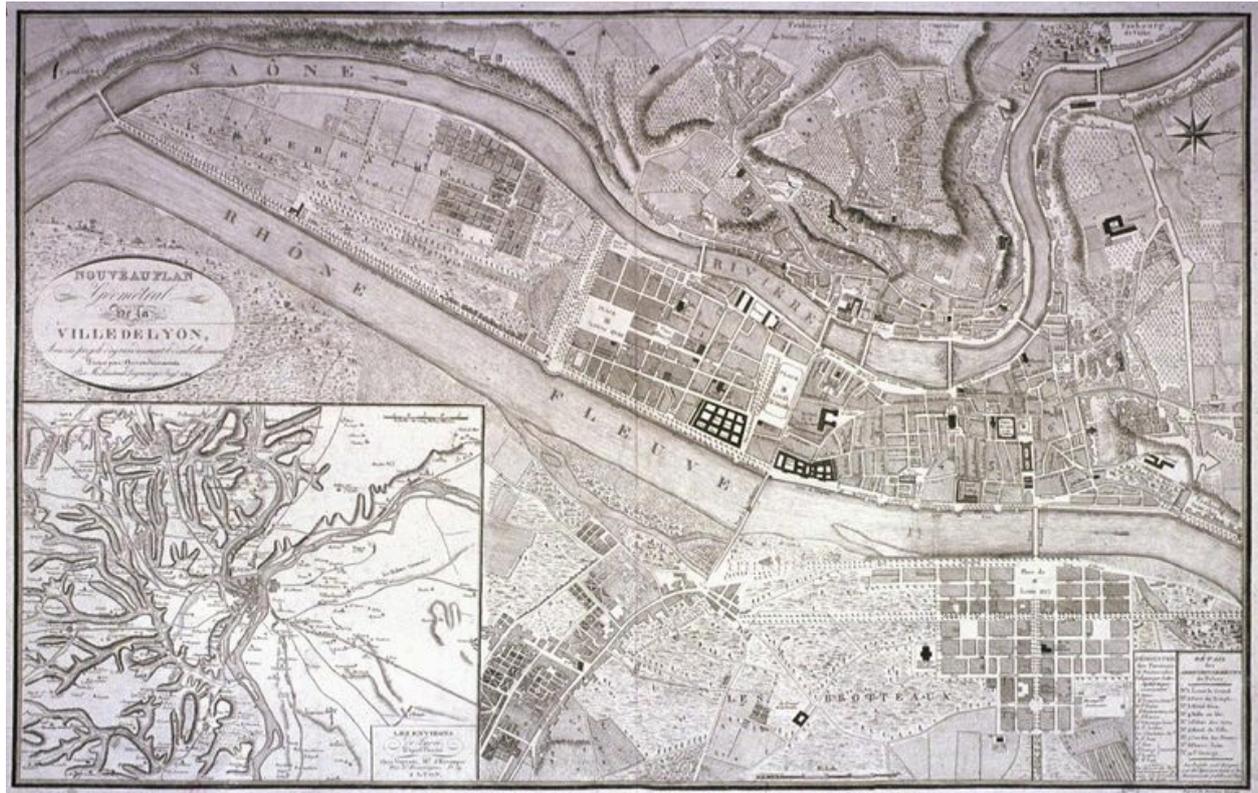


Nouveau plan topographique et historique de la ville de Lyon avec les projets d'agrandissement, l'An 1808 (3 ou 5 ?)

IVR82_20096902230NUC

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

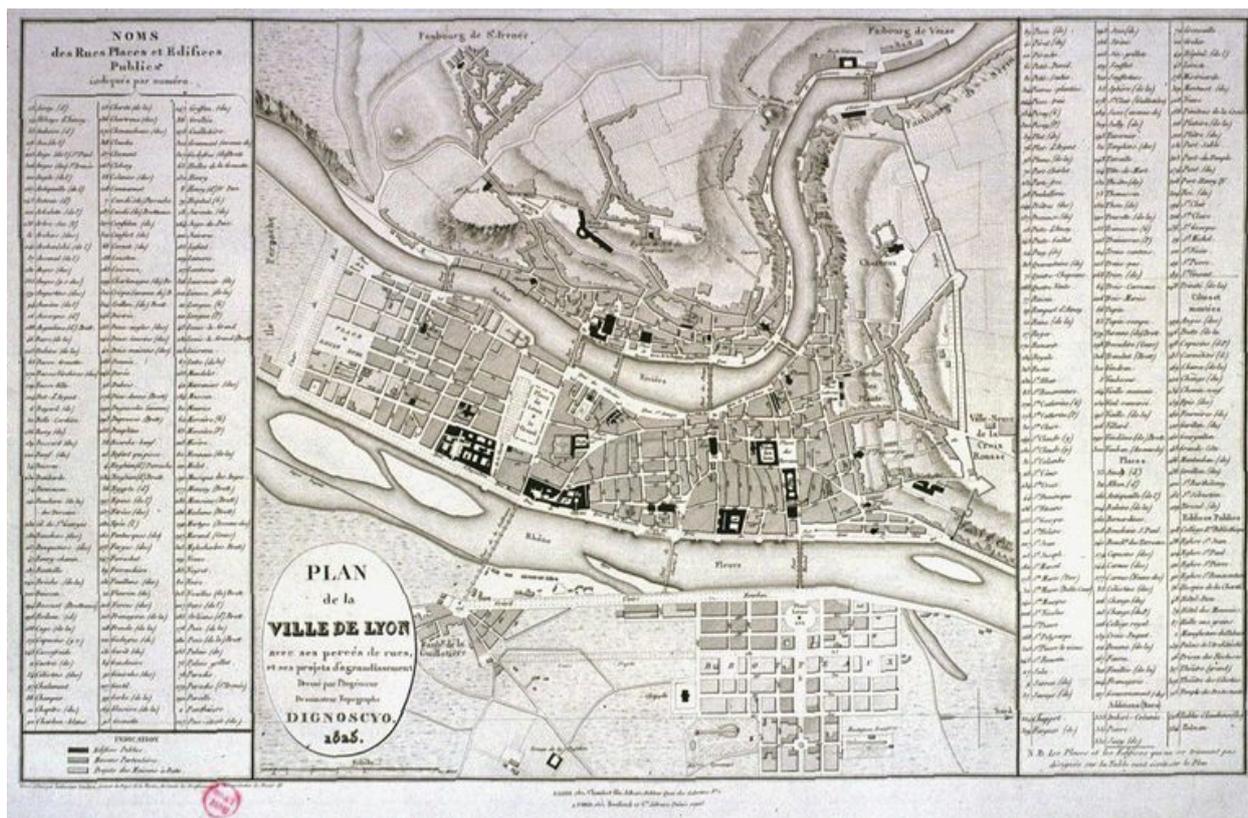


Nouveau plan géométral de la ville de Lyon, 18 ??

IVR82_20096902232NUC

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

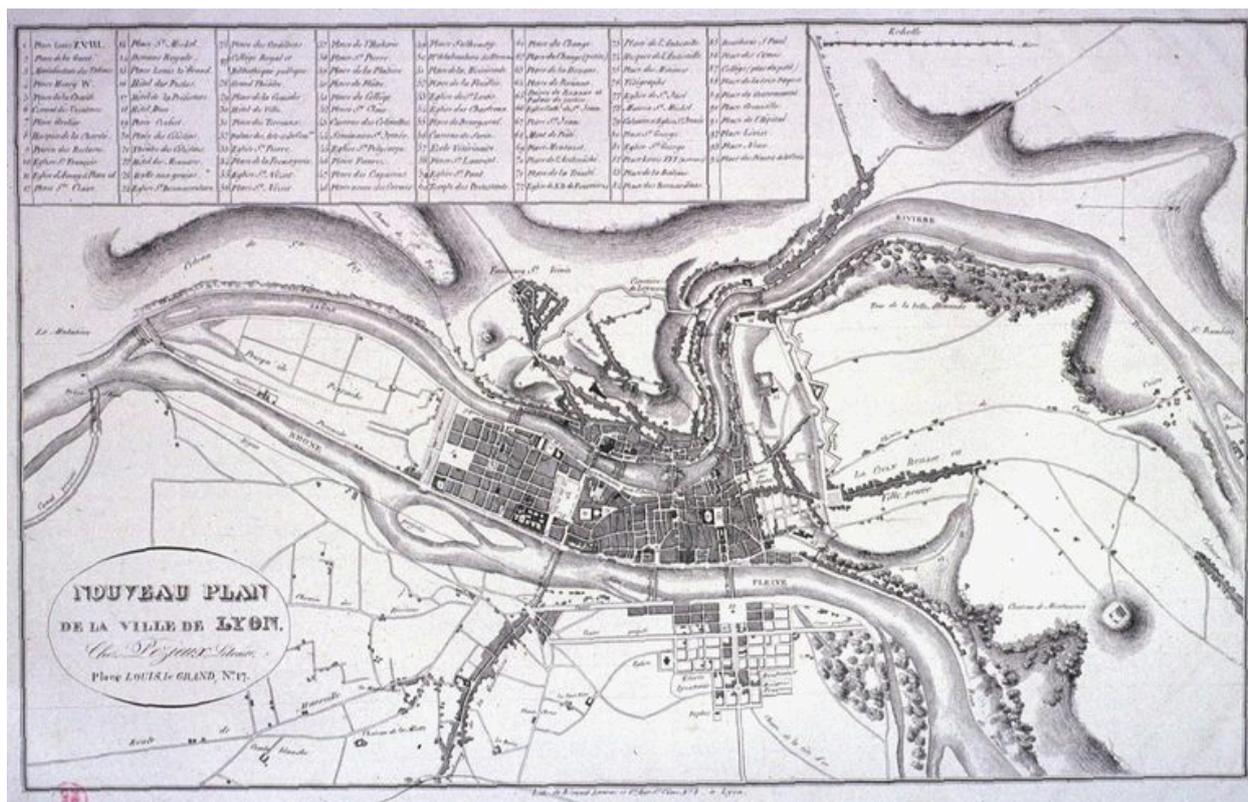


Plan de la ville de Lyon avec ses percées de rues, et ses projets d'agrandissement dressé par l'ingénieur dessinateur topographe Dignoscyo, 1825

IVR82_20096902233NUC

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

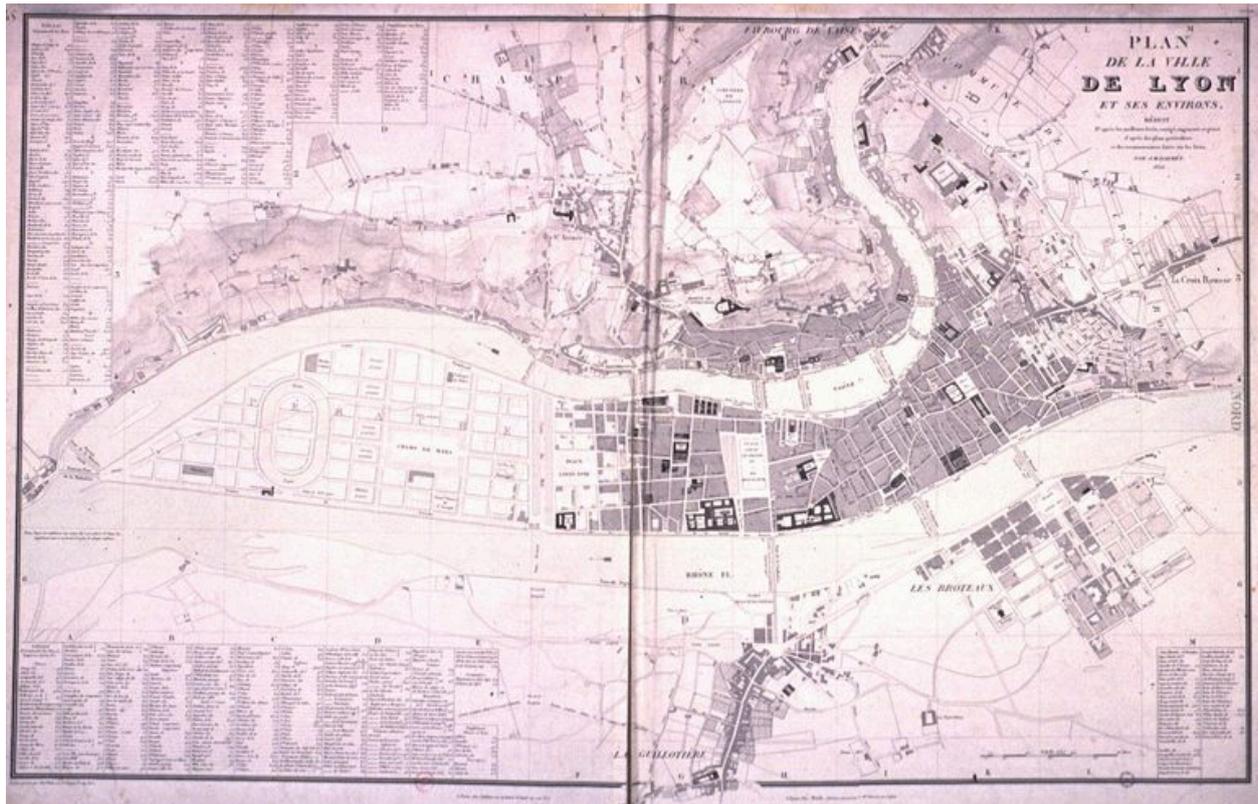


Nouveau plan de la ville de Lyon chez Pézieux libraire place Louis le Grand n° 17

IVR82_20096902234NUC

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la ville de Lyon et ses environs, réduit,

IVR82_20096902235NUCA

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

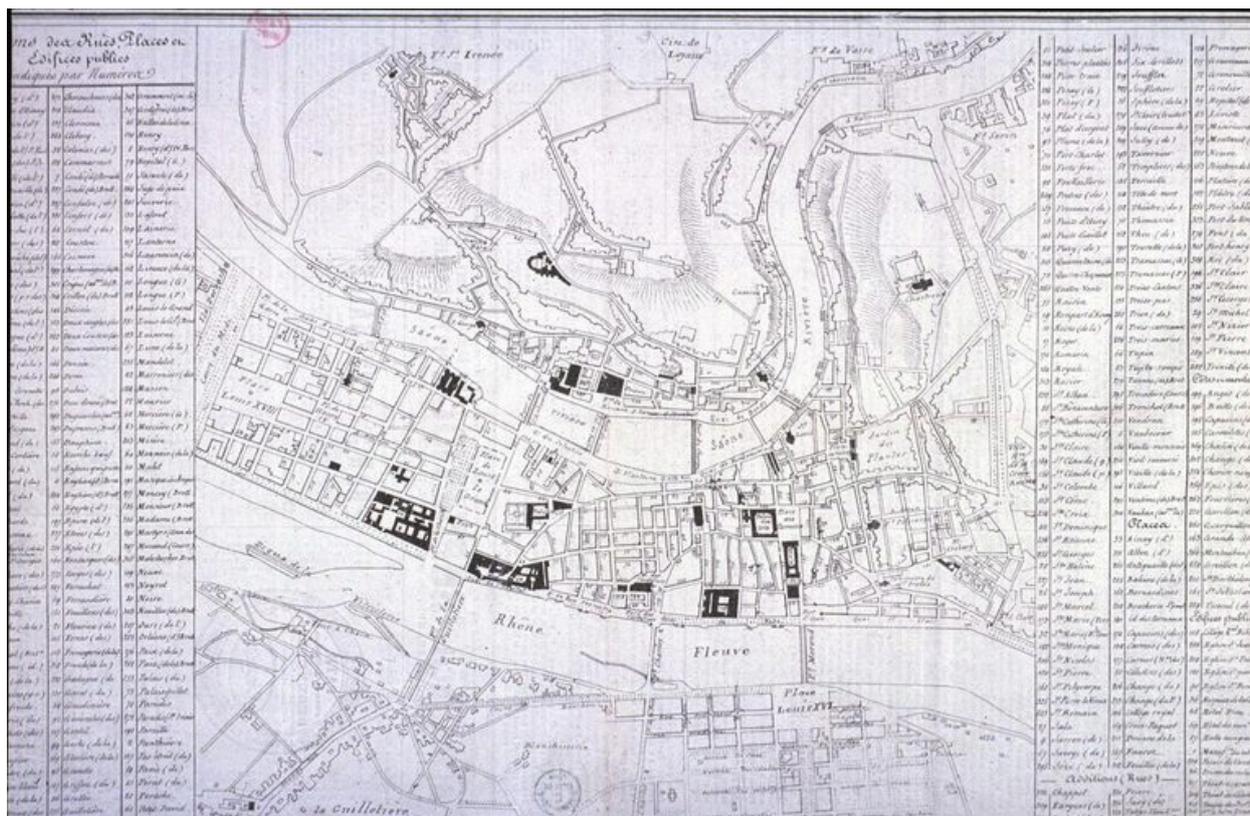


Plan de la ville de Lyon et ses environs, réduit, coloré partiellement

IVR82_20096902237NUCA

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de Lyon avec les noms des rues, places et édifices publics indiqués par numéros

IVR82_20096902239NUC

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

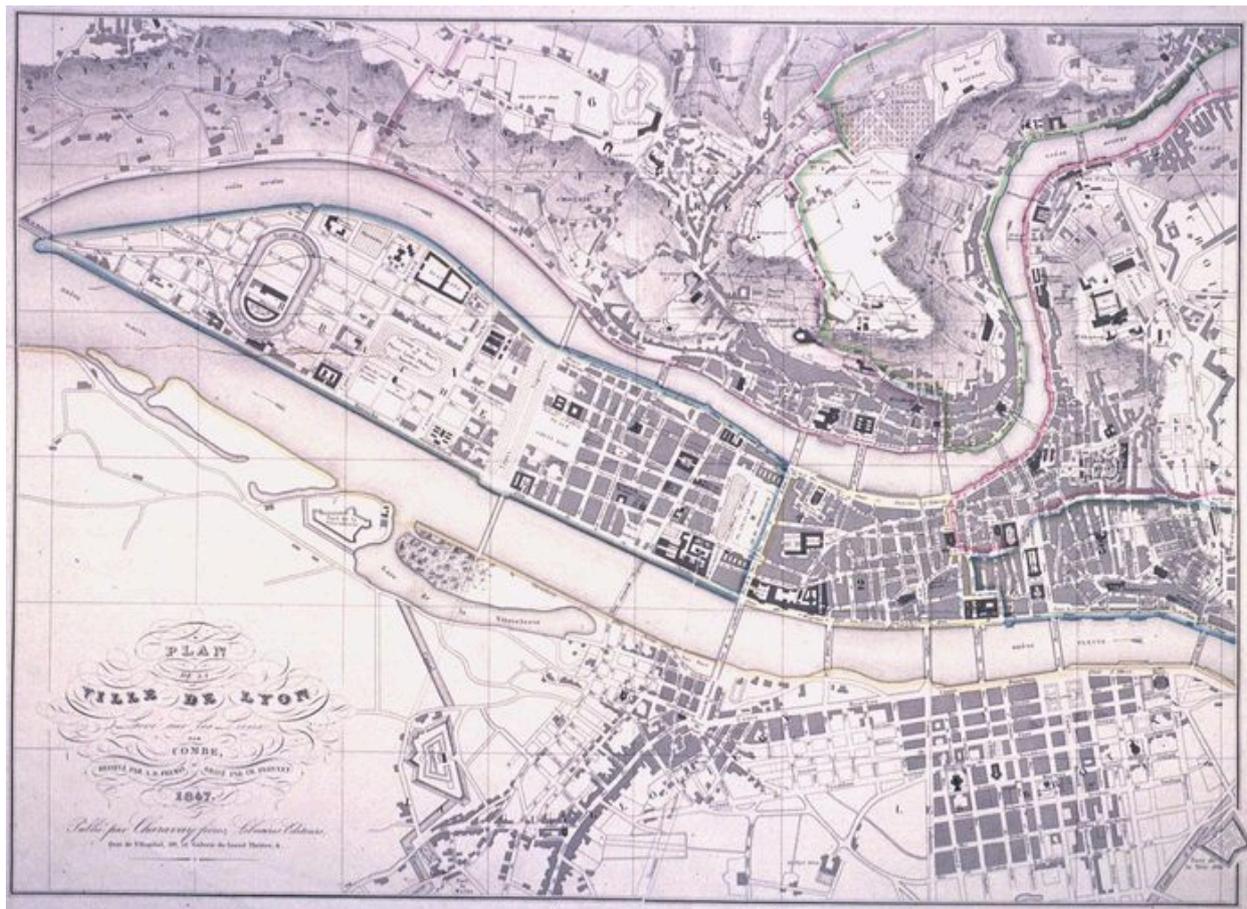


Plan de Lyon avec les crues de la Saône (en vert) et du Rhône (en bleu) en ?

IVR82_20096902238NUCA

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

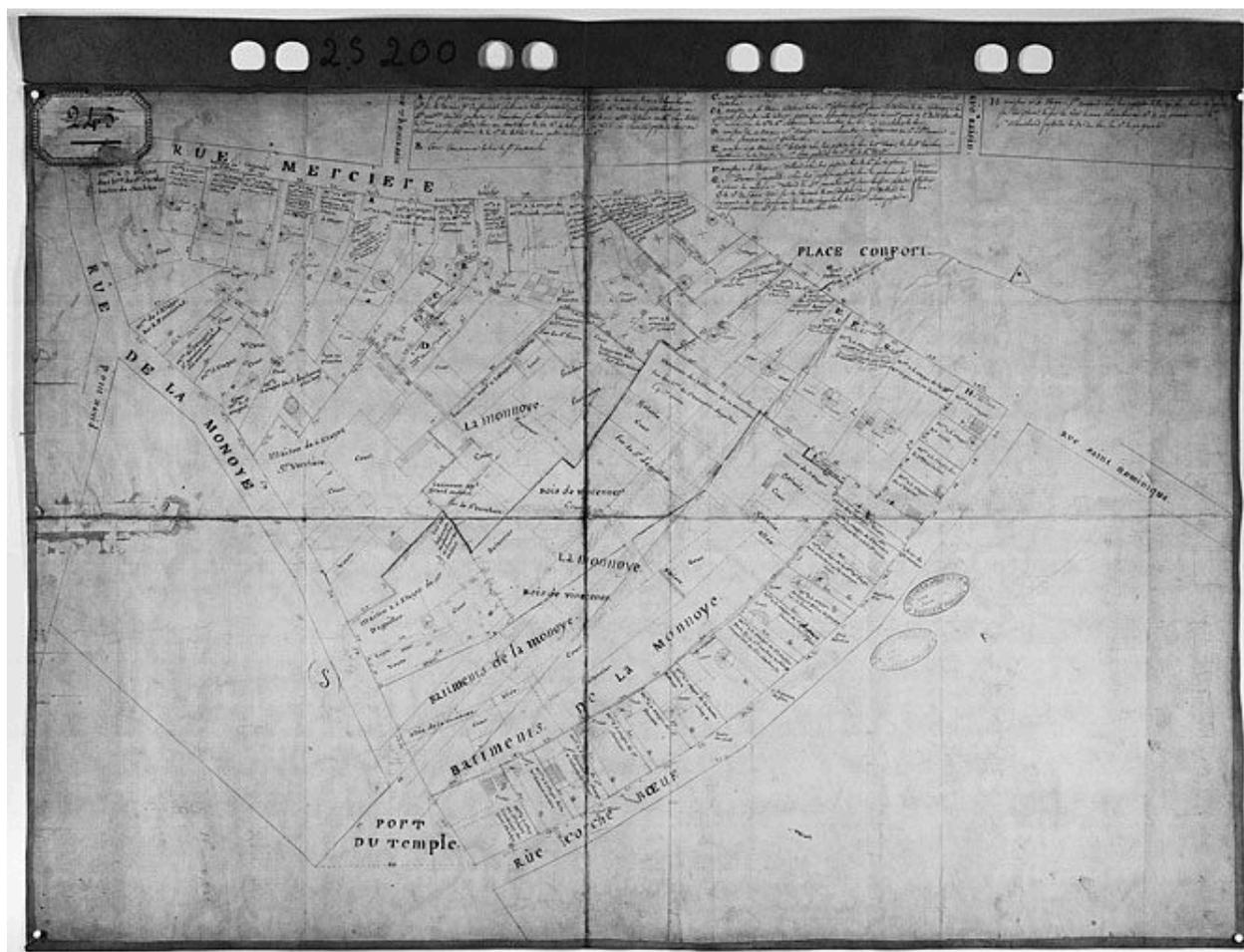


Plan de la ville de Lyon levé sur les lieux par Combe, dessiné par, gravé par, 1847

IVR82_20096902240NUC

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométral, îlot ceint par la rue Mercière, la place Confort, la rue Ecorche-Boeuf, le port du Temple et la rue de la Monnaie [18e siècle]

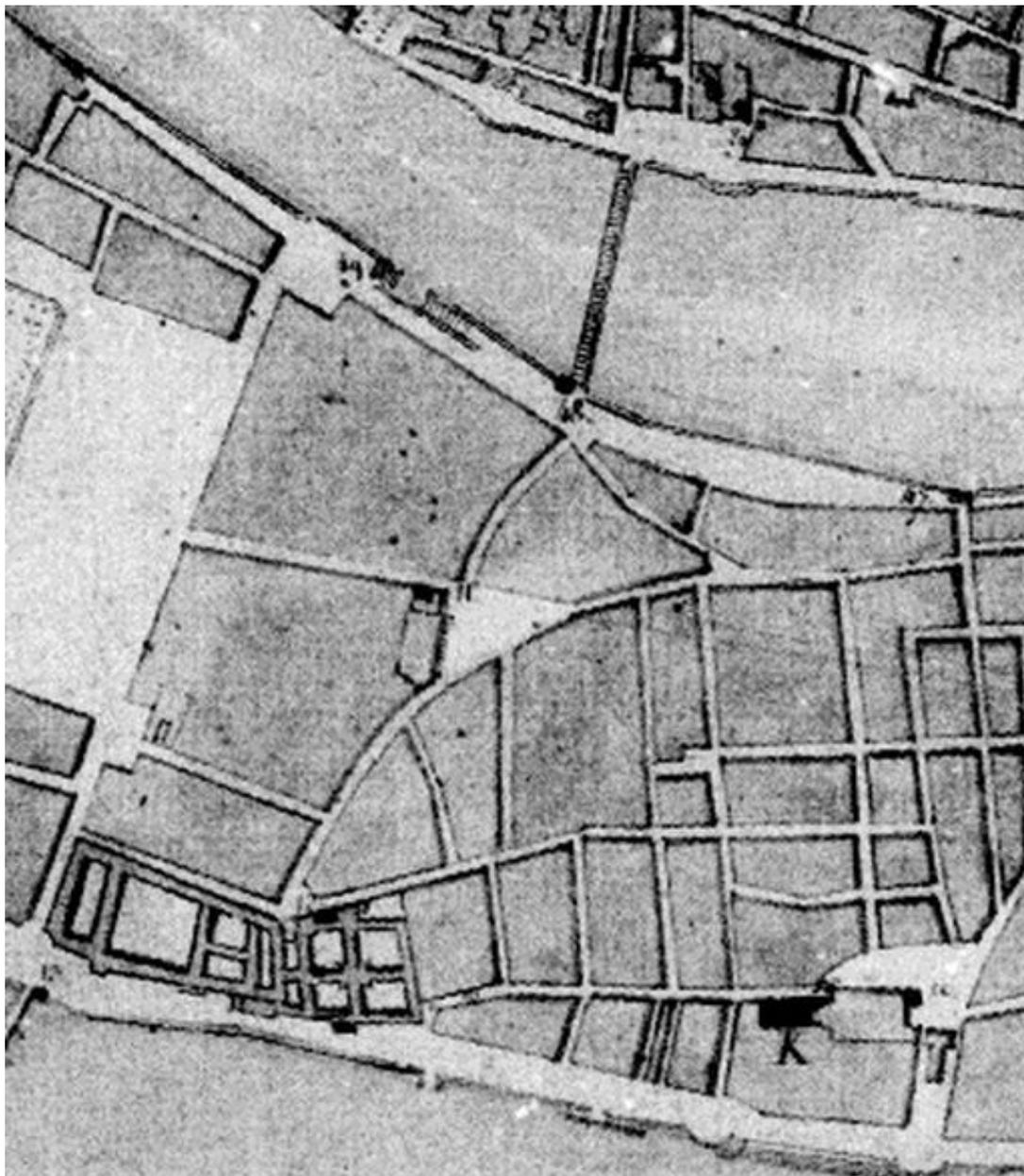
Référence du document reproduit :

- **Plan géométral, îlot ceint par la rue Mercière, la place Confort, la rue Écorche-Bœuf, le port du Temple et la rue de la Monnaie [18e siècle]. (AC Lyon, 2 S 200)**
Plan géométral, îlot ceint par la rue Mercière, la place Confort, la rue Écorche-Bœuf, le port du Temple et la rue de la Monnaie [18e siècle]. (AC Lyon, 2 S 200).
AC Lyon : 2 S 200

IVR82_19766900284P

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Plan de la ville de Lyon], [vers 1780], vue partielle limitée par le Rhône et la Saône, par les rues Chalamont et Dubois au nord (aujourd'hui rues Dubois et H.-Germain) et la place Bellecour au sud. f. pap. irrégulière. Manuscrit aquarelle AM Lyon. 2 S 1

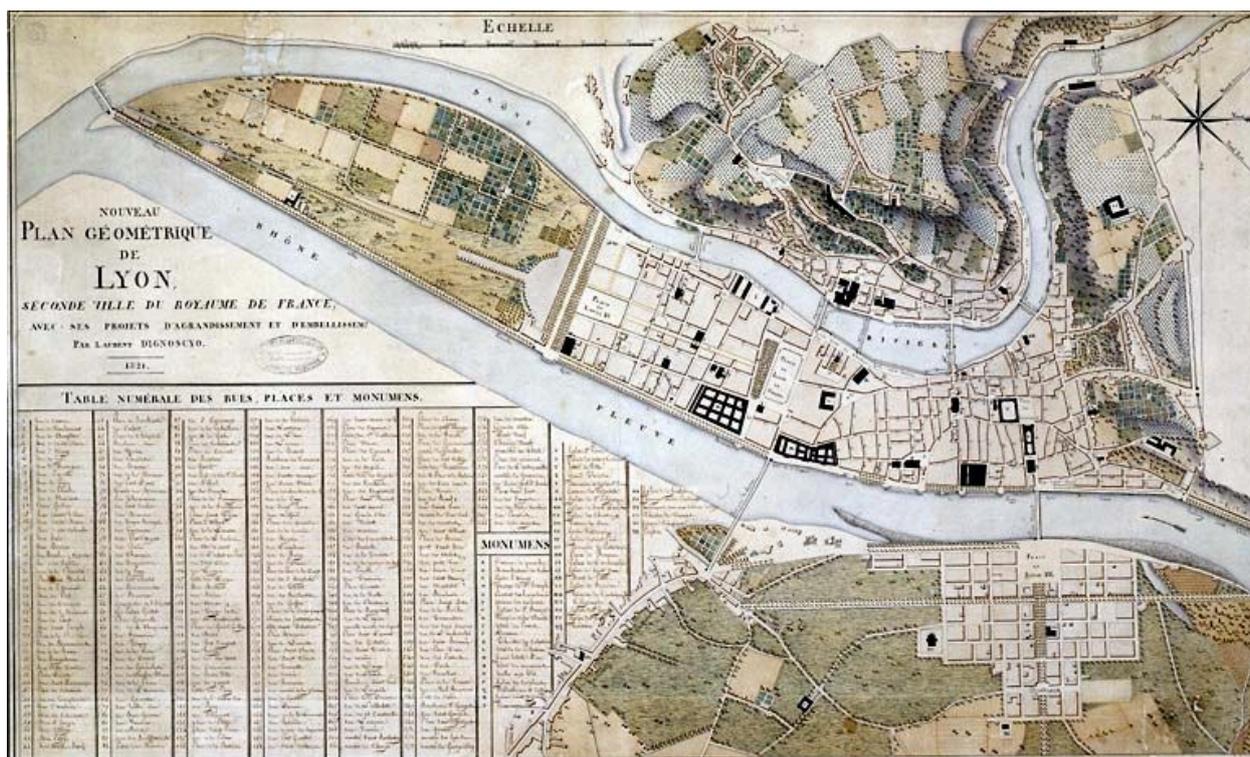
IVR82_20066901480NUC

Auteur de l'illustration : Jacques Gastineau

Échelle : 1/6.500e

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du plan : quartier des Jacobins en 1821

Référence du document reproduit :

- **Nouveau plan géométrique de Lyon, seconde ville du royaume de France, avec ses projets d'agrandissement et d'embellissement / Laurent Dignoscyo, 1821. (AC Lyon, 2 S 20**
Nouveau plan géométrique de Lyon, seconde ville du royaume de France, avec ses projets d'agrandissement et d'embellissement / Laurent Dignoscyo, 1821. 1 : 6250. Pap., encre, lavis, aq. (AC Lyon : 2 S 20)
AC Lyon : 2 S 20

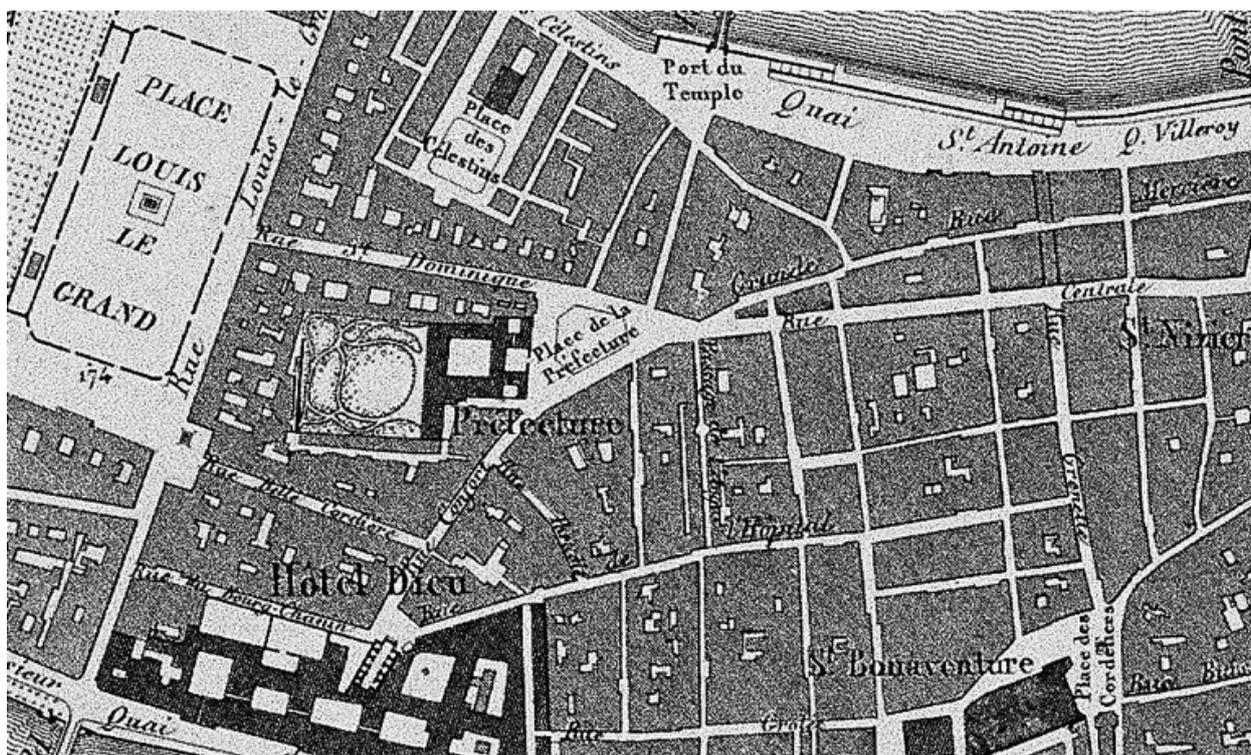
IVR82_20016901176PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : Laurent (dessinateur) Dignoscyo

Échelle : 1 : 6250

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan topographique de la ville de Lyon et de ses environs, 1847, vue partielle : quartier des jacobins

Référence du document reproduit :

- **Plan topographique de la Ville de Lyon et de ses environs / Eugène Rembielinski et Laurent Dignoscyo, 1847**
Plan topographique de la Ville de Lyon et de ses environs / Eugène Rembielinski et Laurent Dignoscyo, 1847. 1 : 10000. 1 est. : lithogr. ; 65 x 89,9 cm (AC Lyon : 2 S 574)
AC Lyon : 2 S 574

IVR82_20066901494NUC

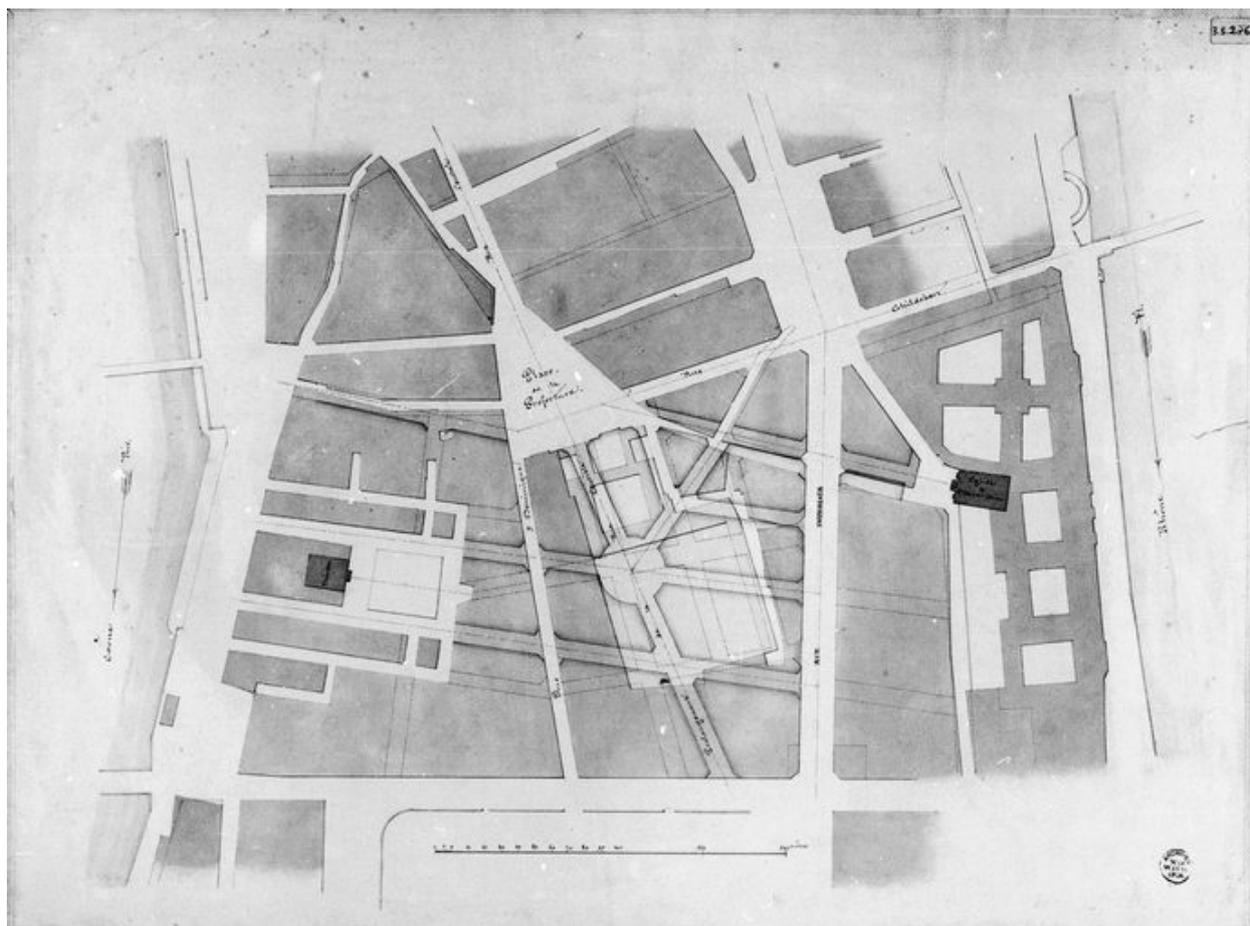
Auteur de l'illustration : Jacques Gastineau

Auteur du document reproduit : Eugène (ingénieur géographe) Rembielinski, Dignoscyo L. (ingénieur géographe)

Échelle : 1/10.000e

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet, non réalisé, d'ouverture de rues dans le quartier des Jacobins, vers 1854. f. pap. Manuscrit, plume AM Lyon. 3 S 276

Référence du document reproduit :

- **Projet d'ouverture de rues dans le quartier des Jacobins et notamment à l'emplacement de la préfecture, vers 1854**

Projet, non réalisé, d'ouverture de rues dans le quartier des Jacobins et notamment à l'emplacement de la préfecture, vers 1854. f. pap. Manuscrit, plume. AC Lyon. 3 S 276

AC Lyon : 3 S 276

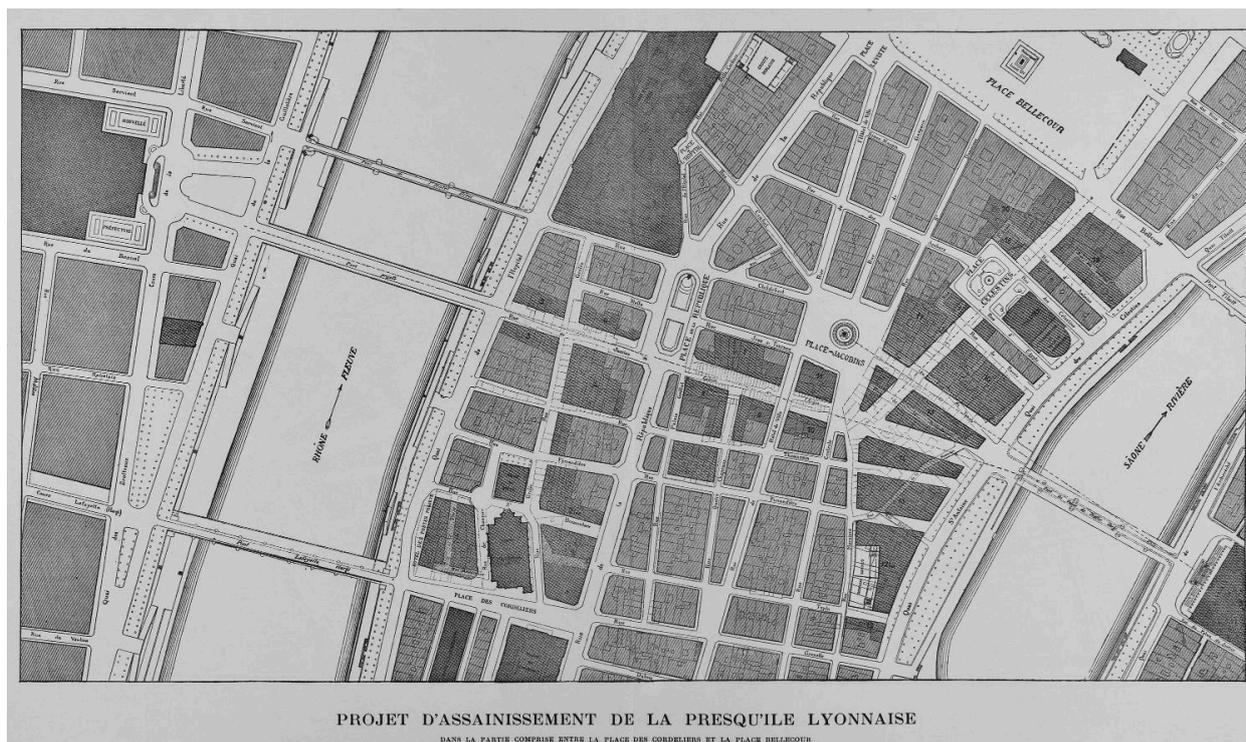
IVR82_20066901476NUC

Auteur de l'illustration : Jacques Gastineau

Échelle : 1/1.200e

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet dd'assainissement de la presqu'île lyonnaise dans la partie comprise entre la place des Cordeliers et la place Bellecour, L'œuvre de Gaspard André, p. 74-75

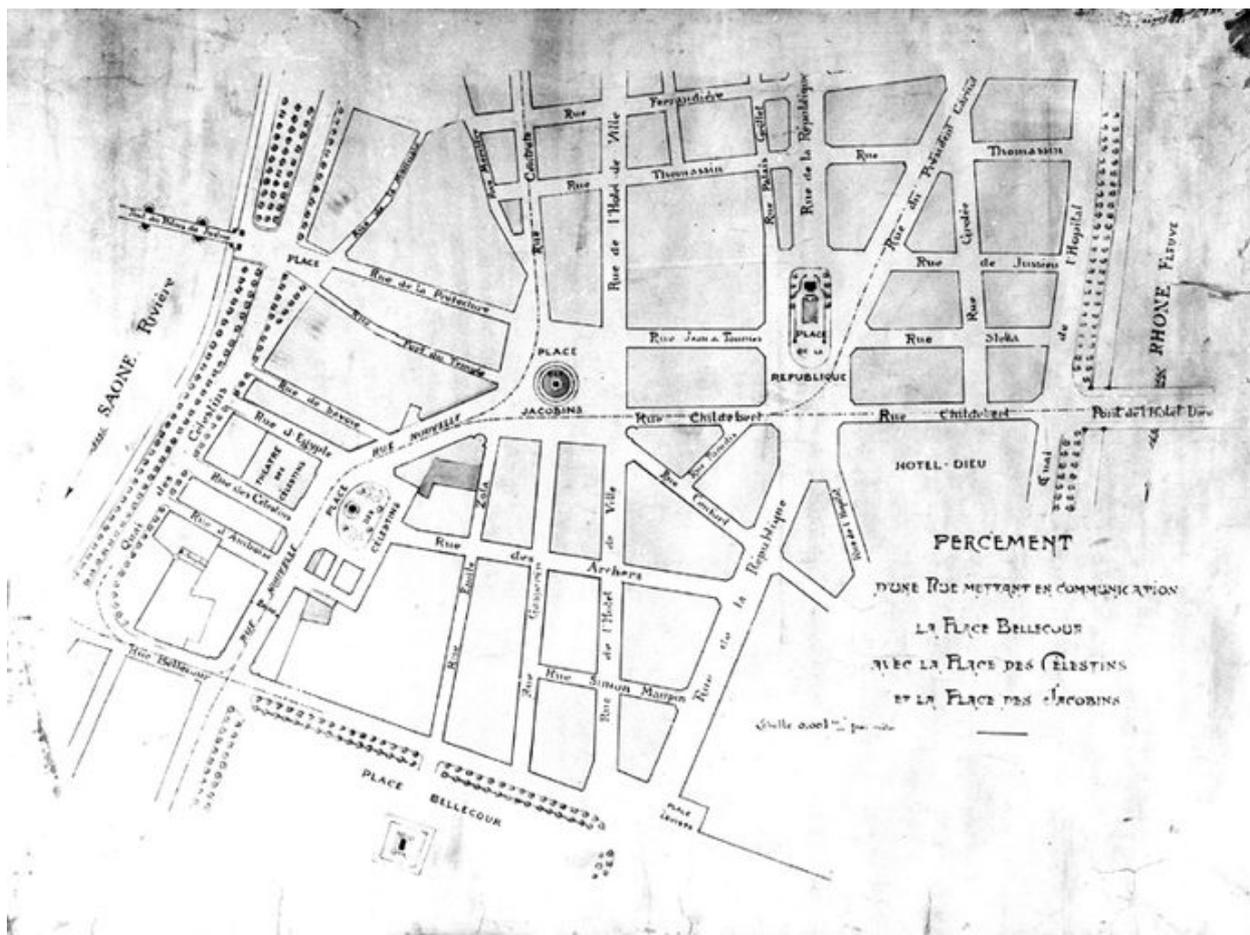
Référence du document reproduit :

- **ANDRÉ, G. L'Œuvre de Gaspard André. 1898**
ANDRÉ, Gaspard. *L'Œuvre de Gaspard André*. Introduction par Édouard Aynard. Lyon : A. Storck et Cie, imprimeurs-éditeurs, 1898.
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900915NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Perçement d'une rue mettant en communication la place Bellecour avec la place des Célestins et la place des Jacobins, [non réalisé], [vers 1912]. Papier collé sur support toile AM Lyon. 2 S 305

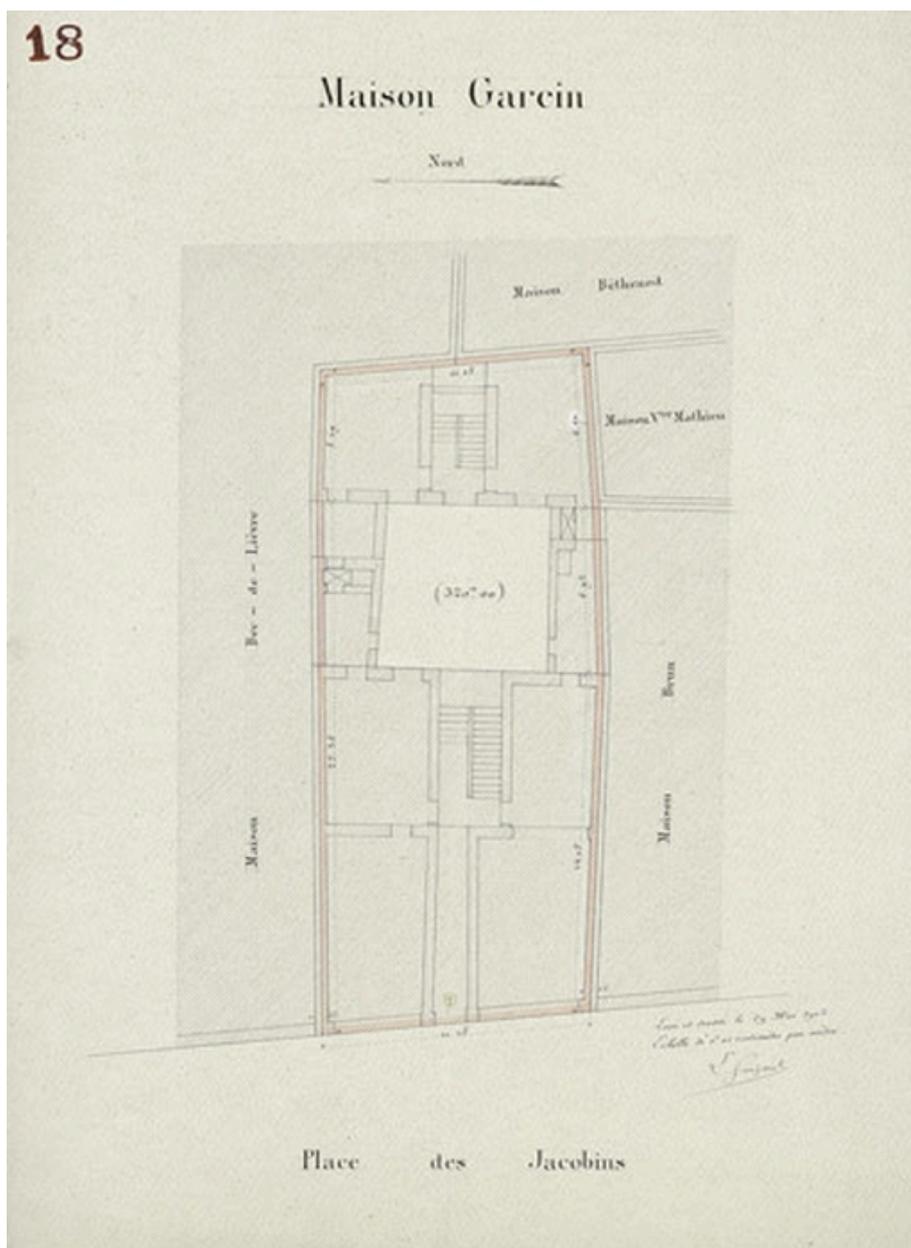
IVR82_20066901474NUC

Auteur de l'illustration : Jacques Gastineau

Échelle : 1/1 000e

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

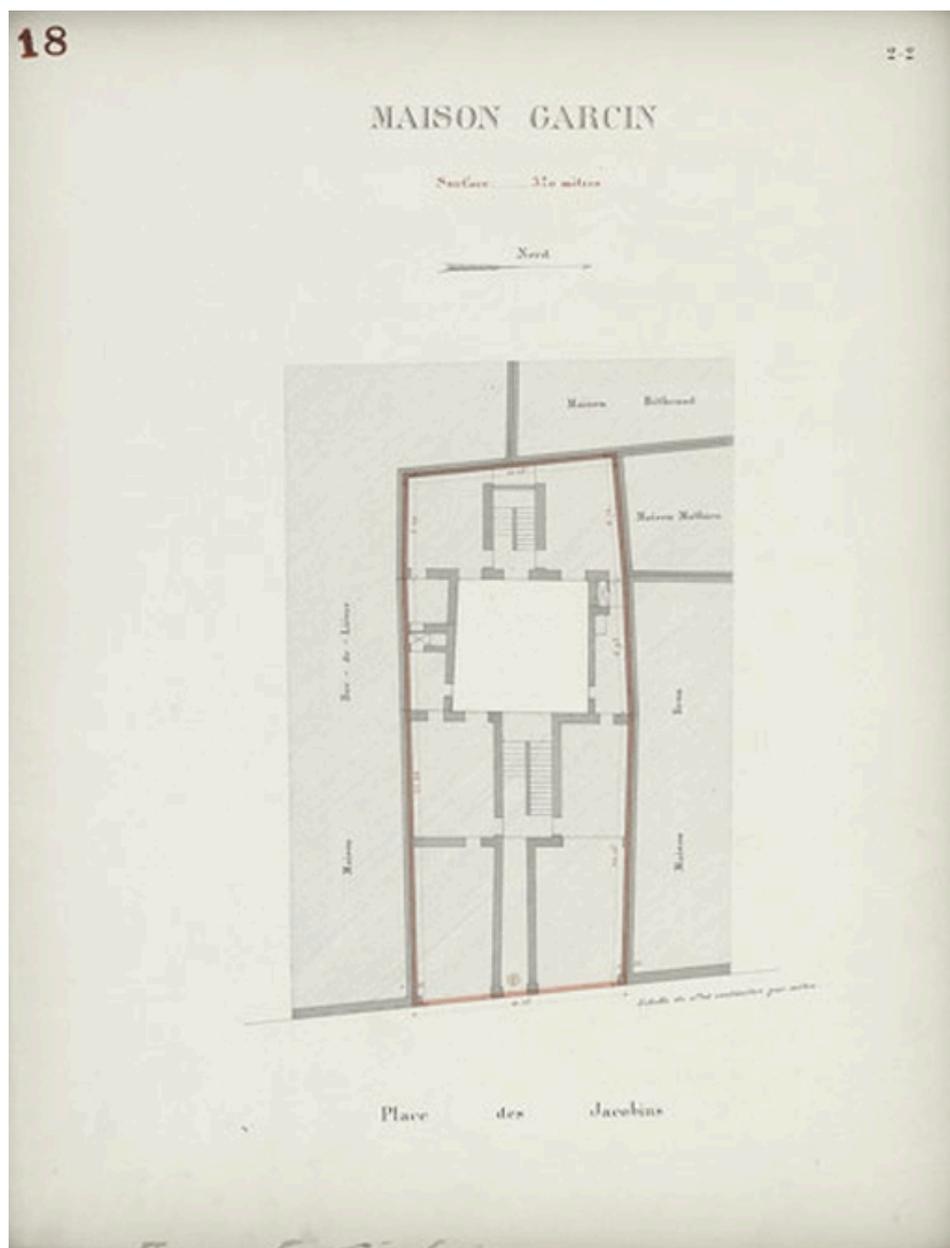


Plan du rez-de-chaussée d'un immeuble non localisé (il n'est ni 4 pl. des Jacobins ni 79 rue Herriot). Signé L. Guizard, daté 1902. Sur le plan qui suit, le nord est à l'opposé

IVR82_20106903144NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

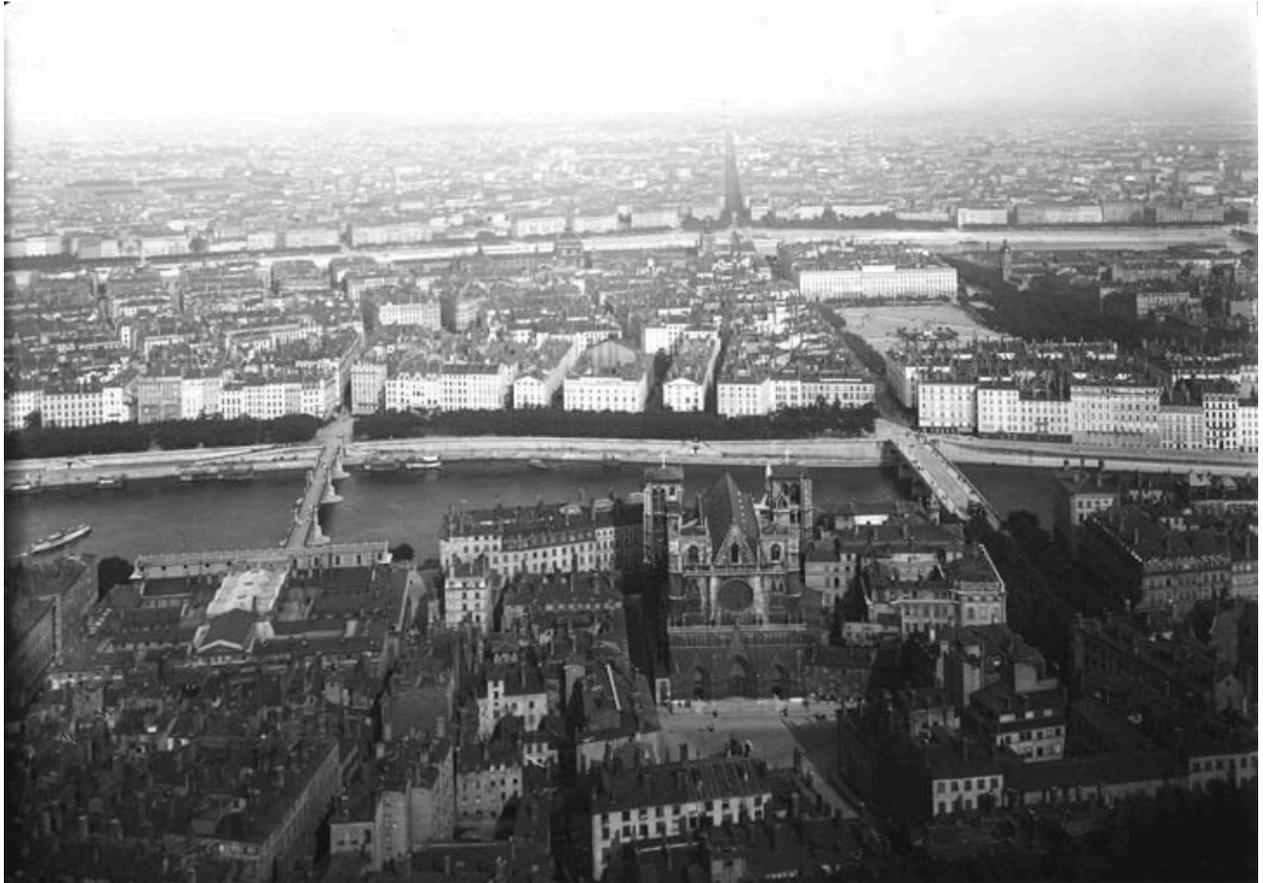


Les différences avec le plan précédent consistent en l'absence de signature et de date, et avec le nord indiqué à l'opposé

IVR82_20106903143NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quartier pris depuis Fourvière

IVR82_20096902210NUC

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quartier pris depuis Fourvière

IVR82_20006900048XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A gauche, vue partielle du quartier des Jacobins prise depuis l'ascenseur de la tour métallique de Fourvière

IVR82_20006900047XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

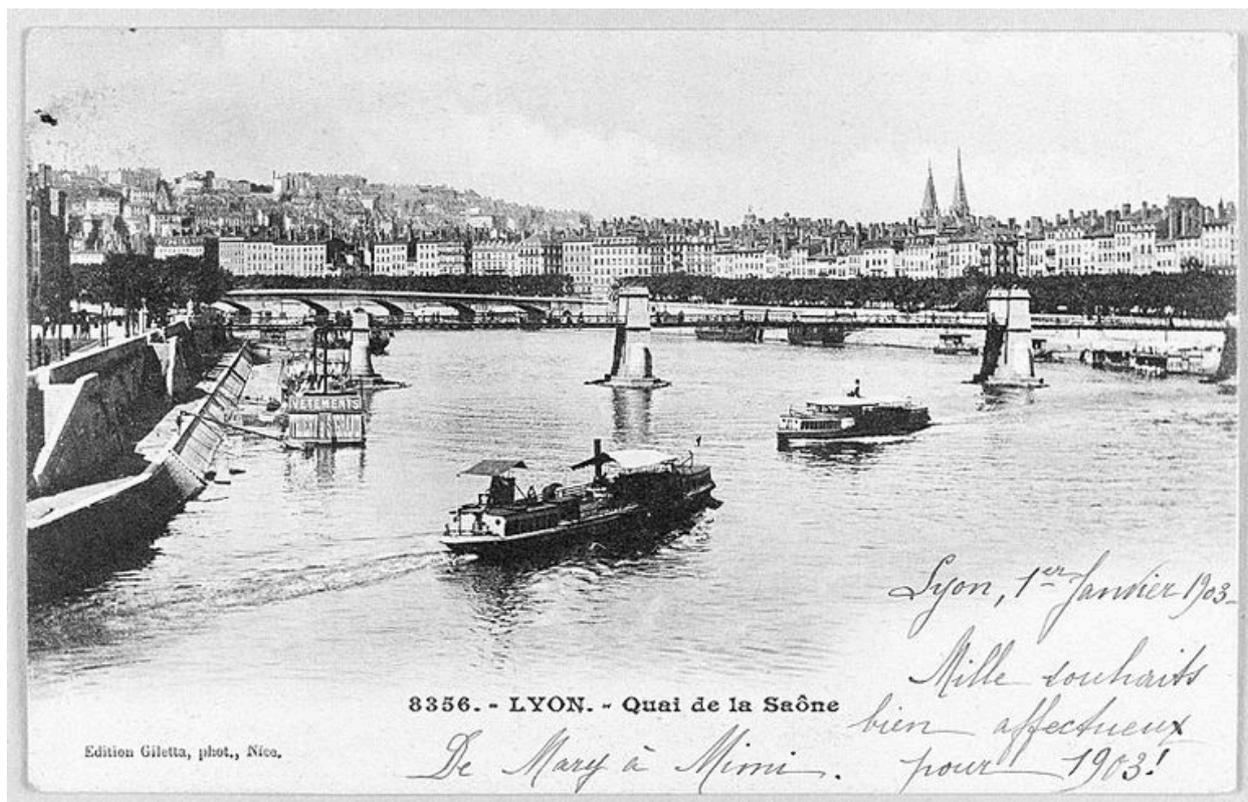


Le quai des Célestins et le quai Saint-Antoine depuis le quai Romain-Rolland

IVR82_20006900053XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quai Saint-Antoine depuis la rive droite de la Saône, carte postale [avant 1903]

IVR82_20006900050XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quai Saint-Antoine. Le marché des primeurs en gros

Référence du document reproduit :

- **Quai Saint-Antoine. Le marché des primeurs en gros. Lucien Viguiet, milieu XXe siècle. fotogr. tirage papier (A. SOGELY)**

Quai Saint-Antoine. Le marché des primeurs en gros. Lucien Viguiet, milieu XX^e siècle. fotogr. tirage papier (A. SOGELY (Société pour la Gestion du Marché de Gros de Lyon (société d'Economie Mixte))
Sogely

IVR82_20046905418NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bertrand Stofleth

Auteur du document reproduit : L. Viguiet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle de la rue de Brest (au premier plan) et de la rue Mercière, état en 1982

IVR82_19826900031P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Mercière depuis la rue de Brest, 1982

IVR82_19826900030P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Mercière depuis le n°70, état en 1982

IVR82_19826900005X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Mercière depuis la rue Thomassin vers la jonction avec la rue de Brest, état en 1982

IVR82_19826900033P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



80 et 82 rue Mercière, état en 1982

IVR82_19826900032P

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeubles, 56 et 58 rue de Brest, état en 1982

IVR82_19826900029P

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jonction de la passerelle du Palais de Justice, du quai Saint-Antoine et du quai des Célestins

IVR82_20046905417NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bertrand Stofleth

Auteur du document reproduit : Pernet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne prise au droit de la place Bellecour depuis le sud vers le nord

IVR84_20206901193NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne prise au droit de la place Bellecour en direction du nord

IVR84_20206901194NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne prise au droit de la place Bellecour en direction du nord

IVR84_20206901195NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne prise au droit de la place Bellecour vers le nord

IVR84_20206901199NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne prise au droit de la place Bellecour vers le nord

IVR84_20206901192NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

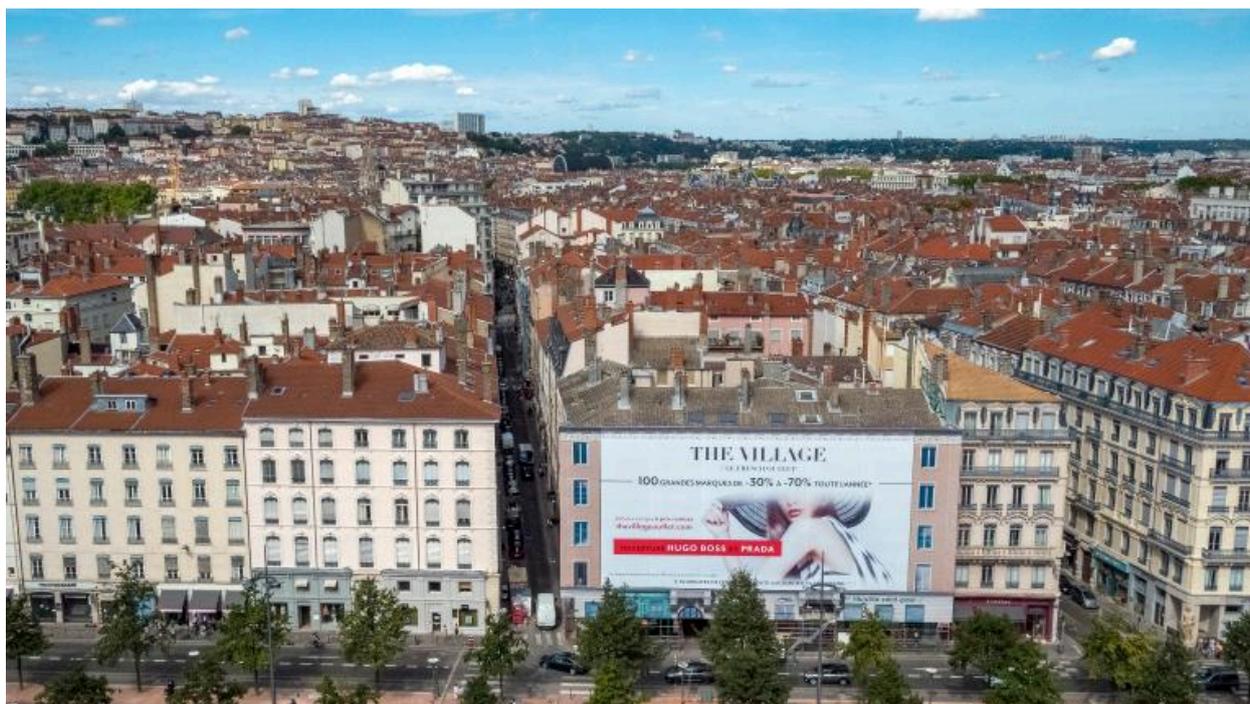


Vue aérienne de la partie sud-ouest du secteur

IVR84_20206901201NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la rue Emile-Zola et de la rive nord de la place Bellecour

IVR84_20206901196NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'angle nord-est de la place Bellecour

IVR84_20206901202NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne partielle de la place Bellecour et de sa rive nord

IVR84_20206901197NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du secteur prise au droit de la Saône vers le nord-est

IVR84_20206901210NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du secteur prise au droit de la Saône en direction du nord-est

IVR84_20206901208NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la partie nord du secteur

IVR84_20206901204NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la partie nord du secteur

IVR84_20206901206NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la partie centrale du secteur

IVR84_20206901213NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la partie centrale du secteur

IVR84_20206901214NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la partie sud du secteur

IVR84_20206901216NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la partie sud du secteur

IVR84_20206901212NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la partie sud du secteur

IVR84_20206901215NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la partie sud du secteur des Jacobins

IVR84_20206901209NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne partielle du secteur

IVR84_20206901211NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'emprise de l'ancien couvent des Célestins

IVR84_20206901205NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la rive est du secteur

IVR84_20206901203NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne des bords de Saône

IVR84_20206901217NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toitures du quartier depuis l'escalier de l'immeuble sis 10 rue de l'Ancienne-Préfecture vers le sud

IVR82_20076901201NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toitures du quartier depuis l'escalier de l'immeuble 6 rue de l'Ancienne-Préfecture

IVR82_20076901245NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toitures du quartier depuis l'escalier de l'immeuble 6 rue de l'Ancienne-Préfecture

IVR82_20076901246NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toitures du quartier depuis l'immeuble sis 35 rue de Brest

IVR82_20086902912NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toitures du quartier depuis l'immeuble sis 35 rue de Brest

IVR82_20086902913NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toitures du quartier depuis l'immeuble sis 35 rue de Brest

IVR82_20086902914NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toitures du quartier depuis l'immeuble sis 35 rue de Brest

IVR82_20086902915NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toitures du quartier depuis l'escalier de l'immeuble sis 8 place des Jacobins

IVR82_20096903171NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toitures du quartier depuis l'escalier de l'immeuble sis 5 rue Thomassin

IVR82_20086902910NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toitures du quartier depuis l'immeuble sis 5 rue Thomassin

IVR82_20086902911NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toitures du quartier depuis l'immeuble sis 6 rue Thomassin

IVR82_20086902955NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toitures du quartier depuis l'immeuble sis 6 rue Thomassin

IVR82_20086902956NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue d'Amboise vers l'est

IVR82_20066900456NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue d'Amboise depuis la cage d'escalier de l'immeuble sis 14 rue Emile-Zola

IVR82_20076901107NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de l'Ancienne-Préfecture depuis le quai des Célestins. A droite, la rue du Port-du-Temple

IVR82_20076902481NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rive impaire de la rue de l'Ancienne-Préfecture depuis le quai des Célestins

IVR82_20076902486NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de l'Ancienne-Préfecture

IVR82_20066901411NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

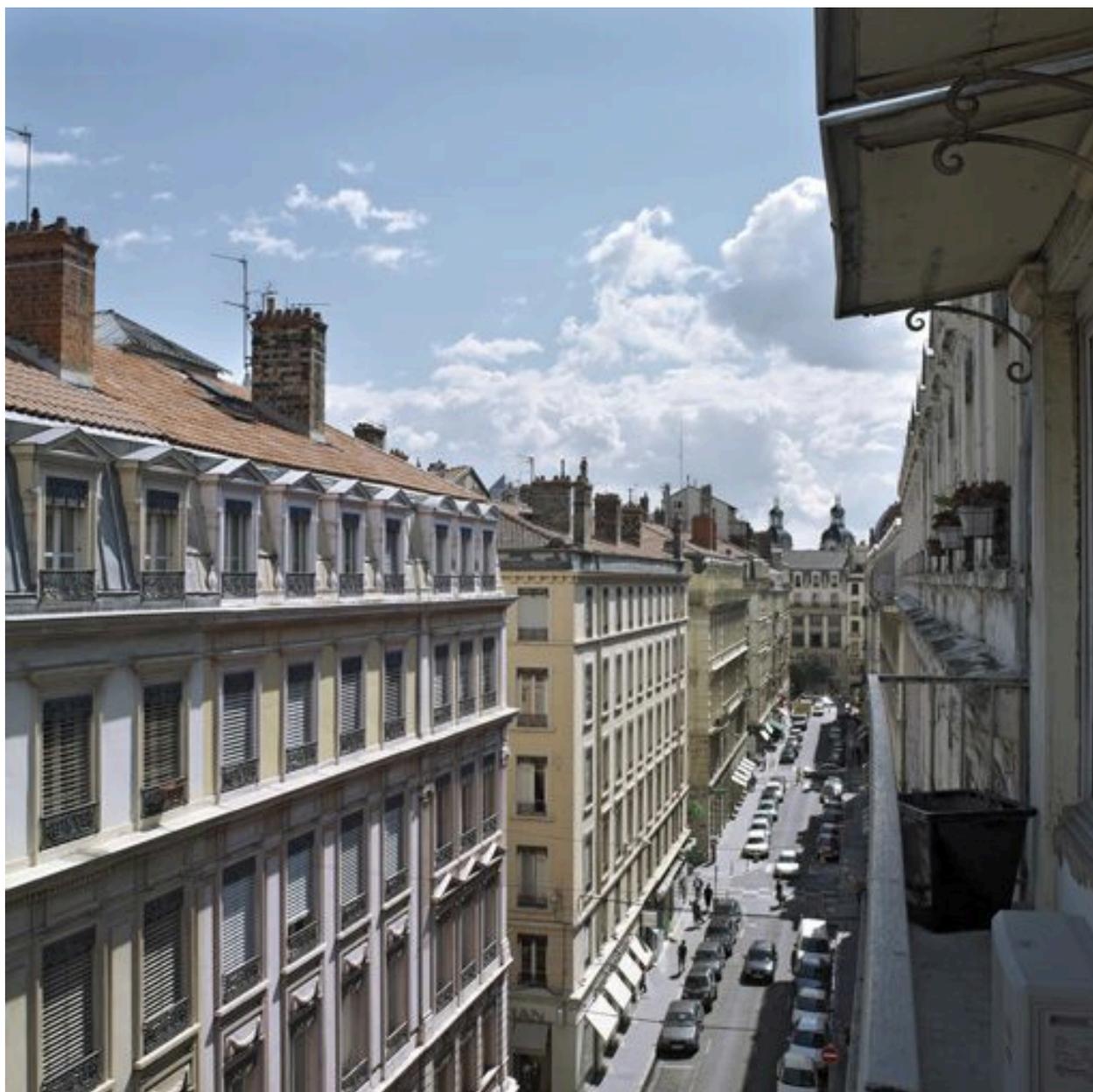


La rue des Archers vers l'ouest

IVR82_20066901406NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue des Archers vers l'est

IVR82_20066900494NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le passage de l'Argue débouchant sur la rue du Président-Edouard-Herriot

IVR82_20066901413NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quai des Célestins et son quartier depuis la toiture de la cathédrale Saint-Jean

IVR82_20066900565NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quai des Célestins : la partie nord depuis la toiture de la cathédrale Saint-Jean

IVR82_20066900562NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quai des Célestins : la partie sud depuis la toiture de la cathédrale Saint-Jean

IVR82_20066900566NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quai des Célestins : vue partielle depuis la toiture de la cathédrale Saint-Jean avec le mur pignon du théâtre des Célestins

IVR82_20066900563NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quai des Célestins : vue partielle depuis la toiture de la cathédrale Saint-Jean

IVR82_20066900557NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quai des Célestins : vue partielle depuis la toiture de la cathédrale Saint-Jean

IVR82_20066900564NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jonction de la rue de Brest et de la rue Mercière

IVR82_20066901412NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quai des Célestins

IVR82_20066901401NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quai des Célestins depuis le pont Bonaparte

IVR82_20066901402NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quai des Célestins et quai Saint-Antoine

IVR82_20066900471NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quai des Célestins et quai Saint-Antoine

IVR82_20066900472NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Charles-Dullin vers l'ouest

IVR82_20066901408NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Emile-Zola depuis la place Bellecour

IVR82_20066901403NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier

IVR82_20066901535NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Ferrandière depuis la rue Mercière vers l'est

IVR82_20156901771NUCAQ

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Gaspard-André et le théâtre des Célestins

IVR82_20066901407NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Gasparin, rive impaire

IVR82_20066902604NUC

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Gasparin

IVR82_20066901405NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Grenette vers l'est

IVR82_20066902594V

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Grenette vers l'ouest

IVR82_20066902624V

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Grenette vers l'ouest

IVR82_20066901416NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Jean-Fabre depuis la rue Montcharmont vers la place des Jacobins

IVR82_20156901762NUCAQ

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Mercière depuis la rue Ferrandière vers le nord

IVR82_20046905099NUCA

Auteur de l'illustration : David Chevallier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Mercière vers le sud depuis le n° 64

IVR82_20066900535NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

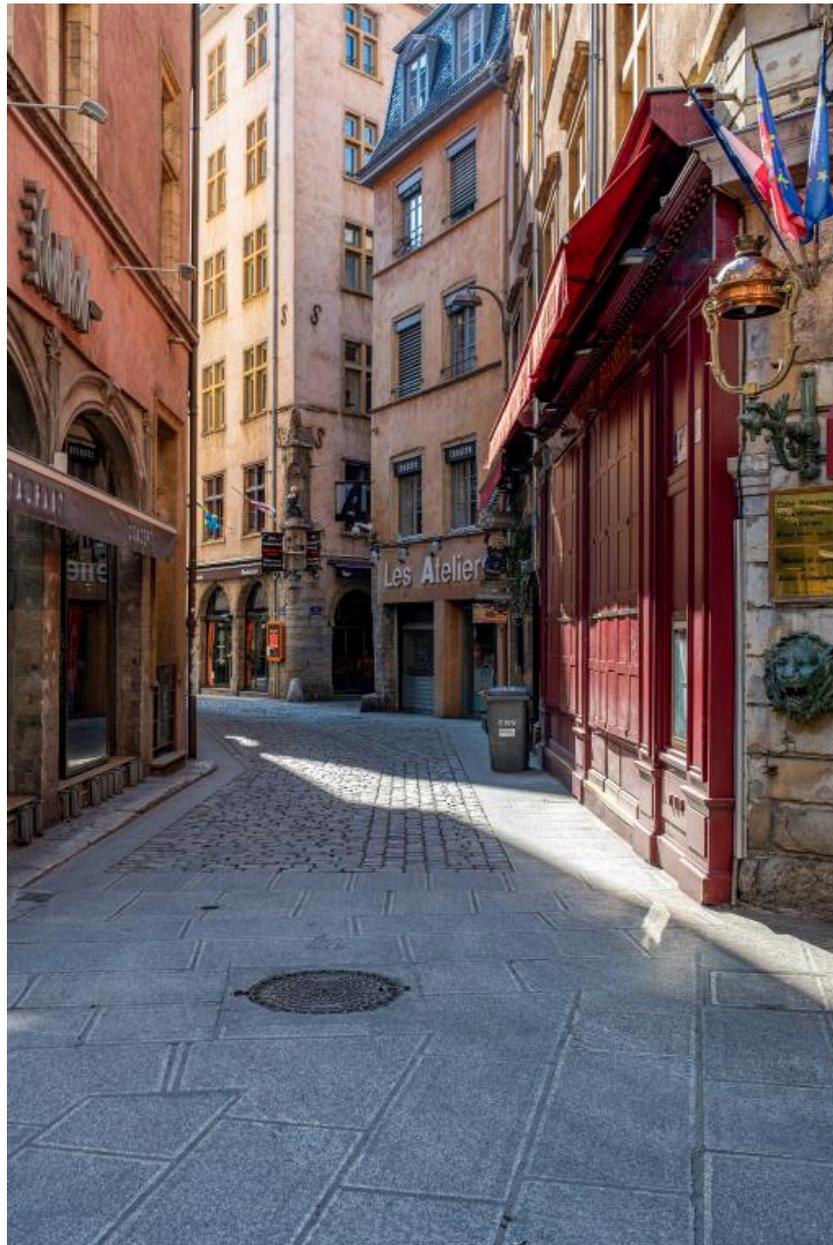


Livraison dans la rue Mercière

IVR82_20076901292NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de la Monnaie depuis la rue Mercière

IVR84_20206900790NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le début de la rue de la Monnaie en direction de la rue Mercière

IVR84_20206900802NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de la Monnaie, entre la rue Mercière et la rue du Petit-David

IVR84_20176900430NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de la Monnaie vers le Nord

IVR82_20076902485NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de la Monnaie, depuis le n° 12 en direction de la rue du Petit-David

IVR84_20206900798NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier sur cour

IVR82_20046905436NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Ducouret

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue du Petit-David, depuis la rue de la Monnaie vers le quai Saint-Antoine

IVR82_20156901776NUCAQ

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue du Port-du-Temple depuis les quais

IVR84_20226900500NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue du Port-du-Temple depuis la place des Jacobins

IVR84_20226900514NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue du port-du-Temple depuis l'est

IVR84_20226900506NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue du Port-du-Temple depuis la place des Jacobins vers l'ouest

IVR82_20066901410NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue du Port-du-Temple : la rive nord

IVR82_20076901217NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue du Président-Edouard-Herriot vers le nord

IVR82_20066901414NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue du Président-Edouard-Herriot entre la place des Jacobins et la place Bellecour

IVR82_20096904694NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud du quai Saint-Antoine depuis la rive droite de la Saône

IVR84_20166901352NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du quai Saint-Antoine depuis le 2 rue Grenette

IVR82_20056901811V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des immeubles du quai Saint-Antoine à partir du n°20 vers le sud

IVR82_20046905063NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des immeubles du quai Saint-Antoine à partir du n°32 situé à l'angle de la rue du Petit-David

IVR82_20046905067NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quai Saint-Antoine depuis la rue de l'Ancienne-Préfecture vers le nord

IVR82_20066902592V

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud du quai Saint-Antoine

IVR82_20076902480NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud du quai Saint-Antoine

IVR82_20076902482NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de Savoie

IVR82_20066901409NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Simon-Maupin vers l'est

IVR82_20066901404NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Simon-Maupin, rive nord, 2017

IVR84_20176900444NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Simon-Maupin, rive sud

IVR84_20176900439NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue des Templiers vers l'ouest

IVR82_20066900463NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue des Templiers vers l'est

IVR82_20066900461NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la rue Tupin depuis la rue du Président-Edouard-Herriot

IVR82_20066901415NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rive nord de la rue Tupin depuis la rue du Président-Edouard-Herriot

IVR82_20046905136NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Ducouret

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coeur d'îlot ceint par les rues d'Amboise et des Templiers depuis l'immeuble sis au n°6 de la rue des Templiers

IVR82_20066902558NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation