Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

Ostensoir-soleil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000528
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cet ostensoir-soleil du XIXe siècle, à la forme et à l'iconographie conventionnelles, ne porte aucun poinçon.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

Description

Ostensoir-soleil en métal blanc, repoussé et ciselé. Base rectangulaire sur 4 pieds soudés et doublés ; décor en bas-relief sur le pied, la tige et autour de la lunule circulaire, décor en demi relief doré rapporté sur la base et en haut relief rapporté sur le noeud piriforme, gloire ovale à rayons inégaux estampés et découpés, amortissement fondu doré, rapporté.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, rectangulaire ; pied, 4

Matériaux : métal (blanc) : repoussé, ciselé, estampage, doré, décor en bas relief, décor dans la masse, décor en demi relief, décor en haut relief, décor rapporté

Mesures :

h = 78 ; la = 38,5 ; pr = 17,5

Représentations :
symbole ; sur pied, à rayon, recto, trinité ; Agneau de Dieu
ornementation ; ornement à forme végétale, à volute, à feuillage, à cabochon

symbole (Agneau de Dieu : sur pied, à rayon, recto, trinité : sur pied, verso, à rayon, angelot , blé, pampre, nuée, angelot, croix latine) ; ornementation (ornement à forme végétale, à volute, à feuillage, à cabochon) § Iconographie traditionnelle : sur les faces du pied, l'Agneau de Dieu rayonnant au recto, le Triangle trinitaire rayonnant au verso, et du pampre et du blé sur les côtés. La tige, encadrée à la base de deux têtes d'angelots adossées de part et d'autre de volutes affrontées, est formée d'une gerbe de blé et de rameaux de vigne, qui s'épanouissent au bas de la monstrance perlée, entourée d'une nuée à têtes

d'angelots et d'une gloire rayonnante et surmontée d'une croix à extrémités en coquilles ; le piédouche est orné de feuillage et ceinture de besants, le tour de la base de feuillage et de cabochons ovales, et les pieds, en pattes de lion, de feuillage.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600181X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20002600181X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation