Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
14 rue Elisée-Reclus , 21 rue d' Arcole

# Etablissement et entrepôt commerciaux dits Condition des soies, puis Ecole supérieure de Commerce, actuellement hôtel de département

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000005
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne
Degré d'étude : repéré
Référence du dossier Monument Historique : PA42000015

## Désignation

Dénomination : édifice commercial, entrepôt commercial, école supérieure, hôtel de département
Appellation : Condition des Soies
Destinations successives : hôtel de département
Parties constituantes non étudiées : cour, communs, garage

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1996, BS, 69A

## Historique

Les locaux de la Condition des soies sont installés à partir de 1823 dans le palais de la Bourse construit par Jean-Michel Dalgabio (cf. IA42000225). En 1909, la chambre de commerce, par l'intermédiaire de son président Clément Brossy, important fabricant de rubans stéphanois, commande aux architectes Léon et Marcel Lamaizière le projet d'un nouveau bâtiment. Clément Brossy, également commanditaire privé de Lamaizière, a lui-même annoté les plans de l'architecte et obtenu des modifications. L'emplacement retenu se situe au coeur de "l'espace réservé de la Fabrique", à proximité de la place Jacquard, de la place Marengo (actuelle Jean-Jaurès) et de la place de l'Hôtel-de-Ville. Les rubaniers souhaitaient que ce bâtiment soit le fleuron architectural de leur activité : la décoration extérieure et intérieure a été remarquablement exécutée. La minutie du détail voulue par Marcel Lamaizière se retrouve dans le décor des grilles en fer forgé de la porte principale qui représente des feuilles de mûriers et des rubans entrelacés. L'édifice est signé rue d'Arcole : L.LAMAIZIERE Architecte, M.LAMAIZIERE Arch.D.P.L.G., 1909-1910. Le corps de bâtiment sur la cour a été rehaussé en 1955 de deux niveaux supplémentaires. La Condition des soies a fonctionné jusqu'en 1962, des services de comptabilité y sont demeurés jusqu'en 1980, puis le bâtiment a été occupé par l'Ecole Supérieure de Commerce de Saint-Etienne de 1982 à 1997, occupation qui a entraîné une modification intérieure des locaux. La chambre de commerce et d'industrie l'a vendue au conseil général en juin 2001 pour une extension de ses locaux ; les dernières parties spécifiques de la Condition des soies ont alors été détruites.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle
Dates : 1909 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Lamaizière (architecte, attribution par source), Marcel Lamaizière (architecte, attribution par source), Induni (sculpteur, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Clément Brossy (commanditaire)

## Description

Le bâtiment est implanté sur une parcelle d'angle. L'entrée principale à l'angle des rues forme un avant-corps, délicatement rattaché aux façades latérales par un jeu de courbes. Un escalier à rampes courbes mène à un vestibule où la clef de l'archivolte en plein-cintre, très ornée, est un cartouche avec l'inscription "CHAMBRE DE COMMERCE CONDITION DES SOIES". A l'étage, la salle du Conseil ouvre par une large baie encadrée de deux plus étroites, surmontée de trois parties vitrées en renfoncement ; ces ouvertures sont situées en arrière d'un balcon en pierre au profil galbé et à balustrade ajourée de rinceaux, reposant sur des consoles à fleurs. Reprenant le dessin de l'arc en anse de panier des parties vitrées, une inscription "CONDITION DES SOIES", sous le fronton à denticules, est encadrée de feuillages et de cuirs qui s'achèvent dans les angles de la façade, en guirlande et chutes florales. Les armoiries de la ville, présentes dans le fronton, sont encadrées de putti. Les différentes salles de dépôt, pesage, dévidage des balles de soie, bureaux, appartement du directeur, s'ordonnent sur les trois côtés d'une cour carrée. Une entrée secondaire, formant un léger avant-corps, permet l'accès à la cour par la rue Elisée-Reclus. La porte en anse de panier est surmontée d'un fenêtre de même tracé, à balcon en pierre. Les matériaux utilisés sont la pierre blanche de Saint-Paul-Trois-Châteaux (Drôme) pour la majorité des façades, la pierre des Estaillades pour les sculptures et les meneaux de la grande baie et la pierre de Villebois (Ain) pour le perron de l'entrée principale et le grand escalier intérieur reliant le rez-de-chaussée au premier étage.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ;  badigeon partiel ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture
Plan : plan régulier en L
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit brisé en pavillon
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, en maçonnerie ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie
Énergies : énergie électrique ; achetée ; moteur électrique

### Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

### Décor

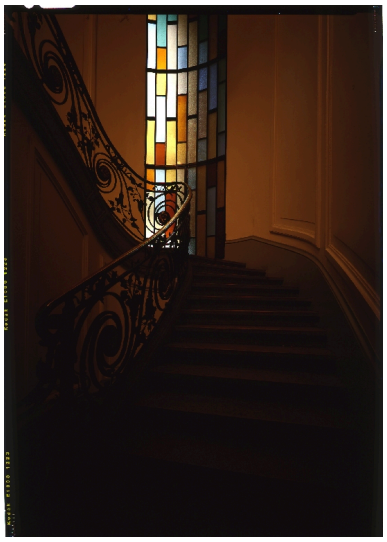
Techniques : sculpture, ferronnerie
Représentations : feuillage ; fleur ; cartouche ; armoiries

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH partiellement, 2002/05/29
Statut de la propriété : propriété du département

## Illustrations

Vue d'ensemble
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974202079ZE



Départ du grand escalier
Phot. Eric Dessert
IVR82_19994201808PA

Rampe et lustre du grand escalier depuis le palier du premier étage
Phot. Eric Dessert
IVR82_19994201806PA

Rampe et lustre du grand escalier depuis le palier du premier étage
Phot. Eric Dessert
IVR82_19994201805P

Rampe et lustre du grand escalier depuis le palier du premier étage
Phot. Eric Dessert
IVR82_19994201807P

Lustre et cheminée de la salle du conseil, premier étage
Phot. Eric Dessert
IVR82_19994201810PA

Lustre et cheminée de la salle du conseil, premier étage
Phot. Eric Dessert
IVR82_19994201809P

## Dossiers liés

**Dossiers de synthèse :**
Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne
**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Ville (IA42000229) Saint-Étienne

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne

Vue d'ensemble

IVR82_19974202079ZE
Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer
Date de prise de vue : 1996
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Départ du grand escalier

IVR82_19994201808PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rampe et lustre du grand escalier depuis le palier du premier étage

IVR82_19994201806PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rampe et lustre du grand escalier depuis le palier du premier étage

IVR82_19994201805P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rampe et lustre du grand escalier depuis le palier du premier étage

IVR82_19994201807P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Lustre et cheminée de la salle du conseil, premier étage

IVR82_19994201810PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Lustre et cheminée de la salle du conseil, premier étage

IVR82_19994201809P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation