Lyon 7e
Guillotière

# Place des Squares, actuellement place Raspail et place Jutard

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006830
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : repéré

## Désignation

Dénomination : place
Appellation : Squares, Raspail, Jutard

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AB, NC

## Historique

Les places Raspail et Jutard sont implantées sur des terrains gagnés sur les lônes et le lit du Rhône après la construction du quai Claude-Bernard. A la suite d'une pétition des habitants et propriétaires riverains, la Ville et l'État décident de convertir en jardins publics les délaissés de terrains qu'ils avaient acquis pour la construction du quai. Deux squares de taille et de forme différentes, séparés par le cours de Brosses (Gambetta), sont aménagés en 1866 sur les plans de l'ingénieur au service des Travaux et Contrôle des eaux de la ville, L. G. Delerue. La maçonnerie est assurée par l'entrepreneur Charles Esculape, les grilles fournies par les Hauts fourneaux de Givors et posées par le serrurier Jean-Baptiste Pitrat. L'ensemble est d'abord appelé "place des Squares du pont de la Guillotière". Il est renommé place Raspail en 1884, en hommage au chimiste et homme politique François-Vincent Raspail (Carpentras 1794 - Arcueil 1878), grande figure des luttes républicaines et doyen de la première assemblée républicaine en 1876. Un monument commémoratif orné d'un buste (IA69006831 disparu) est alors mis en place.
En 1944, le square nord est détourné de l'ensemble et prend le nom d'Antonin Jutard, assassiné par la Milice le 17 novembre 1943. La séparation des deux parties est accentuée par l'aménagement du carrefour du pont de la Guillotière en rond-point surnommé la Fosse-aux-ours (IA69005184), à la suite de la reconstruction du pont en 1954. En 2007, à la suite du programme de mise en valeur des berges du Rhône et de la construction du parking Fosse aux ours, les deux places ont fait l'objet d'un réaménagement par l'agence AABD Architectes (Bruno Dumetier).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Dates : 1865 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : L. G. Delerue (ingénieur, attribution par source), Charles Esculape (entrepreneur, attribution par source), Jean-Baptiste Pitrat (serrurier, attribution par source)

## Description

L'ensemble comprend aujourd'hui deux places différentes, séparées par le cours Gambetta. La place Jutard est un terre-plein de petites dimensions, occupé par un manège : elle est limitée par la quai Augagneur, le cours Gambetta, la rue Larrivé et la rue Montebello. La place Raspail occupe une parcelle allongée, dont l'extrémité sud est en biseau. Elle possède un terre-plein nord minéralisé faisant écho à la place Jutard. La partie centrale, en contrebas d'une demi-douzaine de marches, comprend une promenade dallée encadrée de deux massifs végétaux (arbres et pelouses).

**Eléments descriptifs**

## Statut, intérêt et protection

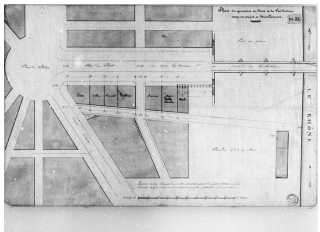
Statut de la propriété : propriété publique

## L'espace public au débouché du pont de la Guillotière

La question du traitement urbain du débouché du pont de la Guillotière sur la rive gauche du Rhône se pose depuis le comblement des dernières arches du pont par le promoteur et ingénieur André Combalot en 1825. Ces travaux ont eu pour effet de déplacer le point de contact entre le pont et la rive au sud de la place du pont (place Gabriel-Péri).

### La place du Port-au-Bois (2e quart 19e siècle ?)

En 1830, le cours de Brosses est construit sur l'emplacement des sept arches occidentales Amorce de l'actuel cours Gambetta, il forme un prolongement monumental à la chaussée du pont. La digue de la Vitriolerie construite à partir de 1825 délimite un bas-port appelé port Combalot. Vite colonisé par les chantiers de tailleurs de pierres, il est appelé Port-aux-Pierres et forme pendant au Port-au-Bois, situé en amont du pont.
Un plan daté de 1842 fait apparaître, au nord du pont, un espace réservé pour une place publique dite place du Port-au-Bois. Elle est implantée perpendiculairement au Rhône, à l'emplacement actuel de la place Jutard.



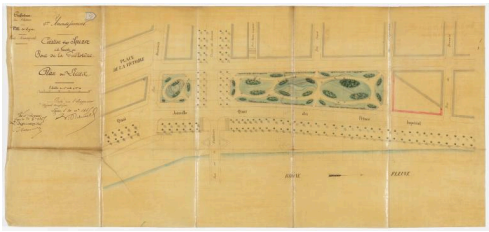
Projet de nivellement du cours de Brosses, montrant la place du Port-au-Bois en 1842 (AC Lyon 3 S 72)
Quelques années plus tard, le second plan d'alignement de la commune de la Guillotière, le plan Van Doren, prévoit au même endroit une place beaucoup plus vaste, implantée parallèlement au Rhône, dont l'emprise court du cours Gambetta à la rue Chaponnay. D'abord appelée place Napoléon, elle deviendra la place de la Victoire en 1854.
La place de la Victoire a totalement disparu aujourd'hui. Une partie de cette place est distraite de l'ensemble pour créer les squares de la Guillotière et est devenue l'actuelle place Antonin-Jutard. Le reste de la place est encore fortement réduit par la construction d'immeubles en bordure du quai de Joinville et sur la rue Basse-du-Port-au-Bois. Le dernier espace public subsistant est supprimé avec l'édification du Palais de la Mutualité en 1910.

### Le projet Rey (1854)

En 1854, l'esthète Étienne Rey, peintre et ancien conservateur du musée de Vienne domicilié rue Passet, publie un fascicule proposant la création d'un parc public à l'emplacement des trois arches du pont surplombant le bas-port, qu'il décrit comme un foyer d'infection.
« *Dans ce lieu, à vingt mètres de riches habitations, l'on entasse journellement des débris de végétaux et d'animaux, qui se convertissent en boue infecte. L'absence de latrines publiques dans ce quartier conduit aussi sous ces arcades tous ceux qui ont des besoins à satisfaire. Il n'est pas une personne qui, en traversant le pont de la Guillotière ou en passant sous l'arcade qui communique du marché au quai Combalot, ne soit offusquée d'un spectacle où la décence, la vue et l'odorat sont justement blessés par tout ce qu'il y a d'ailleurs de contraire aux lois de l'hygiène la plus vulgaire. Enfin, si les eaux de pluie viennent se mêler à ces ordures de tout genre, comme elles y sont sans écoulement, elles donnent lieu aux émanations les plus fétides dont il est facile de comprendre tout le danger.* »
Il suggère la création d'une promenade sur toute la profondeur des trois arches, de part et d'autre du pont soit de la rue Montebello au nord à la rue d'Aguesseau au sud. La dernière arche serait transformée en passage cocher joignant la place Napoléon au nord et une promenade plantée d'arbres au sud (dotée d'un hémicycle de verdure, d'un bassin avec statue et d'une buvette), la seconde arche abriterait deux cafés ouvrant de part et d'autre, la plus proche du fleuve serait conservée comme pré d'étendage du linge ou jeu de boules. Rey envisage deux modes opératoires possibles, la maîtrise d'ouvrage publique assurée par l'État ou la Ville de Lyon, ou sa concession à « *une compagnie de propriétaires riverains concessionnaires d'un bail longue durée, bénéficiant de la plus-value pour leurs immeubles et des produits de location et revenus de la promenade, avec fourniture des eaux par la ville* ».
Avec la construction du quai du Prince-impérial à partir de 1859, une pétition des habitants du quai reprenant sensiblement les arguments du mémoire Rey est soumise au préfet en 1860. En effet, la ville et l'État avaient l'intention de vendre à des investisseurs les délaissés de terrains qu'ils avaient acquis pour la construction du quai, et ainsi compenser une partie des dépenses engagées. Les pétitionnaires sont alors suspectés de vouloir empêcher la construction d'immeubles sur l'ancien bas-port et préserver les vues de leurs propres immeubles sur le fleuve.

## Les squares du pont de la Guillotière (1866)

Le projet aboutit cependant en 1865-1866 et les deux parcs dits squares de la Guillotière ou squares du Prince-impérial sont aménagés sur les plans de l'ingénieur municipal L. G. Delerue. La maçonnerie est assurée par l'entrepreneur Charles Esculape, les grilles fournies par les Hauts fourneaux de Givors et posés par le serrurier Jean-Baptiste Pitrat.



Aménagement de la place des squares. Plan des lieux, 30 décembre 1865 (AC Lyon, 1923 W 12)
Quoique souvent signalés comme trop exigus et inadaptés pour accueillir des rassemblements, les squares accueillent des concerts : prestation de la musique militaire du 4e corps d'armée tous les dimanches à partir de 1866, proposition de la société des artistes civils de Lyon refusée en 1871, puis suppression d'une corbeille de fleurs pour l'installation de la fanfare "La Laborieuse" en 1885.

## Références documentaires

### Documents d'archive


- **AC Lyon. 1923 W 12. Promenades et jardins de la ville (registre factice) : registre 58, vol. 4, dossiers n °20 à 24.**
  AC Lyon. 1923 W 12. **Promenades et jardins de la ville (registre factice) : registre 58, vol. 4, dossiers n°20 à 24**.
  Dossier n°21 : Création des squares du Prince-impérial, 1860-1866.
  AC Lyon : 1923 W 12

- **AC Lyon. 1923 W 013. Promenades et jardins de la ville : registre n° 58, vol. 6, dossiers n°1 à 45.**
  AC Lyon. 1923 W 013. **Promenades et jardins de la ville : registre n° 58, vol. 6, dossiers n° 1 à 45.**
  Dossier n°4 : demande d'organisation de concerts par la société des artistes civils de Lyon. Dossier n°17 : mauvais état du square de la Guillotière. Dossier n°27 : ouverture au public du square de la Guillotière nord.
  AC Lyon : 1923 W 013

- **AC Lyon. 1923 W 014. Promenades et jardins de la ville, registre factice n°58. Vol. 7**
  AC Lyon. 1923 W 014. **Promenades et jardins de la ville, registre factice n°58, vol. 7, dossiers n°1 à 30.**
  Dossier n°26 : érection du monument Raspail. Dossier n°27 : concerts gratuits donnés par l'association "La Laborieuse". Dossier n°28 : érection du monument Thiers.
  AC Lyon : 1923 W 014

- **Grand Lyon Séance publique 12 juillet 2004. Délibération n° 2004-2024.**
  Grand Lyon **Séance publique 12 juillet 2004. Délibération n° 2004-2024**. [en ligne] http://www.grandlyon.com/delibs/pdf/ConseildeCommunaute/2004/07/12/DELIBERATION/2004-2024.pdf

- **Délibération du conseil municipal de Lyon. Séance du 13 février 2006**
  Ville de Lyon. Délibération du conseil municipal. **Séance du 13 février 2006**.


### Bibliographie


- **REY, Étienne. Projet de promenades au Bas-port Combalot et à la place Napoléon, ancien faubourg de la Guillotière. Lyon : impr. De Fonville-Brunet et Bonnaviat, 1854, 16 p., 1 plan.**
  REY, Étienne. **Projet de promenades au Bas-port Combalot et à la place Napoléon, ancien faubourg de la Guillotière**. Lyon : impr. De Fonville-Brunet et Bonnaviat, 1854, 16 p., 1 plan.

- **EBERHARD, P. Lyon et ses parcs et jardins**

EBERHARD, Pierrick. **Lyon et ses parcs et jardins**. Lyon : Editions lyonnaises d'art et d'histoire, 2010
p. 74

- **VANARIO, Maurice. Les rues de Lyon à travers les siècles (XIVe au XXe). 1990**
  VANARIO, Maurice. HOURS, Henri (sous la direction de). **Les rues de Lyon à travers les siècles (XIV$^{e}$ au XX$^{e}$)**. Lyon : Éditions Lyonnaises d'art et d'histoire, 1990. 283 p. ; 24 cm.
  p. 221

- **PELLETIER, Jean, DELFANTE, Charles. Places de Lyon. Portraits d'une ville.Lyon : Stéphane Bachès,**
  PELLETIER, Jean, DELFANTE, Charles. **Places de Lyon. Portraits d'une ville**. Lyon : Stéphane Bachès, 2009, 160p.

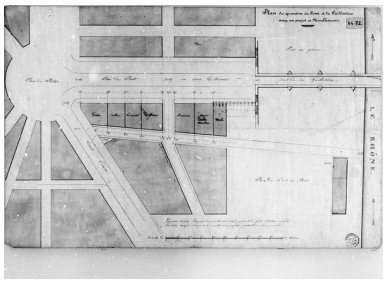
### Périodiques

- **La renaissance des places Jutard et Raspail. Le Progrès du Rhône, 3 février 2006**
  **La renaissance des places Jutard et Raspail**. *Le Progrès du Rhône*, 3 février 2006

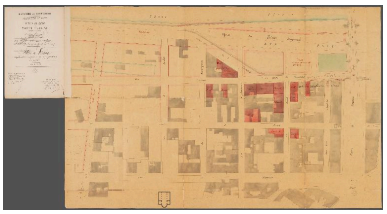
- **GUILLOT, Catherine. « Heurs et malheurs de quelques monuments lyonnais de la Guillotière », Les carnets de l'Inventaire**
  GUILLOT, Catherine. « Heurs et malheurs de quelques monuments lyonnais de la Guillotière », **Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes** [en ligne], 1er mai 2012. URL : <http://inventaire-rra.hypotheses.org/784>

## Illustrations

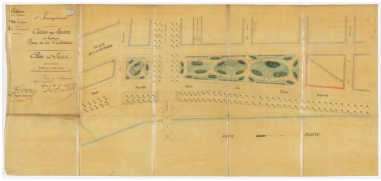
Panorama des quais du Rhône montrant le port aux pierres, vers 1850, lithographie de Laurant et Cie, éditée par Gadola (Lyon, musée Gadagne, N 3013.11)
IVR82_20076900338NUCB



Projet de nivellement du cours de Brosses, montrant la place du Port-au-Bois en 1842 (AC Lyon 3 S 72)
IVR82_20056902119NUCB



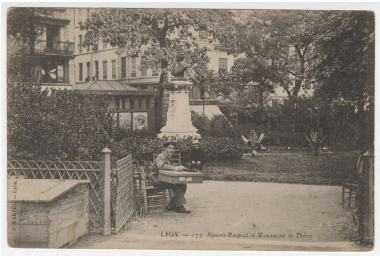
Plan de la rampe d'accès de l'ancien quai Combalot au cours de Brosses, avec les masses de terrains de la future place, 1862 (AC Lyon, 342 WP 12 1)
Repro. Gilles Bernasconi, Autr. L. G. Delerue
IVR82_20136902579NUCAB



Aménagement de la place des squares. Plan des lieux, 30 décembre 1865 (AC Lyon, 1923 W 12)
Repro. Gilles Bernasconi
IVR84_20196900860NUCAB

Aménagement de la place des squares. Croquis de plantations, 3 mars 1866 (AC Lyon, 1923 W 12)
Repro. Gilles Bernasconi
IVR84_20196900859NUCAB

Vue du square sur un plan de 1879 (AC Lyon, 321 WP 030 3)
Repro. Gilles Bernasconi, Autr. Gabriel Loiseau
IVR82_20126900855NUCAB



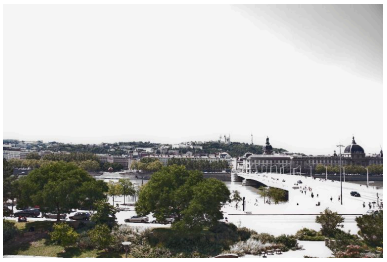
Vue du square Raspail vers 1900 (AC Lyon, 4 Fi 00221, carte postale éditée par P. Martel) Autr. P. (éditeur) Martel IVR82_20126900809NUCB

Vue de la partie nord de la place Raspail, vers 1960 (AC Lyon, 4 Fi 05559, carte postale) IVR82_20126900808NUCB

Vue de la place Jutard, depuis le nord Phot. Didier Gourbin IVR82_20076901560NUCA

Vue de la place Raspail, depuis le nord Phot. Didier Gourbin IVR82_20076901561NUCA

Vue de la partie centrale de la place Raspail Phot. Catherine Guillot IVR82_20136900111NUCA



Vue partielle de la partie nord de la place Raspail Phot. Catherine Guillot IVR82_20136900110NUCA

Vue des immeubles formant le front de place aux n°4-8, place Raspail Phot. Eric Dessert IVR82_20046904447NUCA

Plaque de la place Raspail, à l'angle sud-ouest du croisement avec la rue d'Aguesseau. Phot. Catherine Guillot IVR82_20136903034NUCA

## Dossiers liés

**Dossiers de synthèse :**
La voirie du secteur d'étude "Saint-André" (Lyon 7e) (IA69006821) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière
**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Voirie du secteur d'étude La Guillotière (IA69005076) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, la Guillotière
Bourse du Travail actuellement salle de spectacle (IA69001766) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 3e, place Guichard, rue Mazenod, rue Voltaire, 205 rue de Créqui
Ensemble de deux immeubles en pendant (IA69007254) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, 10-11 place Raspail
Immeuble (IA69006860) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, 2 rue Basse-Combalot , 4 place Raspail
Immeuble (IA69006917) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, 7 place Raspail
Immeuble (IA69006916) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, 8 place Raspail
Immeuble à logements (IA69006920) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, 5 place Raspail
Immeuble à logements (IA69007255) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, 12 place Raspail

Immeuble à logements (IA69007253) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, 9 place Raspail
Immeuble à logements (IA69006919) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, 6 place Raspail
Monument Edouard Thiers (IA69006832) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, place Raspail
Monument Fouillée et Guyau (IA69006833) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, square Raspail
Monument Raspail (IA69006831) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, place Raspail
Palais de la Mutualité, Centre d'action sociale (IA69002067) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 3e, 3 place Antonin-Jutard

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot, Magali Delavenne
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

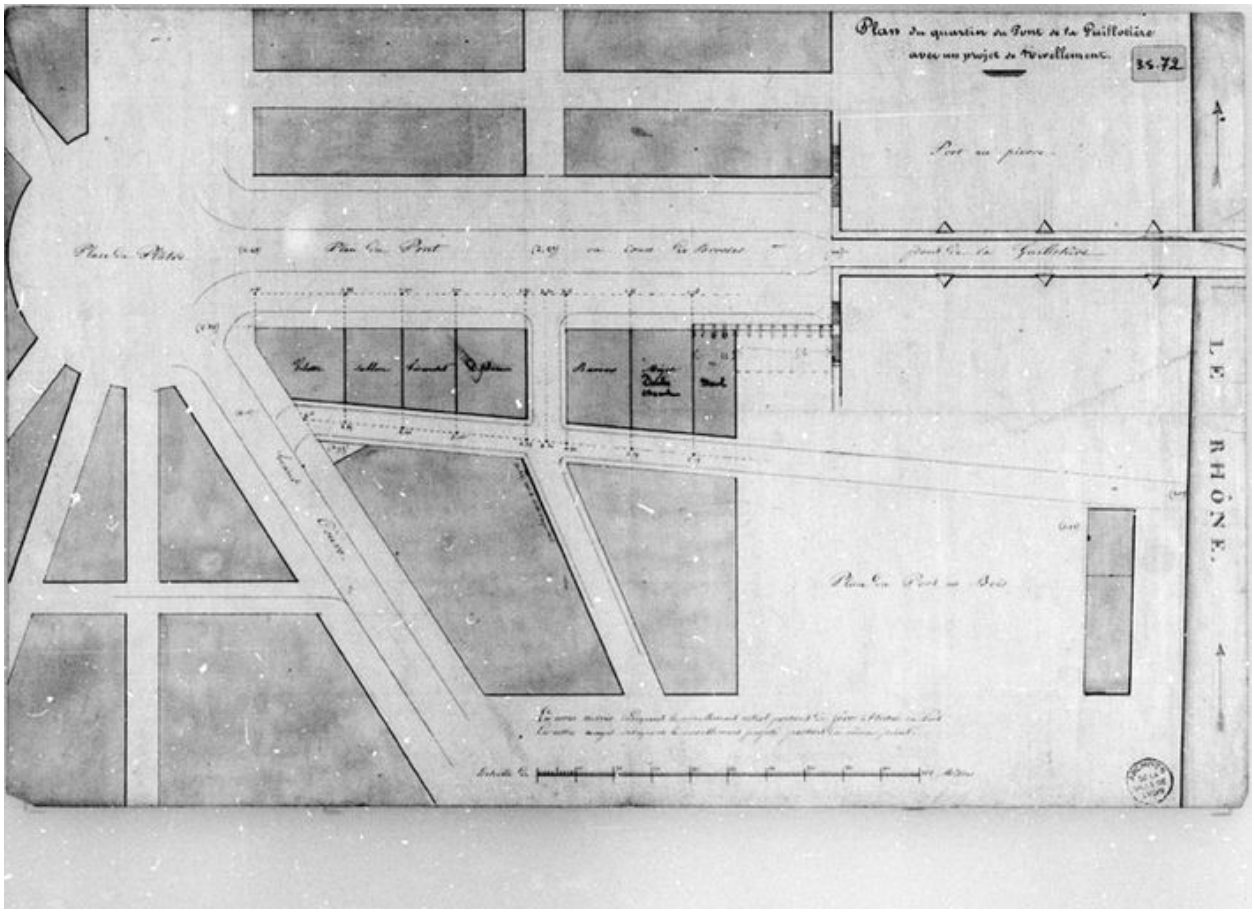
Panorama des quais du Rhône montrant le port aux pierres, vers 1850, lithographie de Laurant et Cie, éditée par Gadola (Lyon, musée Gadagne, N 3013.11)

Référence du document reproduit :

- **Panorama des quais du Rhône (Vue prise du pont de la Guillotière - Rive gauche du fleuve) /**
  *Panorama des quais du Rhône (Vue prise du pont de la Guillotière - Rive gauche du fleuve)* / Lithogr. Laurant et Cie, édit. Jean-Baptiste Gadola, [milieu XIXe s.] (Musée Gadagne. N 3013.11)

- **Panorama des quais du Rhône (Vue prise du pont de la Guillotière - Rive gauche du fleuve) /**
  *Panorama des quais du Rhône (Vue prise du pont de la Guillotière - Rive gauche du fleuve)* / Lithogr. Laurant et Cie, édit. Jean-Baptiste Gadola, [milieu XIXe s.] (Musée Gadagne. N 3013.11)

IVR82_20076900338NUCB
© Musées Gadagne, Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



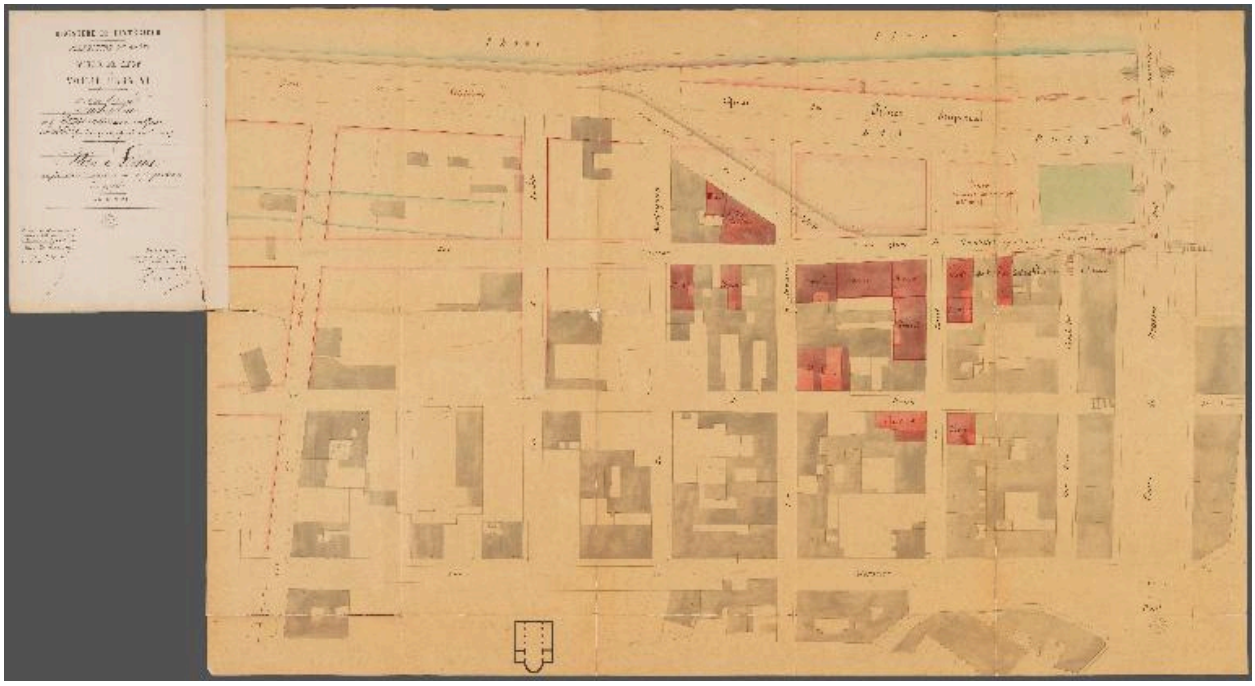

Projet de nivellement du cours de Brosses, montrant la place du Port-au-Bois en 1842 (AC Lyon 3 S 72)

Référence du document reproduit :

- **Plan du quartier du pont de la Guillotière avec un projet de nivellement [de la place au Rhône] /**
  *Plan du quartier du pont de la Guillotière avec un projet de nivellement [de la place au Rhône]* / S.n., [1842]. Encre, lavis. 43 x 27,7 cm. 1 : 700 (AC Lyon. 0003 S 00072)

- **Plan du quartier du pont de la Guillotière avec un projet de nivellement [de la place au Rhône] /**
  *Plan du quartier du pont de la Guillotière avec un projet de nivellement [de la place au Rhône]* / S.n., [1842]. Encre, lavis. 43 x 27,7 cm. 1 : 700 (AC Lyon. 0003 S 00072)

IVR82_20056902119NUCB
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

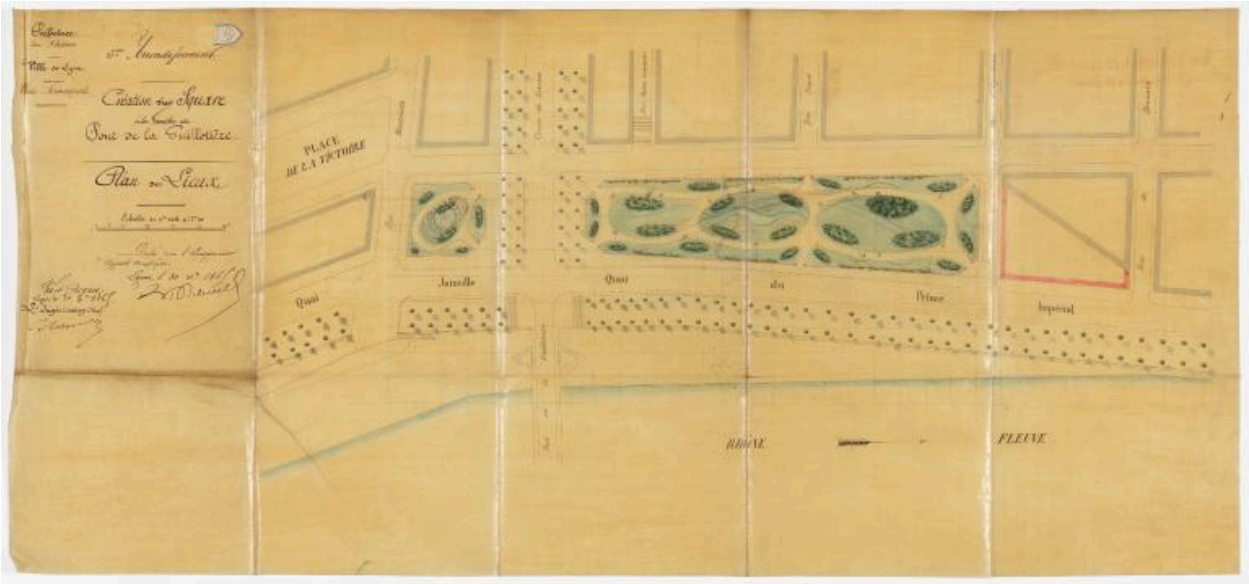


Plan de la rampe d'accès de l'ancien quai Combalot au cours de Brosses, avec les masses de terrains de la future place, 1862 (AC Lyon, 342 WP 12 1)

Référence du document reproduit :

- **Construction de la rampe d'accès de l'ancien quai Combalot / Delerue 1862.**
  **Construction de la rampe d'accès de l'ancien quai Combalot (rue Cavenne prolongée) au cours de Brosses. Plan des lieux à joindre à la souscription des propriétaires intéressés.** / Delerue, ingénieur adjoint. Échelle 1/500. Lyon, 21 mars 1862. 1 plan : dessin aquarellé (AC Lyon, 342 WP 12/1)
  AC Lyon : 342 WP 12/1

IVR82_20136902579NUCAB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi
Auteur du document reproduit : L. G.  Delerue
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

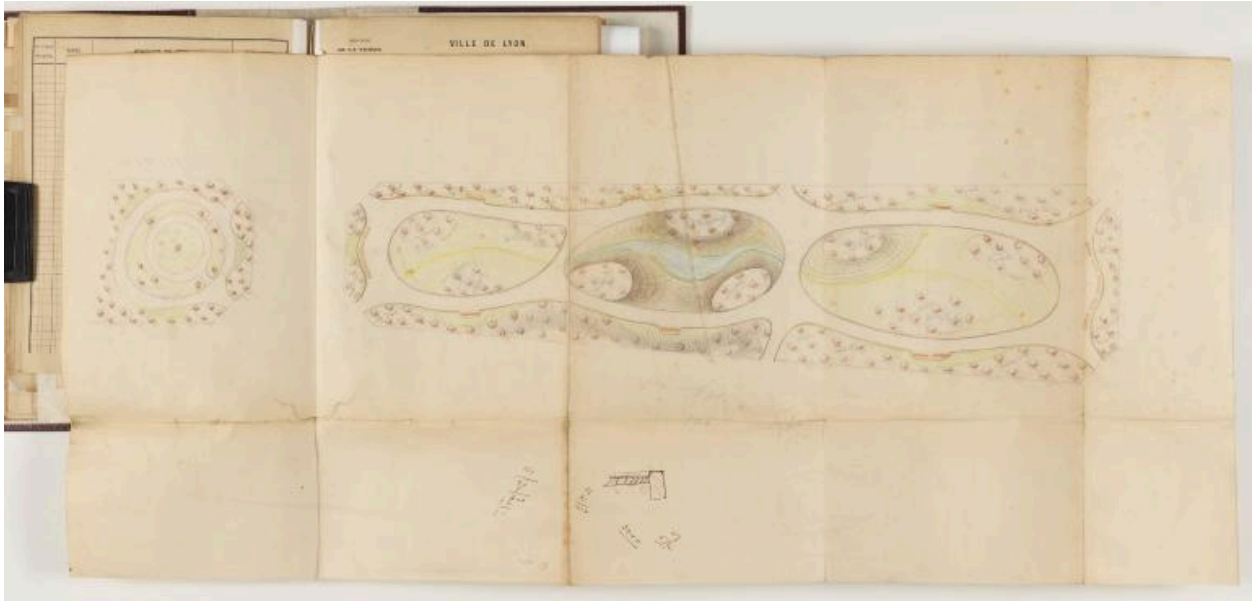



Aménagement de la place des squares. Plan des lieux, 30 décembre 1865 (AC Lyon, 1923 W 12)

Référence du document reproduit :

- **AC Lyon. 1923 W 12. Promenades et jardins de la ville (registre factice) : registre 58, vol. 4, dossiers n °20 à 24.**
  AC Lyon. 1923 W 12. **Promenades et jardins de la ville (registre factice) : registre 58, vol. 4, dossiers n°20 à 24**.
  AC Lyon : 1923 W 12

IVR84_20196900860NUCAB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

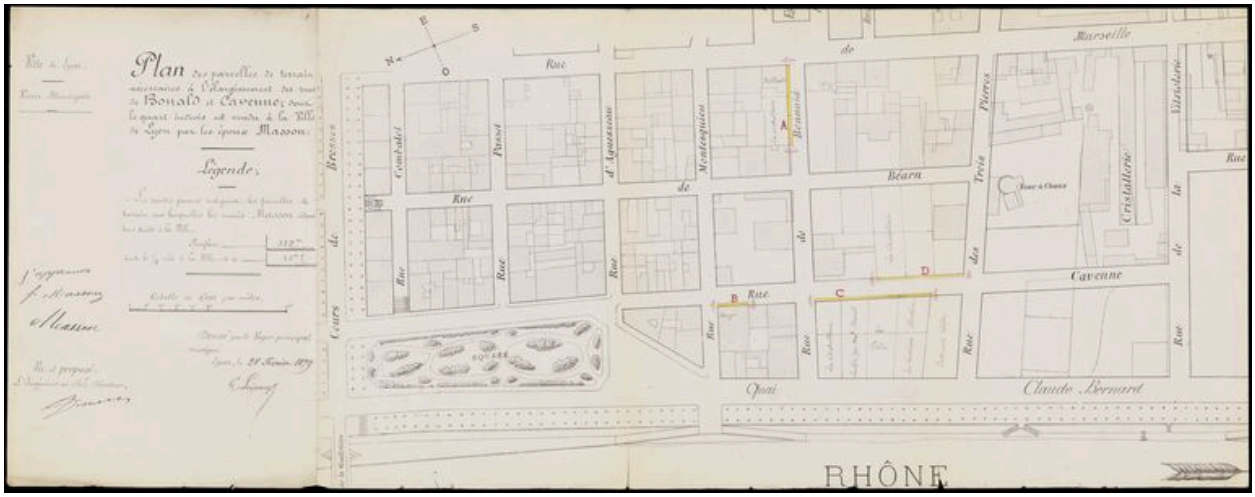



Aménagement de la place des squares. Croquis de plantations, 3 mars 1866 (AC Lyon, 1923 W 12)

Référence du document reproduit :

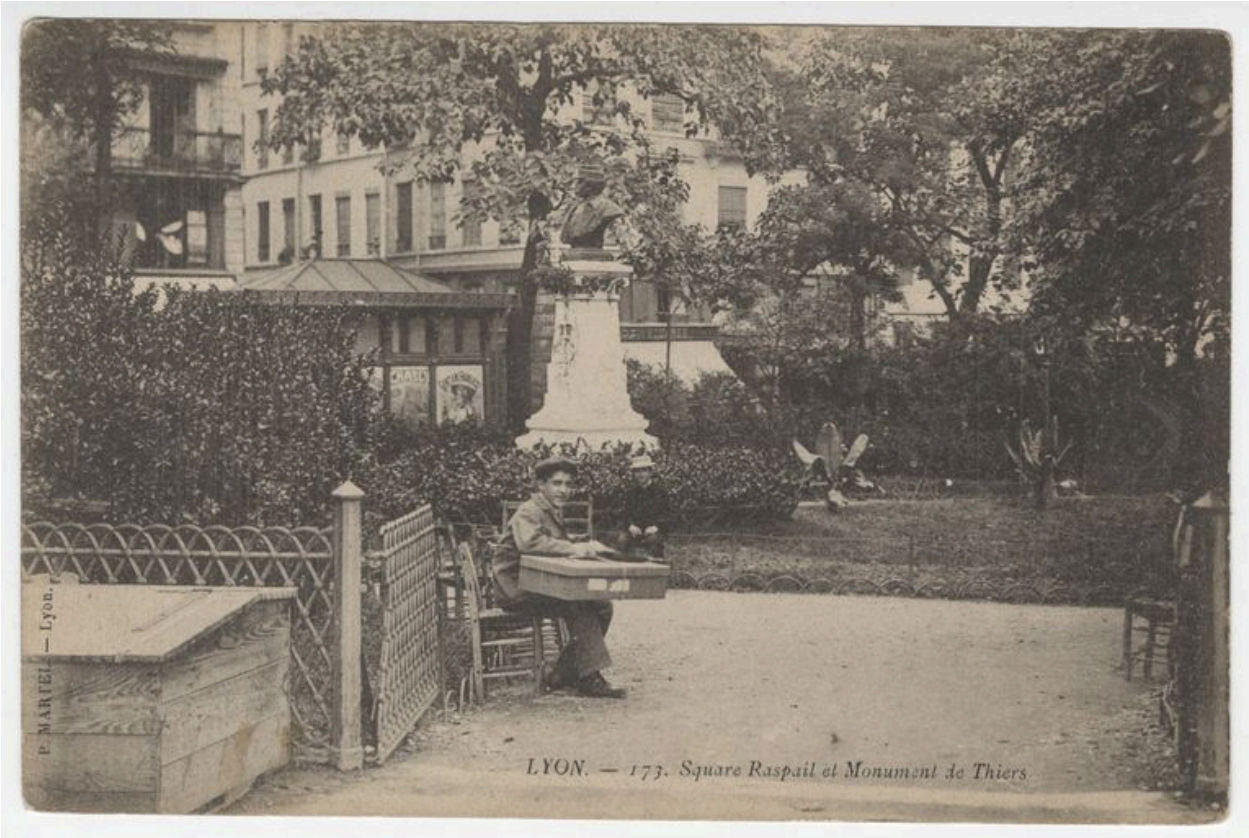
- **AC Lyon. 1923 W 12. Promenades et jardins de la ville (registre factice) : registre 58, vol. 4, dossiers n °20 à 24.**
  AC Lyon. 1923 W 12. **Promenades et jardins de la ville (registre factice) : registre 58, vol. 4, dossiers n°20 à 24**.
  AC Lyon : 1923 W 12

IVR84_20196900859NUCAB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation




Vue du square sur un plan de 1879 (AC Lyon, 321 WP 030 3)

IVR82_20126900855NUCAB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi
Auteur du document reproduit : Gabriel Loiseau
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation




Vue du square Raspail vers 1900 (AC Lyon, 4 Fi 00221, carte postale éditée par P. Martel)

IVR82_20126900809NUCB
Auteur du document reproduit : P. (éditeur) Martel
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la partie nord de la place Raspail, vers 1960 (AC Lyon, 4 Fi 05559, carte postale)

IVR82_20126900808NUCB
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la place Jutard, depuis le nord

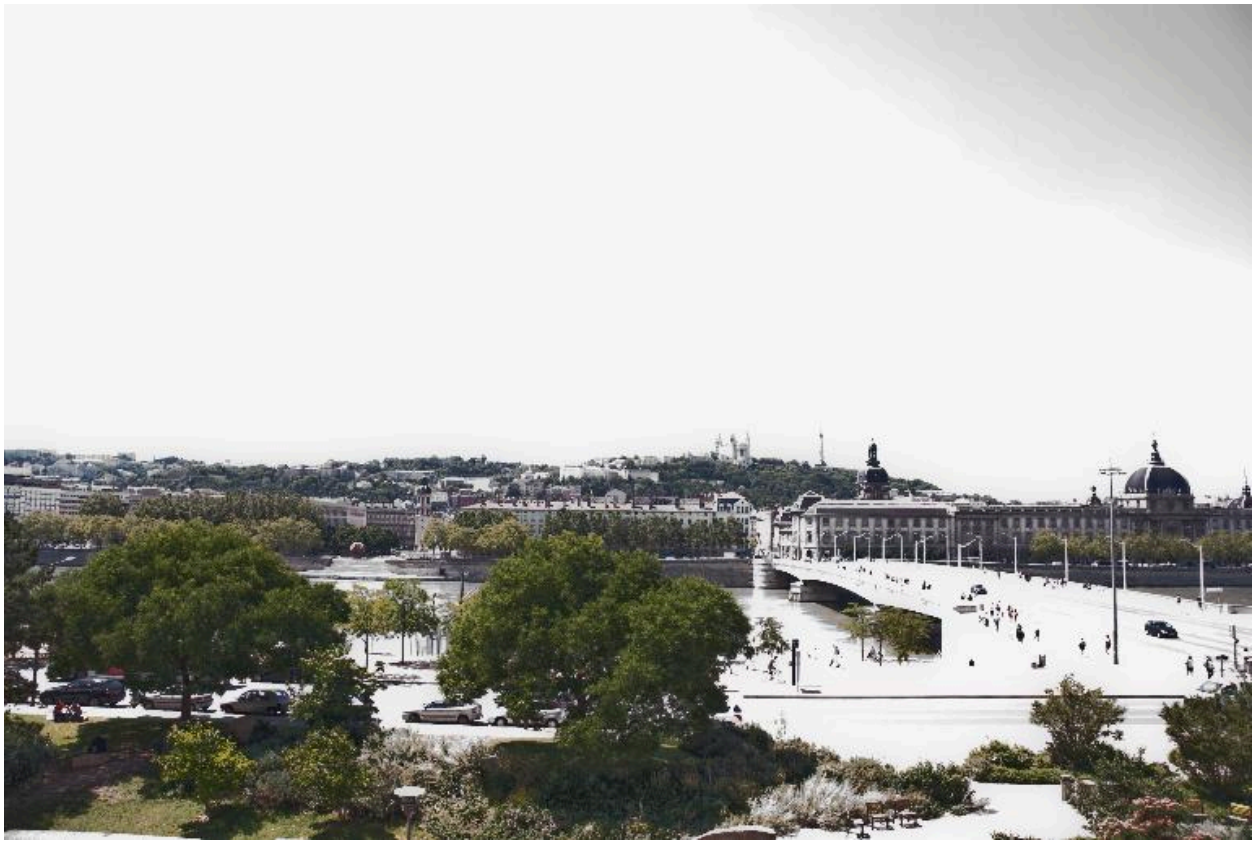
IVR82_20076901560NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la place Raspail, depuis le nord

IVR82_20076901561NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la partie centrale de la place Raspail

IVR82_20136900111NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
Date de prise de vue : 2012
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la partie nord de la place Raspail

IVR82_20136900110NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
Date de prise de vue : 2012
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des immeubles formant le front de place aux n°4-8, place Raspail

IVR82_20046904447NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plaque de la place Raspail, à l'angle sud-ouest du croisement avec la rue d'Aguesseau.

IVR82_20136903034NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation