



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Grézieux-le-Fromental
le bourg

Ensemble du maître-autel : autel, gradin d'autel, tabernacle, degré d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002207
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, degré d'autel
Précision sur la dénomination : maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur de l'église

Historique

Ensemble du maître-autel datant vraisemblablement de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle, l'église est construite en 1889.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Degré en pierre menant à l'autel. Autel constitué d'une table reposant sur deux colonnes (pierre de teinte rouge) à chapiteaux avec feuilles d'acanthes et crossettes. Niche rectangulaire percée sur le devant de l'autel avec arcature au devant avec clefs pendantes. La niche abrite un groupe sculpté en haut-relief. Le gradin d'autel est orné sur le devant d'un décor en bas-relief peint doré et violet sombre et a une corniche avec un décor architecturé. Le tabernacle reposant sur l'autel est architecturé avec une porte en laiton sur le devant.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : à niche ; colonne

Matériaux : calcaire peint, peint faux or, décor en bas-relief, décor en haut-relief

Mesures :

Représentations :
décor d'architecture: colonne, corniche, à arcature, à ove, à dard
représentation végétale: fleur, à rinceaux
croix

Tabernacle comportant un décor architecturé : 2 colonnettes supportant un tympan. Gradin d'autel avec une corniche ornée d'oves et de dards. Groupe sculpté de l'autel : déploration du Christ : saint Jean soutient la tête du Christ, Marie-Madeleine à ses pieds. Derrière saint Joseph d'Arimatee (?), la Vierge, saint Nicodème (?), sainte femme (Marie Salomé avec un pot de parfum liquide ?)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du maître-autel.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20074200883NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue générale du maître-autel.

IVR82_20074200883NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation