Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

Bannière de procession : Immaculée Conception, Sacré-coeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000355
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Titres : Immaculée Conception , Sacré-Coeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Saint-Pantaléon, église paroissiale Saint-Pantaléon

Description

Bannière de procession en soie blanche, rectangulaire verticale, à trois festons polylobés à la partie inférieure, à deux faces. Tissu : gros-de-Tours moiré, avec application au centre de médaillons ovales en toile peinte à l'huile polychrome, entourés d'un galon or au crochet ; application de drap d'or sur rembourrage (fleurs) et de broderies en fil filé or, canetille or, paillettes or et soie rouge, identiques sur les deux faces. Galon or au crochet à la partie supérieure, franges en canetille or, pompons en canetille entre les festons, cordons en cordonnet or avec pompons.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie gros de Tours, moiré, brodé ; toile (décor) : peint, application sur textile ; fil métal (décor) : brodé

Mesures :
h = 150 ; la = 105£Dimensions franges comprises.

Représentations :
figure biblique ; en médaillon) £ figure biblique ; Immaculée Conception
figure biblique (Immaculée Conception : en médaillon) £ figure biblique (Sacré-Coeur : en médaillon) £ ornementation (à guirlande, rose, lys, ruban) § Les deux faces de la bannières sont brodées de tiges végétales symétriques entourant un médaillon ovale : au recto, l'Immaculée Conception, mains croisées sur la poitrine, debout sur un croissant de lune et un nuage peuplé d'angelots, au verso, le Sacré-Coeur montrant son coeur saignant et rayonnant ; l'Immaculée Conception s'inspire d'une Vierge de Murillo. Les tiges symétriques entourant les médaillons sont garnies de lys et de roses, et nouées d'un ruban à la base.

État de conservation

Grosse tache en bas, avec oxydation du métal.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Recto : Immaculée Conception.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600528XA

Verso : Sacré-Coeur.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600529X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Recto : Immaculée Conception.

IVR82_20002600528XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verso : Sacré-Coeur.

IVR82_20002600529X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation