



Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe d'Auguste Desperet (1833) - La reconnaissance est la vertu des rois

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005980

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Précision sur la dénomination : lithographie

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

" La reconnaissance des rois " est une caricature d'Auguste Desperet, planche parue dans *La Caricature politique, morale, littéraire et scénique*, vol. 5, le 4 avril 1833 (N° 126, Planche n° 262) ; imprimée par Louis Becquet et commercialisée par Gabriel Aubert, l'associé de Charles Philippon, directeur des journaux satiriques *La Caricature* et *Charivari*.

Le roi Louis-Philippe Ier, caricaturé en poire avec des jambes, remercie Jacques Laffitte d'un coup de pied au postérieur. Laffitte avait été Président du Conseil du 2 novembre 1830 au 13 mars 1831. Il fut trompé par les témoignages d'amitié de Louis-Philippe, qui tentait par derrière de l'écarter de son poste. Il dut finalement démissionner. La planche dénonce le manque de reconnaissance du roi car Jacques Laffitte avait grandement contribué à son accession au trône en juillet 1830. Charles Philippon est à l'origine de la caricature de Louis-Philippe sous forme de poire, qui connut un grand succès sous la Monarchie de Juillet. Mais elle valut aussi à son auteur plusieurs poursuites judiciaires, bien que le nouveau régime se fût engagé à respecter la liberté de la presse.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1833

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Desperet / Desperret (graveur), Louis Becquet (imprimeur), Gabriel Aubert (éditeur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe Orléans d' (modèle), Jacques Laffitte (modèle)

Description

Lithographie, caricature humoristique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier lithographie

Mesures : h : 25,7 cml : 34,1 cm

Représentations :

Louis-Philippe Ier

Caricature : le roi des Français Louis-Philippe Ier remercie Jacques Laffitte d'un coup de pied au postérieur

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'œuvre), inscription concernant l'auteur (manuscrit, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Lettre : (titre, b. c.) La reconnaissance est la vertu des rois / (h. g.) La Caricature (Journal) N°. 126. / (h. d.) Pl. 262. / (b. g.) L. de Becquet, rue de Furstemberg N.° 6 / (b. d.) On s'abonne chez Aubert galerie vero dodat
inscription manuscrite en bas à droite : A. Desperet de V 12347

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

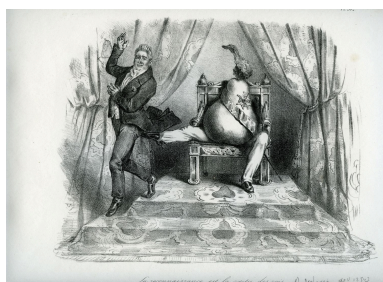
Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

Numéro d'inventaire	DR 2011-17
NCVENT	ASS 2011-11

Illustrations



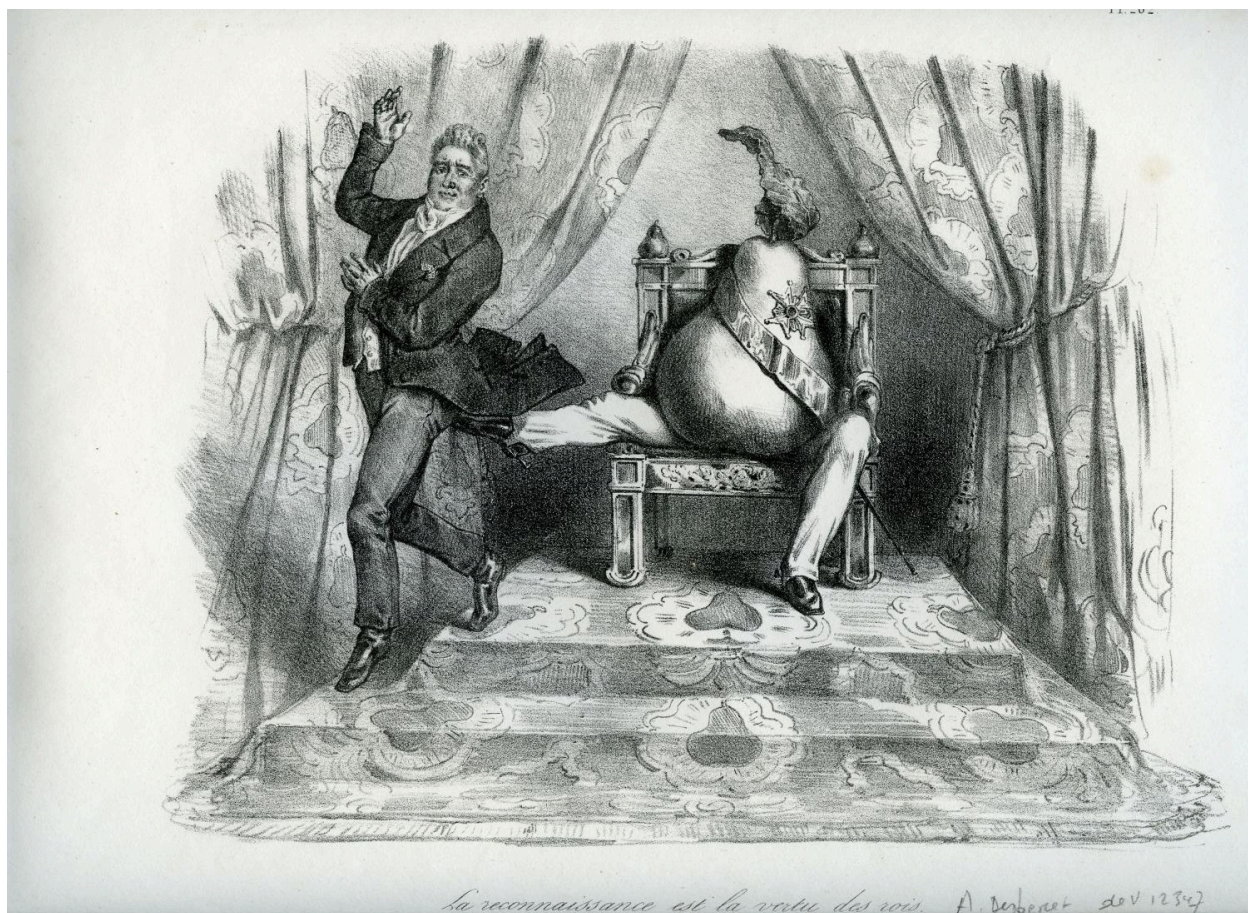
Vue générale

Phot. Lionel Sauzade

IVR84_20216300957NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20216300957NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation