



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Écran à feu en bois laqué

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005067

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : écran à feu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Pare-feu en bambou et bois laqué, à décors dorés de motifs d'oiseaux de paradis et martin-pêcheur, possiblement importé d'Asie par Ferdinand d'Orléans (1884-1924). Dans le premier quart du XXe siècle, l'aventurier et chasseur invétéré parcourut l'Extrême-Orient à l'occasion de plusieurs expéditions (Indochine, Japon, Chine). Il en ramena des pièces de mobilier, des objets d'art et fit naturaliser les plus beaux animaux qu'il avait abattus au cours de ses chasses. Il conserva ces souvenirs au château de Randan, qu'il hérita au décès de sa mère en 1919.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ferdinand Orléans d' (propriétaire)

: Extrême-Orient

Description

Ecran à feu rectangulaire vertical, composé de deux tablettes basculantes. La structure est en bambou ; les deux panneaux horizontaux sont laqués en noir et ornés d'oiseaux dorés représentés parmi quelques éléments de paysage. Deux oiseaux de paradis figurent sur le panneau supérieur, un martin pêcheur au-dessus d'une rivière sur le panneau inférieur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire

Matériaux : bambou (structure) : laqué

Mesures :

h = 116 ; la = 69 ; pr = 34

Représentations :

oiseau ; représentation animalière

Ornementation peinte sur les tablettes.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	376
--------	-----

Illustrations



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300491NUCA



Vue générale de 3/4
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300492NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226300491NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de 3/4

IVR84_20226300492NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation