



Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme
Clermont-Ferrand
36 avenue Carnot
Lycée Blaise-Pascal, actuellement cité scolaire Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand

Plein relief spatial : Les Sciences et les Lettres

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63009108
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plein relief spatial
Titres : Les Sciences et les Lettres

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, HT, 193

Historique

Pour la décoration du nouveau lycée Blaise-Pascal, le sculpteur Claude Bouscau propose de réaliser pour la façade à gauche de l'entrée principale un bas-relief en pierre de Brouzet sur le thème des Sciences et des Lettres. Approuvé par le Conseil général des Bâtiments de France le 6 juin 1956, le projet est présenté en commission nationale des travaux d'art le 18 octobre 1956 ; l'arrêté d'agrément est signé le 22 novembre de la même année.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1957 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Raymond Coulon (sculpteur, attribution par source)
Exécuté sur place : Auvergne-Rhône-Alpes, 63, Clermont-Ferrand

Description

Sculpture en calcaire (pierre de Brouzet), en taille directe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taille directe

Mesures : l : 4 m h : 2,6 m

Représentations :
vie intellectuelle et scientifique ; allégorie
femme
compas
serpent
chouette

laurier
chapiteau ionique

Les sciences et les lettres représentées sous forme allégorique par deux figures féminines portant des attributs.
La Science, assise de face et la tête tournée de profil vers la gauche, tient de la main gauche une tablette appuyée sur sa cuisse gauche ; sa main droite s'appuie sur un compas autour duquel s'enroule un serpent.
Les Lettres sont représentée par une femme debout, le pied posé sur un socle, les bras ouverts, la main gauche tournée vers le haut, la main droite tenant une branche de laurier pourvue de racines qu'elle appuie sur sa cuisse droite. Au pied de ce rameau se trouve une chouette (symbole de la sagesse) reposant sur deux branches feuillues, au-dessus d'un chapiteau ionique.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur l'œuvre, gravé), signature (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur la tablette tenue par la figure assise : PENSER FAIT / LA GRANDEUR / DE L'HOMME / BLAISE PASCAL

Signature à côté du pied gauche de la figure debout : R. [lettre en partie effacée] COULON

État de conservation

salissure ,

Oeuvre très encrassée, coulures.

Prendre des précautions pour le nettoyage : éviter tout emploi de jet à haute pression et de produits détergents.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 19
AN : 19880466

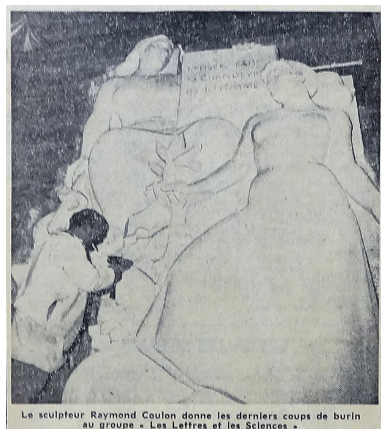
Documents figurés

- **Le sculpteur Raymond Coulon donne les derniers coups de burin au groupe "Les Lettres et les Sciences" (AD Puy-de-Dôme, 32 J 132)**
Le sculpteur Raymond Coulon donne les derniers coups de burin au groupe "Les Lettres et les Sciences"
/ 1 impr. photomé. : papier (AD Puy-de-Dôme, 32 J 132 ; **La Montagne**, 22 novembre 1957)
AD Puy-de-Dôme : 32 J 132

Bibliographie

- **Un haut-relief de Raymond Coulon représentera "Les Lettres et les Sciences". In La Montagne, 22 novembre 1957**
Un haut-relief de Raymond Coulon représentera "Les Lettres et les Sciences". In **La Montagne**, 22 novembre 1957
AD Puy-de-Dôme : 32 J 132

Illustrations



L'oeuvre en cours de réalisation,
1957 (AD Puy-de-Dôme, 32 J 132)

Repro. Catherine Guégan,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20236300059NUC



Vue d'ensemble

Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20236300064NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée Blaise-Pascal, actuellement cité scolaire Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand (IA63002577) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, 36 avenue Carnot

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

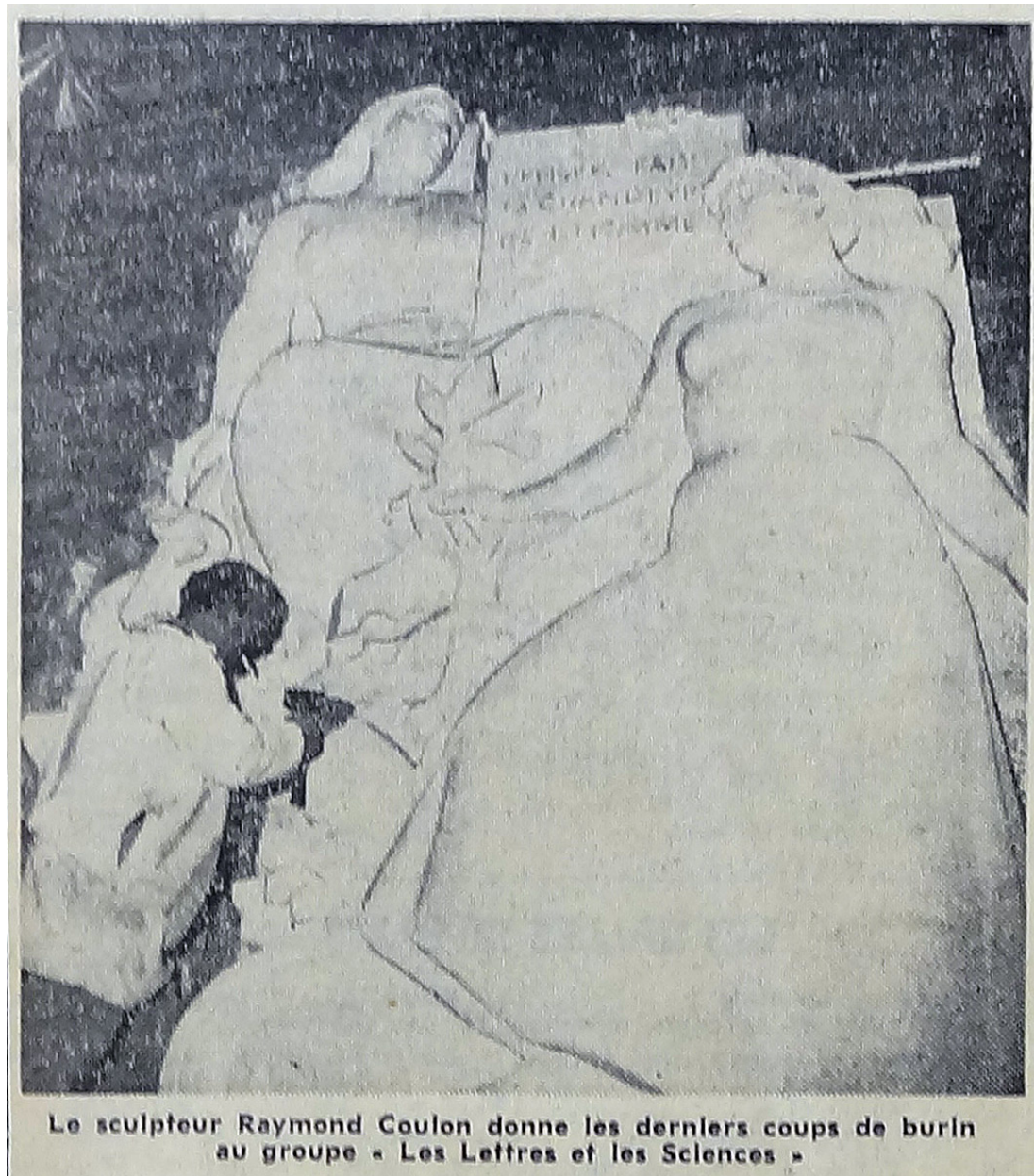
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les 1% artistiques du lycée Blaise-Pascal (IM63009109) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, 36 avenue Carnot

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



L'oeuvre en cours de réalisation, 1957 (AD Puy-de-Dôme, 32 J 132)

Référence du document reproduit :

- **Le sculpteur Raymond Coulon donne les derniers coups de burin au groupe "Les Lettres et les Sciences" (AD Puy-de-Dôme, 32 J 132)**
Le sculpteur Raymond Coulon donne les derniers coups de burin au groupe "Les Lettres et les Sciences"
/ 1 impr. photomé. : papier (AD Puy-de-Dôme, 32 J 132 ; **La Montagne**, 22 novembre 1957)
AD Puy-de-Dôme : 32 J 132

IVR84_20236300059NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

© Archives départementales du Puy-de-Dôme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble

IVR84_20236300064NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation