



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Morzine
les Dromonts

Galerie marchande les Hauts Forts

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000816

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : galerie marchande

Appellation : les Hauts-Forts

Parties constituantes non étudiées : cinéma, café, poste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 2006. O1 115, 323-325

Historique

Dans le premier projet (Atelier d'Architecture d'Avoriaz), le principe repose sur un parti adossé à l'hôtel placé en belvédère et s'étirant sur le rebord de la place selon un tracé en courbe ouvert sur le paysage. La galerie marchande est encastrée sur trois niveaux surmonté par les parties de l'hôtel dont la volumétrie est en gradins couverts par des « façades toitures » au sud et en encorbellement au nord. Le second projet est basé sur un programme comparable mais conçu selon un parti différent (juin 1966, permis de construire accordé en 1967). La galerie marchande est organisée en deux niveaux ouverts l'un sur l'autre, dans un espace dilaté, adossée à l'hôtel et construite selon un plan rayonnant. La galerie marchande est conçue comme un drugstore (magasin de sports, agence immobilière, bar, bureau de poste, complétés par un cinéma en partie encastré dans le terrain), privilégiant la transparence entre tous les espaces commerciaux, y compris les espaces communs de l'hôtel et proposant une ambiance intérieure protégée par une vaste charpente aux multiples facettes. En 1990 le cinéma est transformé en bowling et un accès direct à la galerie, depuis la place des Dromonts, est créé par le soulèvement partiel de la toiture (projet Jacques Labro).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1966 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Atelier d'Architecture d'Avoriaz (agence d'architecture, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gérard Brémont (commanditaire)

Description

La galerie marchande des Hauts-Forts est adossée sur l'arrière de l'hôtel des Hauts-Forts et accessible depuis la Place des Dromonts. La galerie s'inspire du concept du « drugstore », importé des États-Unis en Europe dans les années soixante. La galerie marchande des Hauts-Forts est composée d'une grande toiture sous laquelle l'espace reste libre. Les clients sont invités à flâner et à déambuler le long d'un parcours intérieur, traité en deux niveaux comme une promenade qui traverse des espaces variés bordés par les commerces exposés derrière des vitrines arrondies et vitrées. Les entrées sont discrètes et resserrées. Ce sont des passages étroits et sombres, transitions obligées, accentuant le contraste entre le confort intérieur à l'ambiance chaleureuse, brillante, parfois clinquante et animée et les conditions rigoureuses de l'extérieur, la montagne à 1850 m d'altitude. Le plan est composé par des travées disposées en éventail, dont les murs de refends pleins délimitent les commerces placés en partie arrière. La galerie sinueuse, placée au coeur de la galerie, est jalonnée par les colonnes et les

évidements géométriques des murs de refends. La diversité des espaces invite à la découverte de la galerie aménagée en associant des lieux tracés en cercle (escaliers en vis, vitrines commerciales, bar, colonne, .), des barres droites (pièces de charpentes) et des facettes planes de la toiture. Cette ambiance souvent secrète était rythmée par des perspectives ouvertes sur l'extérieur, mais traitées en second jour (paroi vitrée du snack / restaurant de la partie hôtel), proposant une hiérarchie entre lumière artificielle et lumière naturelle. La toiture est composée de multiples facettes inclinées correspondant aux travées décalées. Elle constitue une carapace, sorte de « toiture sculpture » qui s'étale avec discrétion au pied de l'hôtel des Dromonts, lui laissant l'avantage du panorama sur la montagne et l'animation de la place.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : essentage de planches ; essentage de bardeaux ; enduit ; béton armé

Matériau(x) de couverture : bois en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, entresol, 1 étage carré

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; toit à un pan

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie

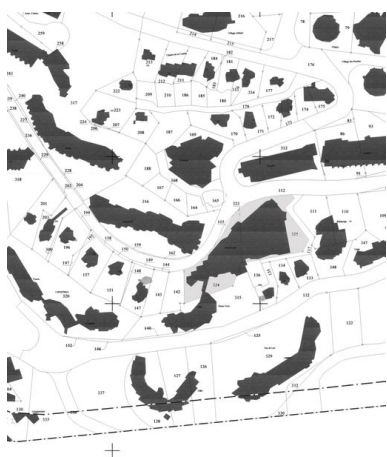
Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble parallèle à la pente en pyramide, circulation latérale

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Plan masse, extrait du plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401100NUD



Vue générale depuis l'amont :
les toitures polygonales des
commerces et la façade nord de l'hôtel
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401108NUCA



Entrée vers la galerie
principale au rez-de-chaussée
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401109NUCA



Détail de la porte
d'entrée, vitrage en 'A'
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401110NUCA



Entrée sud sur la terrasse
à l'entresol, accès à l'hôtel
et à la galerie marchande
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401102NUCA



Galerie principale, au rez-de-chaussée
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401111NUCA



L'escalier principal entre le rez-de-chaussée et le 2e niveau (travée 31)
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401112NUCA



L'escalier secondaire entre le rez-de-chaussée et le 2e niveau (refend C)
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401113NUCA



L'ancien escalier entre le rez-de-chaussée et le 2e niveau (travée 42)
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401114NUCA



La galerie desservant les commerces de l'entresol et reliant le rez-de-chaussée avec le 2e niveau place des Dromonts
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401115NUCA



L'accès au bar depuis la galerie desservant les commerces de l'entresol
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401116NUCA



Le bar
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400679NUCA



Le bar
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401117NUCA



Ouverture du bar vers
la galerie principale
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401118NUCA



Le comptoir du bar
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401119NUCA



Baies des commerces de l'entresol
donnant sur la galerie principale
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401121NUCA



Le bar : couverture du comptoir
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401120NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude d'Avoriaz (IA74000866) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine

Ensemble du génie civil ; galerie marchande ; établissement administratif ; salle de spectacle (IA74000867) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Hôtel de voyageurs, actuellement immeubles, et galerie marchande les Hauts-Forts (IA74000815) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts

Secteur urbain concerté : quartier les Dromonts (IA74000873) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'amont : les toitures polygonales des commerces et la façade nord de l'hôtel

IVR82_20087401108NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée vers la galerie principale au rez-de-chaussée

IVR82_20087401109NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte d'entrée, vitrage en 'A'

IVR82_20087401110NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée sud sur la terrasse à l'entresol, accès à l'hôtel et à la galerie marchande

IVR82_20087401102NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Galerie principale, au rez-de-chaussée

IVR82_20087401111NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'escalier principal entre le rez-de-chaussée et le 2e niveau (travée 31)

IVR82_20087401112NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'escalier secondaire entre le rez-de-chaussée et le 2e niveau (refend C)

IVR82_20087401113NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancien escalier entre le rez-de-chaussée et le 2e niveau (travée 42)

IVR82_20087401114NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La galerie desservant les commerces de l'entresol et reliant le rez-de-chaussée avec le 2e niveau place des Dromonts

IVR82_20087401115NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'accès au bar depuis la galerie desservant les commerces de l'entresol

IVR82_20087401116NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bar

IVR82_20097400679NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bar

IVR82_20087401117NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ouverture du bar vers la galerie principale

IVR82_20087401118NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le comptoir du bar

IVR82_20087401119NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies des commerces de l'entresol donnant sur la galerie principale

IVR82_20087401121NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bar : couverture du comptoir

IVR82_20087401120NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation