Auvergne, Cantal
Mauriac

église paroissiale Notre-Dame-des-Miracles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA15000451
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Notre-Dame-des-Miracles

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

Édifice non étudié.

Période(s) principale(s) : 12e siècle
Période(s) secondaire(s) : 16e siècle, 17e siècle

Références documentaires

Bibliographie

- **Des terres médiévales en friche.2001.**
  PHALIP, Bruno. **Des terres médiévales en friche : pour une étude des techniques de construction et des productions artistiques montagnardes : l'exemple de l'ancien diocèse de Clermont : face aux élites, une approche des "simples" et de leurs oeuvres** / Bruno Phalip. -Clermont-Ferrand : Université de Clermont II, 2001. 16 T. Mémoire d'habilitation à diriger des recherches.
  p. 192-194
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : AUV.171

Illustrations

Vue de la façade méridionnale

Phot. Christian Parisey
IVR84_20201500352NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
chasuble, étole : ornement blanc n°2 (IM15002255) Auvergne, Cantal, Mauriac
chasuble, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement vert n°1 (IM15002256) Auvergne, Cantal, Mauriac
chasuble : ornement rouge n°1 (IM15002258) Auvergne, Cantal, Mauriac
chasuble : ornement rouge n°2 (IM15002259) Auvergne, Cantal, Mauriac
ensemble de trois dalmatiques, deux étoles, trois manipules : ornement blanc n°1 (IM15002254) Auvergne, Cantal, Mauriac
voile de calice, étole : ornement vert n°2 (IM15002257) Auvergne, Cantal, Mauriac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de la façade méridionnale

IVR84_20201500352NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation