Rhône-Alpes, Loire
Roche

Cloche (petite cloche)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001660
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000449

Désignation

Dénomination : cloche
Précision sur la dénomination : petite cloche

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : clocher

Historique

Cette cloche a été fondue en 1780 par le fondeur Decharme pour l'église de Boisset, dans le Cantal (Rochigneux). Après avoir échappé à la fonte à la Révolution, elle aurait été rachetée à l'Etat par Decharme. En 1803, il la revend à la fabrique de Roche lorsque celle-ci lui confie la refonte de l'une des deux cloches de son église (Rochigneux). On retrouve le motif du Christ en croix avec Madeleine agenouillée étreignant largement la croix (appliqué sur la faussure ou la panse) sur d'autres cloches attribuées à Louis Decharme (cloche IM15000103 au Monteil, Cantal, attribuée à Louis Decharme et Alexis Limaux ; cloche IM63000267 à Arlanc, Puy-de-Dôme, signée A LIMAVX FONDEUR). Cloche inscrite MH au titre objet le 27 janvier 1938.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Dates : 1780
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Decharme (fondeur de cloches)

Description

Cloche en bronze fondu, décor en bas-relief obtenu par fonte à la cire perdue, quatre lignes d'inscriptions en caractères romains. Un décor en bas-relief sous les inscriptions puis une dernière inscription au bas de la panse donnant le nom du fondeur (inscription lue : *REGNARME*, pour DECHARME ?).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : suspendue

Matériaux : bronze fonte, fonte à la cire perdue à noyau, décor en bas-relief

Mesures :

dimensions non prises.

Représentations :
scène biblique ; Crucifixion, sainte Marie-Madeleine

Sur la panse de la cloche : le Christ en croix avec Marie-Madeleine au pied de la croix aux extrémités fleurdelysées, sur trois degrés feuillagés.

Inscriptions & marques : date (fondue, sur l'oeuvre), inscription (fondue, sur l'oeuvre, latin), inscription (fondue, sur l'oeuvre, français), inscription concernant l'auteur (fondue, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

1ère ligne : SANCTE MARTINE PRO NOBIS . LAN . 1780 LAY ETE BENITE PRA [sic]. 2ème ligne : + M. RAYMOND CVRE M. I. B BRAYAT AVOCAT IVGE ROYAL PREVOT DE BOISSET. 3ème ligne : M. ALEXIS CAPELLE AVOCAT PROTECTEVR M. LOVIS LAROQVE NOTAIRE ROYAL M +. 4ème ligne : M. PIERRE CARRAYS CHIRVGIEN [sic] IVRE. Dernière ligne : REGNARME FONDEVR.

État de conservation

bonnes conditions de conservation , bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1938/01/27
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **LUGNIER, Antoine. Cinq siècles de vie paysanne à Roche-en-Forez, Loire (1440-1940). Réimpression de** LUGNIER, Antoine. **Cinq siècles de vie paysanne à Roche-en-Forez, Loire (1440-1940)**. Réimpression de l'édition de l'Imprimerie Dumas de 1962
  p. 288

Périodiques

- **ROCHIGNEUX, Thomas. Cloche de l'église de Roche. Bulletin de la Diana, t. V, avril - octobre 1889** ROCHIGNEUX, Thomas. **Cloche de l'église de Roche.** *Bulletin de la Diana*, t. V, avril - octobre 1889
  p. 98, 99

Illustrations

Vue générale de la cloche en place dans le clocher de l'église.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124202445NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale de la cloche en place dans le clocher de l'église.

IVR82_20124202445NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation