Auvergne, Cantal
Murat
église paroissiale Notre-Dame-des-Oliviers

Mitre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002173
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : mitre

Compléments de localisation

Historique

Cette mitre remonte à la limite des 19e et 20e siècle, on ignore quel évêque l'a léguée à l'église de Murat.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Le tissu du fond est façonné, cannelé à lame d'accompagnage dorée, brodé de filé en couchure et guipure, à pierres semi-précieuses.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : cannelé, brodé ; soie (chaîne) ; carton

Mesures : h : 76 (= avec fanons)h : 30 (= sans fanon)la : 33

Représentations :
épi, blé, grappe, raisin, fleur

L'ornementation est à fleurs, rinceaux de feuillages, épis de blé et grappes de raisin, dorés. Des pierres semi-précieuses rehaussent le cœur des fleurs.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue antérieure
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500333NUC4A

Vue postérieure
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500334NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame-des-Oliviers (IA15000444) Auvergne, Cantal, Murat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue antérieure

IVR84_20181500333NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue postérieure

IVR84_20181500334NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation