Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Ensemble de 2 hallebardes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001944
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hallebarde

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ces hallebardes datent du milieu du 19e siècle. L'une, datée de 1852 a été réalisée pour le garde suisse, de la paroisse Saint-Pierre, P. Heisser ; l'autre datable de l'époque Restauration, en raison des armoiries représentées sur sa lame, porte le nom du garde suisse J.M. Machon.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Dates : 1852
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 42, Montbrison

Description

Hallebardes de suisse constituées d'une double lame en fer découpé, en forme de croissant, montée sur une douille. La douille est fichée sur un manche en bois, à pans coupés, garni d'un manchon de velours rouge. La jonction de la douille et du manche est ornée de passementerie, en fil d'or, réalisée par un pompon bordé d'un galon et de franges. La hallebarde 1 est garnie sur sa lame d'une feuille de laiton rapportée, dorée, ornée d'un décor repoussé sur les deux faces. La hallebarde 2 présente, dans la partie inférieure de la lame dorée, un décor gravé sur les deux faces.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dinanderie, passementerie

Matériaux : fer découpé, doré, gravé ; laiton doré, repoussé ; bois taillé, tourné ; fil métal torsadé, doré ; soie velours uni

Mesures :

h = 50. hauteur d'une hallebarde avec la tige ; la = 14, h. avec la hampe = 220

Représentations :
Immaculée conception
armoiries
palme

à feuillage
clef

La hallebarde 1 est ornée, sur une face, de l'Immaculée Conception, sur l'autre face, des deux clefs croisées de saint Pierre. La hallebarde 2 présente sur une face, les armoiries du Forez entourées de deux palmes croisées, sur l'autre face, des armoiries avec palmes et couronne à trois fleurs de lys. Motifs de feuillage sur l'ensemble de la lame.

Inscriptions & marques : inscription (en creux)

Précisions et transcriptions :

Transcription des inscriptions sur la hallebarde 1 : (en demi-cercle sur une face) HEISSER P. SUISSE A S PIERRE // (sur l'autre face) MONTBRISON / 1852 //. Transcription de l'inscription sur la hallebarde 2 sur une seule face : J.M. MACHON //

État de conservation

mauvais état

Les lames sont rouillées

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations

Vue partielle de la hallebarde 2
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20094201255NUCA

Détail de la hallebarde 2
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20094201256NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue partielle de la hallebarde 2

IVR82_20094201255NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la hallebarde 2

IVR82_20094201256NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation