



Rhône-Alpes, Savoie  
Aix-les-Bains  
Les Coteaux  
10 boulevard Périn, montée de la Terrasse

## Maison dite villa Gabrielli, puis villa La Terrasse, puis Clos Vénètes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA73002184  
Date de l'enquête initiale : 2013  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : étude d'inventaire Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : Gabrielli , La Terrasse, Clos Vénètes  
Parties constituantes non étudiées : dépendance

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1879, D, 877-878 p. ; 2004, BY, 120

### Historique

En 1881, madame Gabrielly, rentière, fait appel à l'entrepreneur Joseph Cochet pour construire une villa sur un terrain non bâti et planté de vignes jusqu'à cette date. La maison, dite villa Gabrielli, compte alors 28 ouvertures. Sur le plan Mottet (1885), elle est représentée au nord-ouest d'un boulevard Gabrielli qui s'élève à travers une vaste zone non bâtie qui correspond au parc du Mirabeau, construit une vingtaine d'années plus tard, et qui dessert, à mi-parcours, vraisemblablement les communs de la villa.

Les matrices cadastrales mentionnent une campagne de travaux entre 1883 et 1885 qui consiste en une démolition et reconstruction partielle destinée sans doute à partager le bâtiment en deux logements distincts.

Georges Agassiz, entomologiste suisse et fils d'Auguste Agassiz, fondateur de la célèbre maison horlogère Longines, rachète la villa en 1894 pour son épouse Cécile Eilshemius, de nationalité américaine. La maison est renommée, l'année suivante, villa La Terrasse. Surélevée d'un étage en 1904, la villa compte dès lors 35 ouvertures.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle (), 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1881 (daté par source), 1883 (daté par source), 1904 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Cochet (entrepreneur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Georges Agassiz (propriétaire, attribution par source)

### Description

La maison de plan rectangulaire est implantée sur un terrain en pente orienté est-ouest maintenu par un impressionnant mur de soutènement en béton et pierre qui s'élève au-dessus du boulevard Périn présentant une forte pente nord-sud à cet endroit. Établie sur un étage de soubassement rachatant la pente, la villa compte un rez-de-chaussée surélevé et deux étages carrés. La façade principale orientée à l'ouest présente quatre travées ; une terrasse soutenue par des colonnettes en fonte règne le long du 1er étage. Surmontée d'un auvent, la porte d'entrée se situe sur l'élévation latérale nord qui ne compte que deux travées et présente un balcon avec garde-corps en fonte devant une porte-fenêtre du 1er étage. Les baies du rez-de-chaussée dont les encadrements sont vraisemblablement en molasse sont surmontées d'un arc surbaissé, tandis que les baies des étages ont un linteau droit ; toutes présentent néanmoins une agrafe centrale. En outre, le 2e étage présente de

simples fenêtres qui s'inscrivent cependant dans un encadrement de porte-fenêtre en réponse aux baies du 1er étage. Des chaînes d'angles en faux-appareils, initialement harpés sur la hauteur du rez-de-chaussée, ainsi que des bandeaux entre chaque niveau animent les élévations. Celui séparant le 1er étage du 2e est en fait l'ancienne corniche de la villa, avant sa surélévation au début du XXe siècle. L'ensemble est couvert d'un toit en pavillon à égouts retroussés formant à son sommet un faîtage assez court délimité par deux petits épis en zinc. Les avant-toits ouverts relativement débordants sont soutenus par des aisseliers en bois sculptés.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit en pavillon

Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier de distribution extérieur : escalier symétrique, en maçonnerie

### Typologies et état de conservation

Typologies : villégiature

### Décor

Techniques :

### Statut, intérêt et protection

PLU 2007 : étoile creuse (bâti intéressant : démolition soumise à permis de démolir)

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **AD Savoie. 6 E 12318. 1881. Vente Grobert-Amillet**  
AD Savoie. 6 E 12318 : Desporte notaire. **Vente par Jean Marie Grobert à Charles Ernest Amillet, aux Côtes d'une vigne n° 1343, 1351, 30 juin 1881**  
AD Savoie : 6 E 12318
- **AC Aix-les-Bains. 1 O 174, n° 190. 1881. Autorisation de voirie, villa Gabrielly par Cochet Joseph**  
AC Aix-les-Bains. 1 O 174, n° 190. **Autorisation de voirie accordée à M. Cochet Joseph, pour Mme Gabrielly, pour construire une villa, 28 novembre 1881**  
AC Aix-les-Bains : 1 O 174, n° 190
- **AC Aix-les-Bains. 1 O 180, n° 64. 1884. Autorisation de voirie, prise d'eau Gabrielli par Gorjux**  
AC Aix-les-Bains. 1 O 180, n° 64. **Autorisation de voirie accordée à M. Gorjux, pour M. Gabrielli, pour faire une prise d'eau sur la conduite de la ville, 16 avril 1884**  
AC Aix-les-Bains : 1 O 180, n° 64
- **AC Aix-les-Bains. 1 O 194, n° 91. 1895. Autorisation de voirie, dénomination La Terrasse par Mme Agassiz**  
AC Aix-les-Bains. 1 O 194, n° 91. **Autorisation de voirie accordée à Mme L. Agassiz, propriétaire pour dénommer La Terrasse l'ex-villa Gabrielli qu'elle vient d'acquérir, 22 mai 1895**  
AC Aix-les-Bains : 1 O 194, n° 91

#### Documents figurés

- **AC Aix-les-Bains. 1 O 174, n° 190. 1881. Plan, façade principale**

**Construction de Mme Gabrielly** / Cochet Joseph, entrepreneur. Aix-les-Bains, 13 novembre 1881. Ech. 1 : 100. 1 plan sur calque : crayon ; 25 x 31,5 cm. (AC Aix-les-Bains : 1 O 174, n° 190)  
AC Aix-les-Bains : 1 O 174, n° 190

- **AC Aix-les-Bains. 13 Fi 13. 1885. Plan Mottet**  
**Plan topographique de la ville d'Aix-les-Bains, levé et dressé sous l'administration de M. Mottet / L. Meteau et fils.** Aix-les-Bains, 1885. 1 plan : encre et coul. Ech. 1 : 2000 ; 60 x 87 cm (AC Aix-les-Bains : 13 Fi 13)  
AC Aix-les-Bains : 13 Fi 13
- **AC Aix-les-Bains. Cp 50\_084. [Vers 1915]. Carte postale, vue générale du Mirabeau-Palace 1684. Aix-les-Bains (Savoie). Vue générale du Mirabeau-Palace. Le Mont Revard (1565m) / Chambéry :** L. Grimal, [vers 1915]. 1 carte postale : n. et b. ; 9 x 14 cm. (AC Aix-les-Bains : cp 50\_084)  
AC Aix-les-Bains : Cp 50\_084
- **AC Aix-les-Bains. 9 Fi 2\_647. 1983. Photogr., vue générale**  
[Vue générale depuis le boulevard Périn, prise depuis le nord] / [Jean-François Esnault]. Aix-les-Bains, [1983]. 1 diapositive. (AC Aix-les-Bains : 9 Fi 2\_647)  
AC Aix-les-Bains : 9 Fi 2\_647
- **AC Aix-les-Bains. 9 Fi 2\_648. 1983. Photogr., détail sur la terrasse**  
[Détail sur le garde-corps et les colonnettes en fonte de la terrasse] / [Jean-François Esnault]. Aix-les-Bains, [1983]. 1 diapositive. (AC Aix-les-Bains : 9 Fi 2\_648)  
AC Aix-les-Bains : 9 Fi 2\_648

## Annexe 1

### ANNEXE 1 Liste des propriétaires

#### ANNEXE 1

#### Liste des propriétaires

1879 : Grobert Jean Marie, fils de Jean-Baptiste (D 877 : vigne)  
1881 : Amillet Charles (D 877 : vigne)  
1882 : Mme Gabrielly [ou Gabrièly], rentière (maison)  
1894 : Agassiz Georges, fabricant d'horlogerie à Saint-Imier (Suisse)  
1910 : la veuve de Georges Agassiz, à Lausanne (Suisse)  
1945 : Bellemin Noël, gérant du Buffet de la gare à Aix-les-Bains, puis à Oullins (Rhône)  
1954 : Montfort Jules, à Rabat (Maroc)  
1971 : Allemand Germaine, veuve de Jules Montfort et consorts  
1976 : Montfort Christiane et consorts  
1978 : Montfort Yves et consorts  
1980 : Association départementale savoyarde de sauvegarde de l'enfance et de l'adolescence (ADSSEA)  
2004 : Plassart Jean

## Annexe 2

### ANNEXE 2 Agassiz, Georges

#### ANNEXE 2

#### Agassiz, Georges

Né le 31 janvier 1846 à Saint-Imier (canton de Berne), décédé le 15 juillet 1910 à Lausanne. Fils d'Auguste (fondateur de la maison horlogère Longines, 1832), marié à Cécile Eugénie Eilshemius, Américaine.  
Après des études de sciences à Lausanne, il mena des travaux scientifiques aux Etats-Unis chez son oncle Louis (naturaliste de renommée mondiale, il a notamment inauguré l'enseignement de la zoologie aux Etats-Unis). A Saint-Imier, il a travaillé pour les maisons horlogères Francillon et Longines dès 1870, puis créa sa propre fabrique d'horlogerie en 1876 : Comptoir Agassiz Fils. Il se retira en 1895 à Lausanne. Entomologiste, il fonda le Musée d'histoire naturelle de Saint-Imier et fit don de 18 000 papillons au Musée de zoologie de Lausanne.

D'après : Gilbert Marion, "Agassiz, Georges", in Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), url : <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F30678.php>, version du 26.03.2001.

## *Données complémentaires*

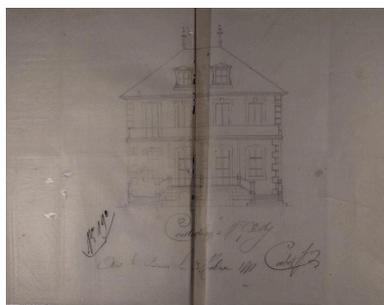
### F-EBE-Collectifs-Aix-les-Bains

Formulaire de données complémentaires architecture des dossiers collectifs de l'aire d'étude de la ville d'Aix-les-Bains (Immeuble ; Maison ; Hôtel de voyageurs)

|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| Position                       | sur cour                            |
| Mitoyen                        | non                                 |
| Nombre de corps de bâtiments   | 1                                   |
| Type de clôture                | muret surmonté d'une grille et haie |
| Villégiature                   | Oui                                 |
| Place de l'entrée              | sur une élévation latérale          |
| Situation de la porte d'entrée | décentrée                           |
| Passage                        | non                                 |
| Nombre d'étages                | 2                                   |
| Nombre de travées              | 4                                   |
| Balcon                         | Oui                                 |
| Balcon filant                  | Oui                                 |
| Loggia                         | Non                                 |
| Balcon-loggia                  | Non                                 |
| Décrochement de façade         | Non                                 |
| Matériaux du gros-oeuvre       | pierre                              |
| Matériaux des encadrements     | molasse                             |
| Matériaux des garde-corps      | fonte                               |
| Forme du toit                  | toit à 2 versants                   |
| Liaison mur-toit               | avant-toit                          |
| Cour                           | jardin                              |
| Décor de façade                | élémentaire                         |
| Traitement des angles d'îlots  | élémentaire                         |
| Nombre d'escaliers             | 2                                   |
| Escalier 1: emplacement        | dans-oeuvre                         |
| Escalier 1: 1ère volée décalée | Non                                 |
| Escalier 1: tour d'escalier    | Non                                 |
| Escalier 2: emplacement        | extérieur                           |
| Escalier 2: 1ère volée décalée | Non                                 |
| Escalier 2: tour d'escalier    | Non                                 |
| Escalier en pendant            | Non                                 |

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| Immeuble faisant parti d'un ensemble | Non                  |
| Cour commune                         | Non                  |
| Entrée commune                       | Non                  |
| Escalier commun                      | Non                  |
| Façades en rapport                   | Non                  |
| Traboules                            | Non                  |
| Datation principale                  | 4e quart 19e siècle  |
| Datation secondaire                  | 1er quart 20e siècle |
| Modifications 1                      | surélévation         |
| Phase                                | sélectionné          |

## Illustrations



Façade principale, 1881  
 Repro. Denys Harreau  
 IVR82\_20157300002NUCB



Plan de situation, détail  
 du Plan Mottet, 1885  
 Repro. Denys Harreau  
 IVR82\_20147301117NUCB



La villa en haut à gauche,  
 vue d'ensemble, vers 1915  
 Repro. Denys Harreau  
 IVR82\_20147301116NUCB



Vue d'ensemble depuis  
 le nord-ouest, 1983  
 Repro. Denys Harreau  
 IVR82\_20147301114NUCB



Détail sur le garde-  
 corps et les colonnettes en  
 fonte de la terrasse, 1983  
 Repro. Denys Harreau  
 IVR82\_20147301115NUCB



Vue générale depuis le boulevard  
 Périn, prise depuis le sud  
 Phot. Denys Harreau  
 IVR82\_20137300964NUCA



Vue dans le site, la villa à l'intersection de la montée de la Terrasse et du boulevard Périn  
Phot. Denys Harreau  
IVR82\_20137300961NUCA



Vue de trois-quart depuis l'ouest  
Phot. Denys Harreau  
IVR82\_20137300963NUCA



Vue de trois-quart depuis l'est  
Phot. Denys Harreau  
IVR82\_20137300965NUCA



Aperçu sur l'élévation latérale nord  
Phot. Denys Harreau  
IVR82\_20137300962NUCA



Détail sur les aisseliers en bois, angle sud-est  
Phot. Denys Harreau  
IVR82\_20137300966NUCA



Aperçu sur le bâtiment annexe en limite sud-est de la propriété  
Phot. Denys Harreau  
IVR82\_20137300967NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Généralités (IA73001081) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains

Maisons (IA73001099) Aix-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

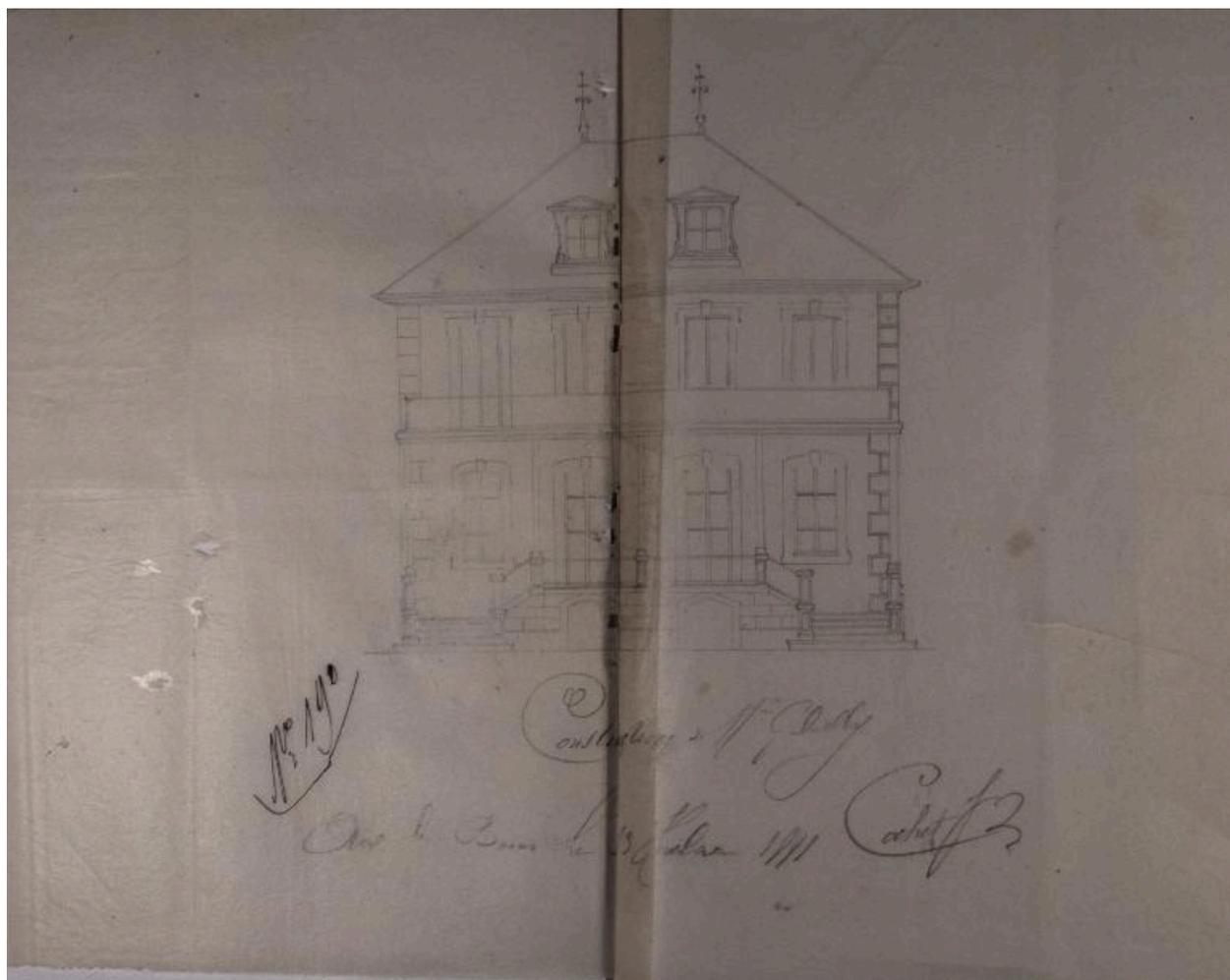
Boulevard Périn (IA73001468) Aix-les-Bains, Les Coteaux

Secteur urbain, les Coteaux (IA73001422) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains

Chemin, dit montée de la Terrasse (IA73002185) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains, Les Coteaux,

Auteur(s) du dossier : Philippe Gras, Elsa Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains



Façade principale, 1881

Référence du document reproduit :

- **AC Aix-les-Bains. 1 O 174, n° 190. 1881. Plan, façade principale**  
**Construction de Mme Gabrielly** / Cochet Joseph, entrepreneur. Aix-les-Bains, 13 novembre 1881. Ech. 1 : 100. 1 plan sur calque : crayon ; 25 x 31,5 cm. (AC Aix-les-Bains : 1 O 174, n° 190)  
AC Aix-les-Bains : 1 O 174, n° 190

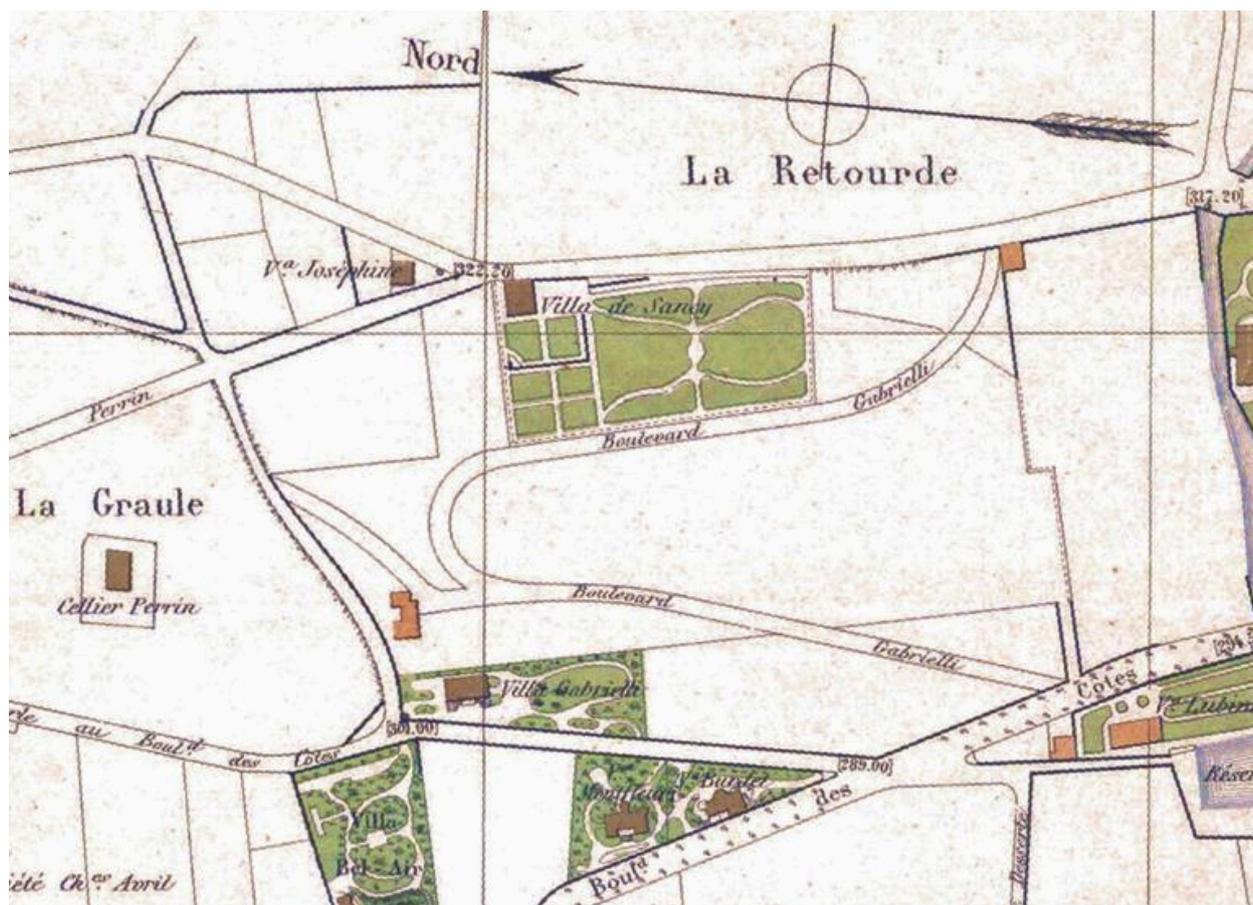
IVR82\_20157300002NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation, détail du Plan Mottet, 1885

Référence du document reproduit :

- **AC Aix-les-Bains. 13 Fi 13. 1885. Plan Mottet**  
**Plan topographique de la ville d'Aix-les-Bains, levé et dressé sous l'administration de M. Mottet / L. Meteau et fils.** Aix-les-Bains, 1885. 1 plan : encre et coul. Ech. 1 : 2000 ; 60 x 87 cm (AC Aix-les-Bains : 13 Fi 13)  
AC Aix-les-Bains : 13 Fi 13

IVR82\_20147301117NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La villa en haut à gauche, vue d'ensemble, vers 1915

Référence du document reproduit :

- **AC Aix-les-Bains. Cp 50\_084. [Vers 1915]. Carte postale, vue générale du Mirabeau-Palace 1684. Aix-les-Bains (Savoie). Vue générale du Mirabeau-Palace. Le Mont Revard (1565m) / Chambéry :** L. Grimal, [vers 1915]. 1 carte postale : n. et b. ; 9 x 14 cm. (AC Aix-les-Bains : cp 50\_084)  
AC Aix-les-Bains : Cp 50\_084

IVR82\_20147301116NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest, 1983

Référence du document reproduit :

- **AC Aix-les-Bains. 9 Fi 2\_647. 1983. Photogr., vue générale**  
[Vue générale depuis le boulevard Périn, prise depuis le nord] / [Jean-François Esnault]. Aix-les-Bains, [1983].  
1 diapositive. (AC Aix-les-Bains : 9 Fi 2\_647)  
AC Aix-les-Bains : 9 Fi 2\_647

IVR82\_20147301114NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur le garde-corps et les colonnettes en fonte de la terrasse, 1983

Référence du document reproduit :

- **AC Aix-les-Bains. 9 Fi 2\_648. 1983. Photogr., détail sur la terrasse**  
[Détail sur le garde-corps et les colonnettes en fonte de la terrasse] / [Jean-François Esnault]. Aix-les-Bains, [1983]. 1 diapositive. (AC Aix-les-Bains : 9 Fi 2\_648)  
AC Aix-les-Bains : 9 Fi 2\_648

IVR82\_20147301115NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2014

© Archives municipales d'Aix-les-Bains

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le boulevard Périn, prise depuis le sud

IVR82\_20137300964NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue dans le site, la villa à l'intersection de la montée de la Terrasse et du boulevard Périn

IVR82\_20137300961NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart depuis l'ouest

IVR82\_20137300963NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



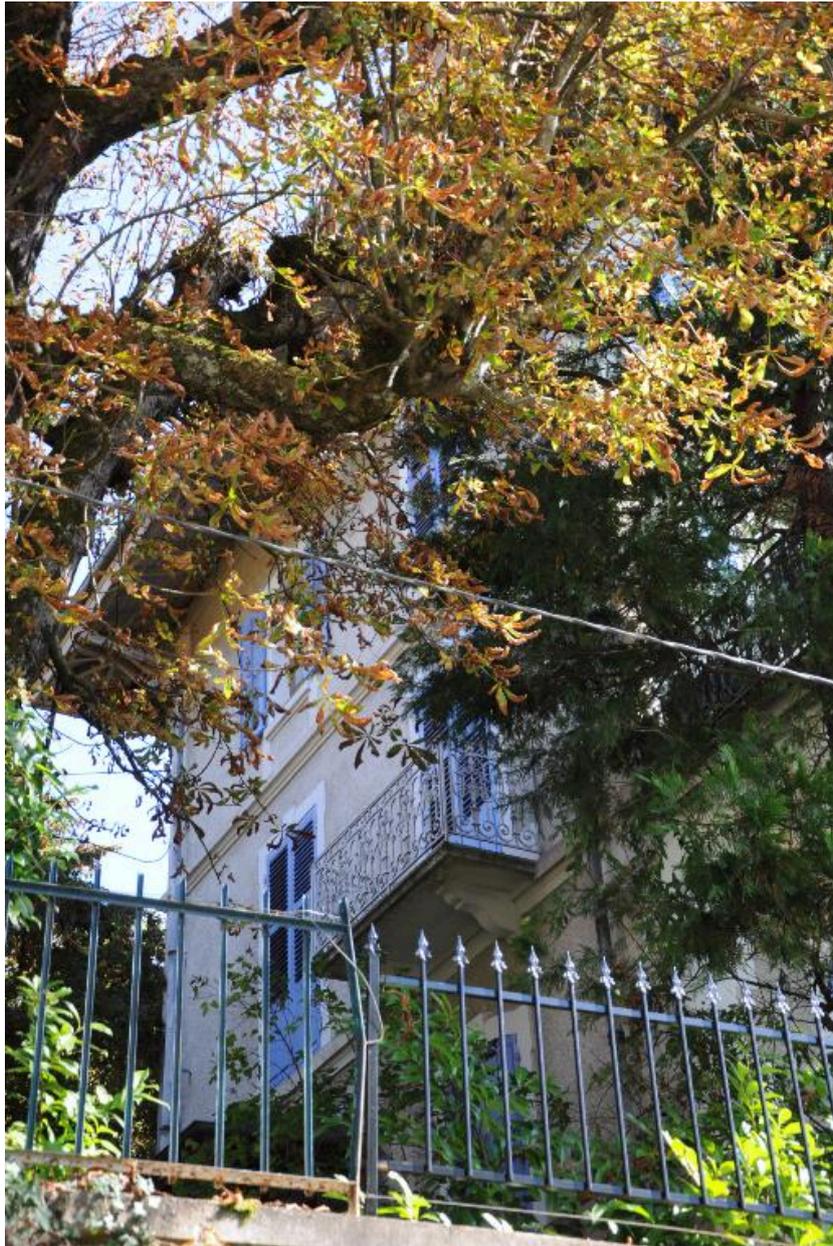
Vue de trois-quart depuis l'est

IVR82\_20137300965NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aperçu sur l'élévation latérale nord

IVR82\_20137300962NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur les aisseliers en bois, angle sud-est

IVR82\_20137300966NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aperçu sur le bâtiment annexe en limite sud-est de la propriété

IVR82\_20137300967NUCA

Auteur de l'illustration : Denys Harreau

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation