Auvergne, Cantal
Montsalvy
église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement rouge n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002060
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond est un damas inspiré des damas signalés à la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse par Christine Aribaud. Des années 1760 à Toulouse, ce damas semble avoir été produit longtemps par la suite. Ici le motif est abâtardi (cœur des fleurs, dessin de certaines fleurs)

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Le tissu du fond est de damas à fond satin endroit et motifs satin envers. Les orfrois sont tissés à disposition, à fond de satin, brochés de filé par deux coups et de trames multicolores à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : satin, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 109 (= chasuble)la : 68 (= chasuble)h : 109 (= étole)la : 21 (= étole)h : 51 (= manipule)la : 22 (= manipule)h : 50 (= voile de calice)la : 54 (= voile de calice)la : 23 (= bourse de corporal)h : 27 (= bourse de corporal)

Représentations :
fleur, dentelle, rose, coquille, I.H.S.

Le tissu de fond est à décor de feuillages (à nervures en chevrons pour certaines feuilles) et fleurs, rubans de dentelle fleuris. Les orfrois sont ornés d'un décor doré de palmes parmi lesquelles sont disposées des coquilles argentées, des fleurs (des roses notamment) et des feuillages. A la croisée dorsale, sur fond de couronne fleurie et de gloire dorée, se détache le Trigramme I.H.S., inscrit dans le triangle trinitaire.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
  ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ;29 cm.
  n°41 p. 148

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500011NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500012NUC4A

Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500021NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA15000414) Auvergne, Cantal, Montsalvy

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500011NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500012NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR84_20181500021NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation