



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Dessin aquarellé d'Ernesto Garcia Cabral - Erreur d'addition

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004796

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessin

Précision sur la dénomination : aquarellé

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Caricature d'Ernesto Garcia Cabral, exécutée à Paris, en 1915, au moment de la Première Guerre mondiale. Suite à la révolution mexicaine, Cabral fut en exil à Paris au début des années 1910. Dans cette œuvre, le dessinateur fait comparaître l'empereur allemand Guillaume II devant un tribunal composé des forces alliées ; on y reconnaît notamment Georges Clémenceau et le tsar Nicolas II.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1915

Auteur(s) de l'oeuvre : Ernesto Garcia Cabral (dessinateur), Armand Pasquini (encadreur, doreur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guillaume Hohenzollern de (modèle)

Description

Dessin aquarellé, sous verre et encadré ; cadre en bois de placage.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin, peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : crayon, aquarelle

Mesures :

h = 48,4 ; la = 63,7

Représentations :

Caricature : Guillaume II comparaisant devant le tribunal des alliés.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (manuscrit, sur l'oeuvre), marque de doreur (imprimé, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Signé et daté (en bas à droite) : Cabral, Paris 4 _ 1915.

Titre : erreur d'addition (sic).

Étiquette (au dos) : ENCADREMENTS ARTISTIQUES / ARMAND PASQUINI / 123, avenue Mozart, PARIS / DORURE * TABLEAUX / Cadres dorés et anciens / Restauration de Tableaux anciens et modernes

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	414
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20216300791NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300791NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation