



Rhône-Alpes, Ain
Saint-Didier-de-Formans
Pré du Loup
C.D. 936

monument aux morts, des martyrs de la résistance

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000499
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellations : des martyrs de la résistance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : en bordure de route, côté sud

Historique

Oeuvre du sculpteur André Tajana, ce monument, inauguré le 16 juin 1946, a été élevé à la mémoire de 28 martyrs de la Résistance, à l'endroit même où ils furent fusillés par les Allemands le 16 juin 1944 ; il s'agissait de prisonniers au fort de Montluc à Lyon, parmi lesquels l'historien Marc Bloch ; deux d'entre eux ont échappé à la mort : un bloc séparé, placé ultérieurement, indique les lieux et dates de leur décès.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1946
Auteur(s) de l'oeuvre : André Tajana (sculpteur)

Description

Edicule en calcaire : sol dallé sur lequel s'élève le monument symétrique, aux lignes droites, composé d'une stèle axiale verticale accostée de deux parties latérales horizontales formant soubassement ; une urne en calcaire est posée devant la stèle, sur une petite marche, de part et d'autre de laquelle des bacs à fleurs sont intégrés au monument ; adjonction sur le côté gauche d'un bloc séparé taillé en cube sur un de plus étroit ; les ailes du soubassement, la partie centrale de la stèle et le bloc latéral sont monolithes, la partie supérieure de l'élévation et le dossier sont appareillés ; groupe relié sculpté en haut et demi-relief sur la stèle, au-dessous relief méplat à décor gravé ; inscriptions gravées sur la stèle, les faces du soubassement et du bloc latéral, intérieur des lettres peint

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire vertical ; élévation, droite

Matériaux : calcaire (taillé, poli, gravé, décor en relief méplat, décor en haut relief, décor en demi-relief, décor en ronde bosse)

Mesures :

h = 523 ; la = 720 ; pr = 196

Représentations :

groupe de figures ; en pied, nu, tête ; personnage idéalisé, homme

homme : accroupi, replié, captif)Ésymbole ; croix de Lorraine)Ésymbole ; bouclier

groupe de figures (personnage idéalisé, homme : en pied, nu, tête : levé, de profil, captivité, chaîne : briser, résistance, patriotisme, liberté ; homme : accroupi, replié, captif)Ésymbole (bouclier : croix de Lorraine)Ésymbole (urne) § Trois captifs représentent les martyrs de la résistance : deux prisonniers prostrés aux côtés d'un homme nu qui se lève, poings serrés, brisant les chaînes de ses poignets, allégorie du patriotisme, de la liberté et de la résistance ; sur la base de la stèle, un bouclier en forme d'écu porte la croix de Lorraine, derrière une urne cinéraire symbolique.

Inscriptions & marques : signature (gravée, sur l'oeuvre), dédicace (gravée, sur l'oeuvre), inscription, date, épitaphe (gravées, sur socle indépendant)

Précisions et transcriptions :

signature : A.TAJANA, gravée sur la stèle, au dessus de la tête de l'homme debout ; inscriptions gravées en lettres capitales ; dédicace : AUX MARTYRS/DE LA/RESISTANCE, au centre de la partie supérieure de l'élévation ; liste de 24 noms de martyrs avec leur âge et de 4 matricules d'inconnus répartie sur les faces du soubassement et surmontée de deux inscriptions, à gauche : LE 16 JUIN 1944 EN CE LIEU TRENTE PATRIOTES/FURENT LACHEMENT ASSASSINES PAR LES ALLEMANDS, à droite : DEUX D'ENTRE EUX CHARLES PERRIN ET JEAN CRESPO/ECHAPPERENT MIRACULEUSEMENT A LA MORT ; sur le bloc séparé : CRESPO JEAN 41 ANS/EST MORT DES SUITES DE SES/BLESSURES. A MARSEILLE/LE 17 AVRIL 1948/PERRIN CHARLES 65 ANS/DECEDE A VILLEURBANNE/LE 10 MARS 1975

État de conservation

oeuvre complétée

Le bloc latéral a été ajouté a posteriori

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000499/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000499/index.htm>

Illustrations



Monument élevé aux martyrs de la Résistance, vue d'ensemble.

Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82_19910100630P

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Monument élevé aux martyrs de la Résistance, vue d'ensemble.

IVR82_19910100630P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation