



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Ain Saint-Didier-de-Formans Pré du Loup C.D. 936

# monument aux morts, des martyrs de la résistance

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000499 Date de l'enquête initiale : 1991 Date(s) de rédaction : 1995

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : monument aux morts Appellations : des martyrs de la résistance

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Emplacement dans l'édifice : en bordure de route, côté sud

# Historique

Oeuvre du sculpteur André Tajana, ce monument, inauguré le 16 juin 1946, a été élevé à la mémoire de 28 martyrs de la Résistance, à l'endroit même où ils furent fusillés par les Allemands le 16 juin 1944; il s'agissait de prisonniers au fort de Montluc à Lyon, parmi lesquels l'historien Marc Bloch; deux d'entre eux ont échappé à la mort : un bloc séparé, placé ultérieurement, indique les lieux et dates de leur décès.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates: 1946

Auteur(s) de l'oeuvre : André Tajana (sculpteur)

#### Description

Edicule en calcaire : sol dallé sur lequel s'élève le monument symétrique, aux lignes droites, composé d'une stèle axiale verticale accostée de deux parties latérales horizontales formant soubassement ; une urne en calcaire est posée devant la stèle, sur une petite marche, de part et d'autre de laquelle des bacs à fleurs sont intégrés au monument ; adjonction sur le côté gauche d'un bloc séparé taillé en cube sur un de plus étroit ; les ailes du soubassement, la partie centrale de la stèle et le bloc latéral sont monolithes, la partie supérieure de l'élévation et le dosseret sont appareillés ; groupe relié sculpté en haut et demi-relief sur la stèle, au-dessous relief méplat à décor gravé ; inscriptions gravées sur la stèle, les faces du soubassement et du bloc latéral, intérieur des lettres peint

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre

Eléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire vertical ; élévation, droite

Matériaux : calcaire (taillé, poli, gravé, décor en relief méplat, décor en haut relief, décor en demi-relief, décor en ronde bosse)

Mesures:

6 juillet 2025 Page 1

h = 523; la = 720; pr = 196

#### Représentations:

groupe de figures ; en pied, nu, tête ; personnage idéalisé, homme

homme : accroupi, replié, captif)£symbole ; croix de Lorraine)£symbole ; bouclier

groupe de figures (personnage idéalisé, homme : en pied, nu, tête : levé, de profil, captivité, chaîne : briser, résistance, patriotisme, liberté ; homme : accroupi, replié, captif)£symbole (bouclier : croix de Lorraine)£symbole (urne) § Trois captifs représentent les martyrs de la résistance : deux prisonniers prostrés aux côtés d'un homme nu qui se lève, poings serrés, brisant les chaînes de ses poignets, allégorie du patriotisme, de la liberté et de la résistance ; sur la base de la stèle, un bouclier en forme d'écu porte la croix de Lorraine, derrière une urne cinéraire symbolique.

Inscriptions & marques : signature (gravée, sur l'oeuvre), dédicace (gravée, sur l'oeuvre), inscription, date, épitaphe (gravées, sur socle indépendant)

#### Précisions et transcriptions :

signature : A.TAJANA, gravée sur la stèle, au dessus de la tête de l'homme debout ; inscriptions gravées en lettres capitales ; dédicace : AUX MARTYRS/DE LA/RESISTANCE, au centre de la partie supérieure de l'élévation ; liste de 24 noms de martyrs avec leur âge et de 4 matricules d'inconnus répartie sur les faces du soubassement et surmontée de deux inscriptions, à gauche : LE 16 JUIN 1944 EN CE LIEU TRENTE PATRIOTES/FURENT LACHEMENT ASSASSINES PAR LES ALLEMANDS, à droite : DEUX D'ENTRE EUX CHARLES PERRIN ET JEAN CRESPO/ECHAPPERENT MIRACULEUSEMENT A LA MORT ; sur le bloc séparé : CRESPO JEAN 41 ANS/EST MORT DES SUITES DE SES/BLESSURES. A MARSEILLE/LE 17 AVRIL 1948/PERRIN CHARLES 65 ANS/DECEDE A VILLEURBANNE/LE 10 MARS 1975

#### État de conservation

oeuvre complétée

Le bloc latéral a été ajouté a posteriori

# Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : oeuvre non protégée MH Statut de la propriété : propriété publique

#### Liens web

## Illustrations



Monument élévé aux martyrs de la Résistance, vue d'ensemble. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82\_19910100630P

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

6 juillet 2025 Page 2



Monument élévé aux martyrs de la Résistance, vue d'ensemble.

IVR82\_19910100630P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

6 juillet 2025 Page 3