Rhône-Alpes, Ardèche
Annonay
17 rue Capitaine de Canson
Centre d'apprentissage féminin des Platanes, puis collège d'enseignement technique de jeunes filles, actuellement lycée professionnel Joseph et Etienne de Montgolfier

Peinture monumentale : sans titre (détruite)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001467
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AX, 264

Historique

L'œuvre commandée à Maurice Parant a été installée entre 1982 ; en 1990, elle disparaît au cours du ravalement de la façade sur laquelle elle était appliquée (source : C. Peillod).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle (, détruit)
Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Parant (peintre, attribution par source)

Description

Peinture glycérophtalique appliquée sur un mur du bâtiment.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (?, support) : peinture à liants synthétiques

Mesures : h : 300 cmla : 1 000 cm

Représentations :
ornement à forme géométrique

Trois motifs géométriques alignés.

État de conservation

oeuvre détruite

Œuvre détruite en 1990 lors du ravalement de la façade.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n ° 11351
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 1, n° 238, page 118
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
  Ardèche
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Bibliographie

- **GUÉGAN Catherine. Les oeuvres du 1% artistique dans les lycées d'Ardèche. Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne] (à paraître), 15 septembre 2023.**
  GUÉGAN Catherine. **Les oeuvres du 1% artistique dans les lycées d'Ardèche**. *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes* [en ligne] (à paraître), 15 septembre 2023. Accès internet : URL <https://inventaire-rra.hypotheses.org/8579>

Dossiers liés

Édifice : Centre d'apprentissage féminin des Platanes, puis collège d'enseignement technique de jeunes filles, actuellement lycée professionnel Joseph et Etienne de Montgolfier (IA07000277) Rhône-Alpes, Ardèche, Annonay, 17 rue Capitaine de Canson
Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel