Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
22 rue Beaubrun

Eglise paroissiale Saint-Ennemond, ancienne chapelle des Pénitents

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000156
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Ennemond
Appellation : chapelle des Pénitents

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1826, A2, 1150 ; 1863, K4, 1616 ; 1996, OW, 23A

Historique

Eglise construite entre 1836 et 1841 à l'emplacement de la chapelle consacrée à saint Ennemond édifiée pour Gabrielle de la Veüe en 1737 et reprise par la Confrérie des pénitents en 1740. Cette chapelle devient paroisse le 20 février 1803. Le conseil municipal du 24 octobre 1832 décide en raison du vétusté et de la capacité insuffisante de cette chapelle, la construction d'une nouvelle église dans ce quartier très populaire. La première pierre est posée le 11 juillet 1836 et l'église est terminée le 31 octobre 1841. Le porche est construit en 1851 par Etienne Boisson, architecte de la ville. Le presbytère, situé à l'ouest, est édifié en 1855. Construite sur un sous-sol fragilisé par les extractions minières et les exploitations de carrières de pierre, l'église est consolidée en 1934. Les réparations du grand escalier d'accès situé sous le porche datent de 1941, celles de la toiture de 1945.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle
Dates : 1836 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Etienne Boisson (architecte, architecte communal, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : La Veüe Gabrielle de (donateur)

Description

Eglise de style néoclassique (grecque) qui présente sur sa façade antérieure un porche monumental, soutenu par quatre imposantes colonnes ioniques. L'entablement et le fronton sont très épurés et ne portent comme décoration qu'une simple ligne de modillons. Cette façade est également de type basilical (murs à demi-pignon des collatéraux et mur-pignon du vaisseau central qui dominent ceux-ci).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; bossage ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier droit, cage ouverte

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Façade principale
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974202043ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ville (IA42000229) Saint-Étienne

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne

Façade principale

IVR82_19974202043ZE
Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer
Date de prise de vue : 1996
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation