



Rhône-Alpes, Haute-Savoie

Rumilly

26 rue de la Curdy

Lycée professionnel des métiers du bâtiment et des travaux publics, dit lycée Porte des Alpes

Sculpture : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000931

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, E, 476

Emplacement dans l'édifice : devant l'établissement

Historique

Le 1% artistique pour le lycée de La Porte des Alpes à Rumilly a été commandé au sculpteur Robert Ramel en 1969.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1969 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Robert Ramel

Description

Dans la cour intérieure, mur décoratif en pierre dorée aux motifs abstraits, esquissant l'enchâssement des lignes d'un dessin, dans un motif décoratif courant. Les blocs (environ une vingtaine) sont assemblés par des joints et posés sur un socle en béton. Leur surface est travaillée dans l'épaisseur, présentant des renforcements de 3, 9 et 12 cm. Différents effets de surface sont rendus : stries horizontales et verticales, surfaces lisses, surfaces bouchardées. Le joint est en ciment plus clair que la pierre. Le revers de l'œuvre est plus lisse. Les blocs sont posés sur un socle en béton - moulé recouvert d'un ciment lisse - de 31 cm d'épaisseur ; il émerge du sol de 20 cm.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : calcaire (clair) ; béton moulé ; ciment

Mesures : h : 300 cmla : 1 000 cmpr : 40 cm

bloc : h = 62,5 cm ; la = 253 cm ; h = 62,5 cm ; la = 101 cm.

État de conservation

oeuvre démontée , oeuvre recomposée , mauvaises conditions de conservation

État (1996) : Les joints ont vieilli et la pierre a besoin d'être nettoyée. Une fente verticale au centre s'observe sur toute la hauteur, due sans doute à un mouvement de terrain.

État (2010) : encrassement, colonisation biologique, vandalisme. Avers : encrassement dû à l'environnement ; noircissement dans le haut et les parties débordantes les plus exposées aux intempéries avec traces de coulées noires sur ces mêmes surfaces ; mousses et lichens ; au centre de l'œuvre, pierre fendue au niveau du joint et de la pierre sur toute sa hauteur ; joints ouverts ; ciment désagrégé ; nids d'insectes ; griffes dans la pierre ; chewing-gum ; cimentage du bas irrégulier et de différentes couleurs. Revers : tag "J-C" gravé sur le côté droit ; griffes horizontales ; des nettoyages ont été effectués par l'établissement avec eau et brosse ; le mur a été déplacé, pour cela il a été découpé en 4 parties de différentes largeurs allant de 2,53 m à 1,70 m.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Haute-Savoie
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010.** 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 2, n° 208, page 230
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Illustrations



Vue générale, dans son environnement.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20217400316NUCAQ



Vue de face.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20217400324NUCA



Vue du revers, de trois quart droite.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20217400320NUCA



Vue du revers, de trois quart gauche.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20217400323NUCA



Détail.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20217400318NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée professionnel des métiers du bâtiment et des travaux publics, dit lycée Porte des Alpes (IA74003113)
Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Rumilly, 26-28 rue de la Curdy

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes
(IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale, dans son environnement.

IVR84_20217400316NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

IVR84_20217400324NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers, de trois quart droite.

IVR84_20217400320NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers, de trois quart gauche.

IVR84_20217400323NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR84_20217400318NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation